

<<三国史话>>

图书基本信息

书名：<<三国史话>>

13位ISBN编号：9787807615064

10位ISBN编号：7807615060

出版时间：2010-12

出版时间：岳麓书社

作者：吕思勉

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国史话>>

内容概要

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象。

<<三国史话>>

作者简介

张耕华：说史如“烹调”，评话家、文学家要刺激受众的口味，一定要多加“佐料”；史学家追求历史的“原汁原味”，不仅，不能多用“调料”，还要对什么能“吃”、什么小能“吃”细加甄别。

吕先生说：“解释古事，批评古人，也不是绝对不可以，不过要很谨慎，限于能的范围以内罢了。

谨守着这个范围，我们能说的话，实在很少。

然在这屿少的话中，却多少见得一点事实的真相。

其意义，要比演义等假设之以满足人的感情的，深长得多。

“我以为：纠正错误的历史知识，揭不一些为人忽视的史事真相，说点意味深长的历史意义，是这本《品著三国史话》的一大特色。

<<三国史话>>

书籍目录

- 一 楔子
 - 二 宦官
 - 三 外戚
 - 四 黄巾
 - 五 历史和文学
 - 六 后汉的地理
 - 七 董卓的扰乱
 - 八 曹操是怎样强起来的
 - 九 曹孟德移驾幸许都
 - 十 袁绍和曹操的战争
 - 十一 赤壁之战的真相
 - 十二 刘备取益州和孙权取荆州
 - 十三 替魏武帝辨诬
 - 十四 从曹操到司马懿
 - 十五 替魏延辨诬
 - 十六 姜维和钟会
- 后记

<<三国史话>>

章节摘录

版权页：然则阉割的人是从哪里来的呢？

说到这里，又有一件有趣味而且又有些意义的事情。

诸位知道刑字是怎样讲的呢？

在下发这个问，逆料诸位一定会说：刑字不过是惩罚的意思，所以把人拘禁起来，剥夺其自由，也是刑的一种。

然而古代的刑字，却不是这样讲的。

在古代，必须用兵器伤害人的身体，使之成为不能恢复的创伤，然后可以谓之刑。

“十三经”里，有一部书，唤做《周礼》。

《周礼》全是记古代所设的官及各官的职守的。

其体例，极似明清时的《会典》。

须知《会典》原是依据《周礼》的体例编成的。

不但《会典》的体例是摹仿《周礼》，就是隋唐以后的官制，其大纲也是摹仿《周礼》制定的。

《周礼》有天、地、春、夏、秋、冬六官，后世就摹仿之而设吏、户、礼、兵、刑、工六部。

《周礼》的地官司徒，就是后世的户部，是管理人民的。

治理地方的官，都属司徒管辖。

他们都可以治理狱讼。

狱便是现在所谓刑事，讼便是现在所谓民事。

然而他们所用的惩罚，只能到拘禁和罚作苦工为止。

如要用兵器伤害人的身体，那是要移交司寇办理的，司寇便是后世的刑部，其长官称为司寇。

寇是外来的敌人。

听讼之官谓之士，其长官谓之士师，师字的意义是长，士师就是士的长，士则本是战士的意思。

然则古代用兵器伤害人的肉体，使其蒙不可恢复的创伤，其根本，实在是从战争来的，不是施之俘虏，就是施之内奸。

后来社会的矛盾渐渐深刻了，才有以此等惩罚施之于本族，用之于平时的。

然而管理本族人民的机关里，还是不能用。

这一因其为习惯之所无，一亦因此等施刑的器具及其技术，本非治理本族的机关里所有。

所以非把他移交到别一种机关里不可。

把现在的事情比附起来，就是从司法机关移交军法审判了。

古代有所谓五刑，都是伤害人的肉体的，便是墨、劓、宫、大辟。

墨是在脸上刺字。

劓是割去鼻子。

亦作臠，是截去足指。

宫，男子是阉割，女子是把他关闭起来。

大辟是杀头，这是伤害人的生命的，和墨、劓、宫又有不同，所以又称为大刑。

五刑对于男子，都是伤害身体的，独宫刑对于女子不然，不过是拘禁。

这亦可见伤害肉体之刑，原起于军事，因为在军事中，女子倘或做人俘虏，战胜的人还要用来满足性欲，所以不肯施以阉割，于是自古相传阉割之刑，只对于男子有之。

到后来，要将此刑施于女子，就只得代以不伤肉体的拘禁了。

伤害身体的刑罚，最初只施诸异族，或者内奸。

所以较古的法子，是“公家不畜刑人，大夫不养”。

这话亦见在《礼记·王制》上。

因为俘虏原来是敌人，内奸是投降异族的，也和敌人一样，怕他们报仇之故。

到后来伤害身体的刑罚，渐渐的施诸本族了，于是受过刑罚的人，其性质的可怕，就不如前此之甚，因此，就要使他们做些事情。

《周礼》这一部书，从前有人说他是周公所做的，这是胡说。

<<三国史话>>

这部书所采取的，大概是东周以后的制度，时代较晚，所以受过各种刑罚的人，都有事情可做。

而其中受过宫刑的人所做的事情是“守内”。

因为古代的贵族，生怕他的妻妾和人家私通，所以在内室里要用阉割过的人。

到后来，就有一种极下贱的人，虽未受过宫刑，而希望到贵族的内室里去服役，就自行阉割，以为进身之阶了。

宫刑，当隋文帝时业已废除。

自此以后，做内监的人，都是自行阉割的。

汉时虽还有宫刑，然据《后汉书·宦者列传序》里说：当时的宦者，亦以自行阉割进身的为多。

后汉时的宦官，既专用此种人。

自此以后，宦官二字，遂成为此种人的专称，失其本义了。

皇帝为什么会相信宦官呢？

在历史上，有少数是因其性多疑忌，以为朝臣都要结党营私；只有宦官，是关闭在宫里，少和外人交接，结党要难些；而且宦官是没有家室的，营私之念也要淡些；所以相信他的。

然而这只是极少数。

须知古来的皇帝，昏愚的多，贤明的少。

这也并不是历代的皇帝生来就昏愚。

因为人的知识，总是从受教育得来的。

这所谓教育，并非指狭义的学校中的教育，乃是指一切环境足以使我们受其影响的。

如此说来，皇帝所受的教育，可谓特别坏。

因为他终年关闭于深宫之中，寻常人所接触到、足以增益知识的事情，他都接触不到。

所以皇帝的天性，是个上知，仅能成为中人；如其本系中人，就不免成为下驷了。

皇帝是一个最大的纨绔子弟，要知道皇帝的性质，只要就纨绔子弟加以观察，就可以做推想的根基了。

纨绔子弟不是有的不肯和上等人交接，而专喜和奴仆攀谈，且专听奴仆的话么？

这是因为他们的知识，只够听奴仆的话，而且只有奴仆，本无身分，亦无骨气，所以肯倾身奉承他。

历代皇帝的喜欢宦官，其原理亦不过如此。

但是有等人，因其所处地位的重要，其所做的事，往往会闯出大乱子来。

譬如在前清末年，慈禧太后和光绪皇帝不和，这在民间，也闯不出多大的乱子。

母子不和之事，我们在社会上亦是时时看到的。

然在皇室之中，就因此而酿成“戊戌政变”“庚子拳乱”种种关系大局之事了。

历代皇帝喜欢宦官，所以酿成大患，其原理亦不外此。

<<三国史话>>

媒体关注与评论

说史如“烹调”，评话家、文学家要刺激受众的口味，一定要多加“佐料”；史学家追求历史的“原汁原味”，不仅，不能多用“调料”，还要对什么能“吃”、什么小能“吃”细加甄别。

吕先生说：“解释古事，批评古人，也不是绝对不可以，不过要很谨慎，限于能的范围以内罢了。

谨守着这个范围，我们能说的话，实在很少。

然在这屿少的话中，却多少见得一点事实的真相。

其意义，要比演义等假设之以满足人的感情的，深长得多。

”我以为：纠正错误的历史知识，揭示了一些为人忽视的史事真相，说点意味深长的历史意义，是这本《品著三国史话》的一大特色。

——张耕华

<<三国史话>>

编辑推荐

《三国史话》：民国学术文化名著

<<三国史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>