

<<金元词一百首>>

图书基本信息

书名：<<金元词一百首>>

13位ISBN编号：9787807614173

10位ISBN编号：780761417X

出版时间：2011-1

出版时间：岳麓

作者：施议对

页数：213

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金元词一百首>>

内容概要

《经典100》系列之《金元词一百首》收录了《念奴娇》、《诉衷情》、《人月圆》、《春从天上来》、《念奴娇》、《石州慢》、《鹧鸪天》、《鹊桥仙》、《江城子》、《鹧鸪天》、《望海潮》、《鹧鸪天》、《青玉案》、《鹧鸪天》、《谒金门》、《水调歌头》、《青杏儿》、《大江东去》等作品以及对该作品的解说。

<<金元词一百首>>

书籍目录

凡例
总序
导言
字文虚中
念奴娇
吴激
诉衷情
人月圆
春从天上来
蔡松年
念奴娇
石州慢
鹧鸪天
完颜亮
鹊桥仙
蔡
江城子
刘著
鹧鸪天
赵可
望海潮
刘仲尹
鹧鸪天
党怀英
青玉案
鹧鸪天
王庭筠
谒金门
赵秉文
水调歌头
青杏儿
大江东去
.....

<<金元词一百首>>

章节摘录

版权页：从政治层面来看，这八十余年是金国和南宋相继进入鼎盛阶段，并由盛而衰的时期。海陵王完颜亮南侵的失败，就意味着宋金对峙格局的定型。

北方金世宗完颜雍、金章宗完颜璟在位期间，偃武修文，礼乐骏盛，俨然有中原上国之风；而此时的南方时当高宗后期以及孝宗、光宗和宁宗前期。就南宋一代而言，也呈现出相对安定繁荣的局面。金卫绍王完颜永济即位后，金朝由盛而衰，宣宗“贞佑占南渡”更是迫于蒙古军事压力的不得已之举，此后便是苟延残喘了；相比之下，南宋局势没有那么危急，但宁宗后期，特别是理宗即位后，南宋的由盛转衰亦是不可避免了。

就词坛而言，这一时期是南北词坛都呈现出鼎盛气象的阶段。

不仅是词人辈出，而且是大家、名家活跃的时期。

北方词人中以帝王之尊而染指词翰的有海陵王和金世宗、金章宗等，活跃于海陵王以及世宗大定年间的有王寂、耶律履、蔡珪、赵可、刘仲尹等人。

章宗明昌、承安前后，无疑以党怀英、王庭筠为词坛领袖，以许古、王磻、刘迎等词人为羽翼。

卫绍王以至宣宗、哀宗时期，赵秉文乃南渡文坛盟主，完颜为“宗室中第一流人”（元好问《中州集》卷五），皆执词坛牛耳，李纯甫、李献能、景覃、高宪、王渥、高永、折元礼等各擅胜场。

而南宋词坛上，孝、光两朝，人物之盛，不下于北宋的元佑时期。

辛弃疾以长枪大戟一般的词笔，树堂堂正正之旗，同时的张孝祥、韩元吉、陆游、陈亮等人与之揖让，声气相通，或为友军，或为羽翼，构成了阵容壮大的南宋爱国词派。

而姜夔则于辛词酣畅淋漓之外，别树一帜，“旬琢字炼，归于醇雅”（清汪森《词综序》），向风慕义者，一时蜂起，史达祖、张辑、卢祖皋、高观国等人又从而辅翼，遂形成了自南宋中后期一直影响到清初浙词的一个重要流派。

另外，吴文英的生卒年虽不能确考，但其活动时间也基本在此期之中。

<<金元词一百首>>

媒体关注与评论

金元先后占据北方，词受两宋影响，亦多可观，如元好问、张翥，其最著者。清末诸家刻词，自唐宋以外，兼及金元，良非无因。

——唐圭璋《全金元词·前言》

<<金元词一百首>>

编辑推荐

《经典100:金元词一百首》是由岳麓书社出版的。

<<金元词一百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>