

<<云起轩词笺注>>

图书基本信息

书名：<<云起轩词笺注>>

13位ISBN编号：9787807616627

10位ISBN编号：7807616628

出版时间：2011-11

出版时间：岳麓书社

作者：（清）文廷式

页数：346

字数：280000

译者：何东萍 笺注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云起轩词笺注>>

内容概要

《云起轩词》中有一批婉丽甚至绮艳的词作，如何解读，颇音参详。一方面，这类词有的是香草美人，比兴寄托，不细加寻味，便容易忽略，而辜负了词人的苦心。

如《思佳客。

古意》似有比兴，但究竟寄托何意，实难断言。

不轻下断语，可见其谨慎。

又如，《祝英台近》（剪蛟绡），历来词家皆谓其是感时伤事之作，东萍细绎文本，结合时局与文氏文集，并参读王鹏运和词，从而得出这样的结论：“此词借感春以暗伤国事，含蓄蕴藉，寄寓殊深。所伤国事指乙未战败求和、签订《马关条约》等事”，颇可信从。

另一方面，这类词中也有一些与文氏隐秘的情感经历有关，扑朔迷离，欲说还休。

只有细考文氏生平，寻绎其日记中的蛛丝马迹，才能破解其恋情真相。

东萍考索文廷式《旋乡日记》光绪十二年（1886）七月十七日及十八日所记，确认《点绛唇》（惜别经年）及《好事近》（一片碧云西）两篇是艳情之作，不可附会为香草英人之音。

在这一方面，她的分寸把握也是比较好的。

笺注词集，与笺注其他文学作品一样，首先要面对一个很具体的问题：哪些东西该注，哪些东西不必注，是要尽量详尽，还是力求简要。

这不仅影响笺注的体例，也涉及笺注所面对的读者对象。

是面向专业研究者，还是面向一般读者，不同的读者对象，也适应不同的笺注体例。

据我看来，《云起轩词笺注》似乎有意兼顾这两类读者，所以，每一首词下既有相当详尽的注释，也有比较细致的解析。

有这样的存心自然值得赞赏，但要真正做好并不容易，有时甚至会顾此失彼。

东萍第一次为词集作笺注，由于经验不够，在这些方面难免还有一些有待改进之处，但瑕不掩瑜，无论如何，这本书的出版，应该可以看做文廷式文学研究中的重要开拓，也可以说是文廷式词研究中一项值得关注的实质性的收获。

<<云起轩词笺注>>

作者简介

作者：（清代）文廷式

<<云起轩词笺注>>

书籍目录

- 《云起轩词笺注》序(汪叔子)
- 《云起轩词笺注》序(程章灿)
- 云起轩中寸寸愁(代前言)
- 《云起轩词钞》序(文廷式)
- 云起轩词笺注
- 1.虞美人(眉上鸦黄钗上风)
- 2.浪淘沙(寒气袭重衾)
- 3.蝶恋花(若使他生真个有)
- 4.蝶恋花(袅袅茶烟心绪乱)
- 5.蝶恋花(一片闲愁何处著)
- 6.贺新郎·别拟《西洲曲》
- 7.桂殿秋(吹玉笛)
- 8.风流子·江楼夜眺
- 9.鬲溪梅令·咏鸾枝花
- 10.上西楼(红愁绿怨谁家)
- 11.蝶恋花·戏赠伯严同年
- 12.临江仙·壬午广州旧作
-

<<云起轩词笺注>>

章节摘录

版权页：十七岁时始于菊坡精舍从番禺陈澧受学。

其《纯常子枝语》卷二录其师言行二十余条。

其一日：“师终身读书必端坐，藏书五万卷，丹黄几遍；晚年复读二十四史，加朱，点勘至《元史》，未卒业而卒。

”又谓：“师最喜读注疏。

”又云：“师言：年三十读《易》至‘志在随人，所执下也’，悚然汗下；于是学术一变，务求心得，不敢蔑弃成说，亦不敢轻徇时趋。

”并引沈曾植语云：“兰甫先生有所不言，无所不知，盖汇乾嘉以来文儒之总也。

”文廷式《菊坡精舍谒陈兰甫京卿祠》：“先生有道堪千载，文范云亡倏九年。

撰仗威仪今已矣，傍檐梅柳故依然。

再传定有真儒出，百卷曾无一字偏。

日迈月征怀往训，此心长饮在山泉。

”自注云：“先生尝于书案旁大书《诗》‘日迈月征’四句，以自警惕。

四十以后，有劝其节劳者，则又书曰‘我不敢仿我友自逸’。

故所藏之书殆十万卷，无不经丹黄者。

”文廷式亦一生勤学。

他二十一岁所记《丙子日记》第二册封面亦自题“我不敢仿我友自逸”以自警自励。

此语出自《诗经‘小雅。

十月之交》：“悠悠我里，亦孔之疼。

四方有羨，我独居忧。

民莫不逸，我独不敢休。

天命不彻，我不敢效我友自逸。

”文廷式一生都学习老师的勤勉与经世致用的学术取向。

徐灏与陈澧两人皆精研小学、经史、乐律和算学，为学兴趣相近。

“陈澧的经学思想，解经而兼采汉宋，读经以明道致用，最后会通汉宋，回归孔孟，倡导学术与治道的统一。

陈澧远绍顾炎武的学术思想，得其经学观之精义。

他推尊顾炎武为明末之孟子，某种意义上，陈澧亦可谓晚清之顾炎武。

”文廷式为人、为学所受徐灏、陈澧两位老师的影响至为深巨。

文廷式词云：“他日谁修輿地志，岭南即是吾乡。

”他在岭南地区还有一大群师友。

他的《霜叶飞》词前小序云：“丁酉冬间，闻粤中故人，如叶兰台、陈孝直、陶春海辈，先后凋谢。

余少长岭南，一时名流，咸得款接。

如许涑文侍讲、颜夏庭兵备，则父执也；李仲约侍郎，久相契识，后为余朝考师；张延秋、姚怪甫两编修，林扬伯、明仲昆季两主事，许天倬副贡、陈庆笙秀才诸人，并文酒追从，乐数晨夕。

”这个名单未包含文廷式在岭南结交的最重要的两个朋友：梁鼎芬、于式枚。

梁鼎芬《答杨模见赠之作》：“高第推于、文，结交为辈行。

”并谓陈澧读《易》处名“无咎室”，在菊坡精舍东，于式枚居此经年，芸阁尝往来其间。

梁鼎芬与于式枚、文廷式共同的朋友还有廖廷相、谭宗浚、温仲和、陈伯陶、汪兆铨、汪兆镛、王子展、朱启连等人。

<<云起轩词笺注>>

编辑推荐

《云起轩词笺注》的出版可以看做文廷式文学研究中的重要开拓，也可以说是文廷式词研究中一项值得关注的实质性的收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>