

<<宋诗一百首>>

图书基本信息

书名：<<宋诗一百首>>

13位ISBN编号：9787807614081

10位ISBN编号：7807614080

出版时间：2011-1

出版时间：岳麓书社

作者：钱志熙

页数：199

字数：189000

译者：查正贤 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋诗一百首>>

### 内容概要

《经典100》系列之《宋诗一百首》收录了《寒食寄郑起侍郎》、《柳枝词》、《莎衣》、《泛吴松江》、《村行》、《九日水阁》、《春日登楼怀归》、《梅花》、《寓意》、《落花》、《秋夜感怀》、《戊子三月二十一日殇小女称称(其一)》、《东溪》、《春日西湖寄谢法曹歌》、《梦中作》等作品以及对该作品的解说。

<<宋诗一百首>>

书籍目录

凡例  
总序  
导言  
杨徽之  
寒食寄郑起侍郎  
郑文宝  
柳枝词  
杨朴  
莎衣  
王禹  
泛吴松江  
村行  
韩琦  
九日水阁  
寇準  
春日登楼怀归  
林逋  
梅花  
晏殊  
寓意  
宋祁  
落花  
梅尧臣  
秋夜感怀  
戊子三月二十一日殇小女称称(其一)  
东溪  
欧阳修  
春日西湖寄谢法曹歌  
梦中作  
苏舜钦  
淮中晚泊犊头  
.....

## &lt;&lt;宋诗一百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这首咏梅诗，与《山园小梅》相比，后者兴象华美，更似唐音，此诗风格则有清峭之感，诗句也较多讲究骨格。

虽然说宋诗风格在林逋时尚不明显，但宋诗的风调在此诗已可见其端倪。

黄庭坚评此诗第二联，以为写得比“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”更好。

一般而言，诗人与画家不同，画家每每画一种题材，诗人则不然。

不过像林和靖这样对梅花有特别的嗜好，却还是与众不同。

对梅花的特别嗜好充分显示了诗人浓厚的隐逸风流形象。

林逋有“妻梅子鹤”的雅称，画家吴镇（仲圭）自号梅花道人，可与林逋前后同调。

第一句写自己不能把“芳时”的感受用诗很好地表现出来，第二句承此意，说自己为弥补这个遗憾，所以见有梅花便要吟咏人诗，这是用一种别致的手法写自己对梅花有着独特的喜爱。

“雪后”一联妙在表现的角度，有画家构图之美，同时也写出作者遍觅梅花，忽然在水边与之不期而遇的欣喜之情，情景俱足，“忽”字用得很好，写意外之喜很有力量。

第三联写出自己对梅花的独特赏味，表现出与流俗独异的高格调，“天与”句极写对梅花清香的陶醉，将梅花喻为天地之间的尤物，写得很深入，很有个性，非泛泛的吟咏。

最后两句暗用北朝乐府曲调里有《梅花落》一曲的典故，将常用典故写出新意，颇有活法，出于想象之外，扩大了诗的意趣，带有调笑的意味，更增加诗的奇峭感觉。

<<宋诗一百首>>

媒体关注与评论

据说古希腊的亚历山大大帝在东宫的时候，每听到他父王在外国打胜仗的消息，就要发憋，生怕全世界都给他老子征服了，自己这样一位英雄将来没有用武之地。

紧跟着伟大的诗歌创作时代而起来的诗人准有类似的感想；有唐诗作榜样是宋人的大幸，也是宋人的大不幸。

——钱锺书《宋诗选注·序》

<<宋诗一百首>>

编辑推荐

《经典100:宋诗一百首》是由岳麓书社出版的。

<<宋诗一百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>