

<<中国散文史>>

图书基本信息

书名：<<中国散文史>>

13位ISBN编号：9787807616467

10位ISBN编号：7807616466

出版时间：2011-7

出版时间：岳麓书社

作者：陈柱

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文史>>

内容概要

《民国学术文化名著：中国散文史》被称为中国古代散文史的开山之作。具有以下几个方面特点：一是从散文发展的实际出发，涵盖面广泛，体现了史家求实、求真的科学精神；二是以骈散分合为主线来结构全书，章节设置眉目清晰、论次井然；三是注重梳理散文发展的源流，不失史家本色；四是征引文献丰富；五是时见真知灼见，显示出史家的见识和眼光。

<<中国散文史>>

书籍目录

商务印书馆题 序 第一编 骈散未分时代之散文 夏商周秦 第一章 总论 第二章 为治化而文学时代之散文 自夏商至春秋 第一节 总论 第二节 夏代散文 第三节 殷代散文 第四节 周初散文 第三章 由治化时代而渐变为学术时代之散文 春秋时代 第一节 总论 第二节 学术大师孔老之散文 第三节 史传家左丘明之散文 第四章 为学术而文学时代之散文 战国 第一节 总论 第二节 阴阳家之散文 第三节 墨家墨子之散文 第四节 儒家孟荀之散文 第五节 道家庄周之散文 第六节 法家韩非之散文 第七节 名家公孙龙子之散文 第八节 杂家之散文 第九节 纵横家苏张之散文 第十节 钟鼎文学家之散文 第五章 反文化时代之散文 秦 第一节 总论 第二节 反文学者李斯之散文 第二编 骈文渐成时代之散文 两汉三国 第一章 总论 第二章 由学术时代而渐变为文学时代之散文 两汉 第一节 总论 第二节 辞赋家之散文 第三节 经世家之散文 第四节 史学家之散文 第五节 经学家之散文 第六节 训诂派之散文 第七节 碑文家之散文 第三章 为文学而文学时代之散文 汉魏之际 第一节 总论 第二节 三曹之散文 第三节 建安七子之散文 第四节 吴蜀之散文 第三编 骈文极盛时代之散文 晋及南北朝 第一章 总论 第一节 藻丽派之散文 第二节 帖学家之散文 第三节 自然派之散文 第四节 论难派之散文 第五节 写景派之散文 第四编 古文极盛时代之散文 唐宋 第一章 总论 第一节 古文家先锋元结之散文 第二节 古文大家韩柳之散文 第三节 韩门难易两派之散文（附孙樵） 第四节 矫枉派之散文 第五节 艰涩派之散文 第六节 浅易派之散文 第七节 晚唐五代之散文 第八节 宋古文六家之散文 第九节 道学家之散文 第十节 民族主义派之散文 第五编 以八股为文化时代之散文 明清 第一章 总论 第一节 明真复古派前后七子之散文 第二节 反七子派之散文 第三节 明独立派之散文 第四节 清代桐城派之散文 第五节 清维新以后之散文 后记

<<中国散文史>>

章节摘录

版权页：此篇分为四章，第一章总论辩，第二章论论式之组织，第三章论辟侔援推四物常偏不常偏之理，第四章专论侔辞以为辩之应用。

谭戒甫所谓前三章多论术，为始条理之事，后一章多论学，为终条理之事也。

由《小取篇》以观墨子之辩学，可谓已窥一斑。

通此以读墨子之书，奥者如《墨经》已得其门径，衍者如《天志》《兼爱》诸论，亦已得立论之主恬矣。

《汉志》墨子书七十一篇，今存者五十三篇而已。

《墨经》大为近世所重，然章炳麟云：“孔子正名之术，即《荀子·正名篇》所说，领录大体，而未尝琐细分辨也。

《墨经》上下，虽与惠施公孙龙以辩服人之口者异意。

然不论制名之则，而专以义定名。

夫散名之施于人事物理者，其义无涯。

《墨经》上下约二百条，既不周遍，又无部类，是何琐碎之甚？

且如云：‘平同高也。

圆，一中同长也。

方柱隅四欢也。

端体之无序而最前者也。

圜闲虚也。

临鉴而立，景到，景不徙，景到在午有端与景长。

‘若斯之类，今人谓与形学物理学合。

然圆方觚椭句股亭锥之属，为形众多，物理亦不可殫说。

今但拈数事，孑然不周，只见其凌杂耳。

于制名之枢要，盖绝未一窥也。

按《三朝记·小辨篇》，‘公曰：寡人欲学小辨以观于政，其可乎？

子曰：不可，夫小辨破言，小言破义，小义破道，道小不通，通道必简。

是故循弦以观于乐，足以辨风矣；《尔雅》以观于古，足以辨言矣；传言以象，反舌皆至，可谓简矣。

夫奕固十棋之变，犹不可既也，而况天下之言乎？

，《墨经》之说，正当时所谓小辨者。

墨去哀公未久，又是鲁人，盖承用其说，加以补缀耳。

庄生云：‘骈于辩者累瓦结绳窞句游心于坚白异同之间，杨墨是已。

‘然则杨朱亦学小辨，非独墨氏也。

墨家至汉不传，然后汉季宋诸贤，行过乎俭，其道大轂，则墨亦并入于儒矣。

其尊天敬鬼之义，散在黄巾道士，刘根作《墨子枕中记》《神仙传》，封衡有《墨子隐形法》一篇，孙博刘政皆治墨术，能使身成火，没人石壁，隐三军为林木，流为幻师矣。

”第四节 儒家孟荀之散文 继孔子之后，于战国之世为儒家之大作家者，当以孟荀二氏为最。

《史记·孟子荀卿列传》云：“孟轲邹人也，受业子思之门人。

王劭本衍人字道既通，游事齐宣王，宣王不能用。

适梁，梁惠王不果所言，则见以为迂远而阔于事情。

当是时，秦用商君，富国强兵；楚魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐：天下方务于合从连衡，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐虞三代之德，是以所如者不合；退而与万章之徒，序诗书述仲尼之意，作《孟子》七篇。

”据此则孟子之书，本孟子与万章之徒合作，非无孟子之文，而亦非尽孟子之文，虽非尽为孟子之文，而亦不能不谓为孟子之书也。

<<中国散文史>>

编辑推荐

《中国散文史》从散文发展的实际出发，以骈散分合为主线来结构全书，注重梳理散文发展的源流，征引丰富文献。

<<中国散文史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>