

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787807613909

10位ISBN编号：7807613904

出版时间：2010-5

出版时间：岳麓

作者：吴敬梓

页数：461

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史>>

前言

古今稗官野史，不下数百千种，而《三国志》、《西游记》、《水浒传》及《金瓶梅演义》世称“四大奇书”，人人乐得而观之，余窃有疑焉。

稗官为史之支流，善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善恶恶，俾读老有所观感戒惧，而风俗人心庶以维持不坏也。

《西游》玄虚荒渺，论者谓为谈道之书；所云“意马心猿”、“金公木母”，大抵“心即是佛”之旨，予弗敢知。

《三国》不尽合正史，而就中魏、晋代禅，依样葫芦，天道循环，可为篡弑者鉴；其他蜀与吴所以废兴存亡之故，亦具可发人深省，予何敢厚非？

至《水浒》、《金瓶梅》诲盗诲淫，久干例禁；乃言者津津，夸其章法之奇、用笔之妙，且谓其摹写人物事故，即家常日用、米盐琐屑，皆各穷神尽相，画工化工，合为一手，从来稗官无有出其右者。呜呼！

其未见《儒林外史》一书乎？

夫曰“外史”，原不自居正史之列也；曰“儒林”，迥异玄虚荒渺之谈也。

其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托无意功名富贵自以为高，被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层为中流砥柱。

篇中所载之人，不可枚举，而其人之性情心术，一一活现纸上。

读之者无论是何人品，无不可取以自镜。

《传》云：“善者感发人之善心，恶者惩创人之逸志。

”是书有焉。

甚矣，有《水浒》、《金瓶梅》之笔之才，而非若《水浒》、《金瓶梅》之致为风俗人心之害也！

则与其读《水浒》、《金瓶梅》，无宁读《儒林外史》。

世有善读稗官者，当不河汉予言也夫！

乾隆元年春二月闲斋老人序。

<<儒林外史>>

内容概要

《儒林外史》是一部现实主义的长篇讽刺小说杰作，原本仅五十五回。

现在通行的刻本是五十六回，其中最末一回为后人伪作。

在第一回中，作者就开宗明义，把终身不愿为官，最后退隐山中的王冕作为品质高洁的代表，对那些读书并能以孝事亲的人士大加称赞，试图通过学习这些人物的活动体现“以礼乐俗”、“以德化人”的思想。

中国文学史上一部杰出的讽刺小说。

所表现的是作者吴敬梓亲身的所历所闻，也寄托了他看重文行出处、鄙视功名富贵的高尚情操。

小说以生动形象的笔墨，逼真地反映了社会，是一幅活生生的社会面貌图。

作者吴敬梓把民间口语加以提炼，以朴素、幽默、本色的语言，写科举的腐朽黑暗，腐儒及假名士的庸俗可笑，贪官污吏的刻薄可鄙，无不恰到好处，谑而不苛，不堕落暴露小说的恶趣之中。

《儒林外史》是我国文学史上讽刺艺术达到最高峰的一部巨著，也是一面封建社会的照妖镜，展现了一幅封建科举时代的社会风俗画卷。

<<儒林外史>>

作者简介

吴敬梓(1710~1754),字敏轩,又字文木,全椒(在安徽)人,著有《儒林外史》和《文木山房集》等。吴敬梓虽是名门望族的后代,小时深受儒家思想的熏陶,但由于经济地位的迅速变化,使他接触了劳动人民,看到了社会的黑暗和科举制度的罪恶。因为思想上有进步的一面,并且掌握了描写现实的讽刺手法,所以才能在晚年写出《儒林外史》这部十分杰出的长篇讽刺小说。

<<儒林外史>>

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交第九回 娄公子捐金赎朋友 借灯笼冒姓打船家第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会第十三回 蘧驍夫求贤问业 马纯上仗义疏财第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关第二十一回 冒姓氏小子求名 念亲戚老夫卧病第二十二回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客第二十三回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫第二十四回 牛浦郎姻亲多讼事 鲍文卿整理旧生涯第二十五回 鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲第二十六回 向观察升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻第二十七回 王太太夫妻反目 倪廷珠兄弟相逢第二十八回 季苇萧扬州入赘 萧金铉白下选书第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋第三十二回 杜少卿平居豪举 娄焕文临去遗言第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼第三十四回 议礼乐名流访友 备弓旌天子招贤第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲第四十六回 三山门贤人饯别 五河县势利熏心第四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名第五十一回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭阅读与思考

<<儒林外史>>

章节摘录

说话之间，知县轿子已到。

翟买办跪在轿前禀道：“小的传王冕，不在家里。

请老爷龙驾（对县官起居的奉承之词）到公馆里略坐一坐，小的再去传。

”扶着轿子过王冕屋后来。

屋后横七竖八几棱窄田埂，远远的一面大塘，塘边都栽满了榆树、桑树。

塘边那一望无际的几顷田地；又有一座山，虽不甚大，却青葱，树木堆满山上。

约有一里多路，彼此叫呼还听得见。

知县正走着，远远的有个牧童倒骑水牯牛（公牛，牯，）从山嘴边转了过来。

翟买办赶将上去，问道：“秦小二汉，你看见你隔壁的王老大牵了牛在那里饮水哩？”

”小二道：“王大叔么？”

他在二十里路外王家集亲家家吃酒去了。

这牛就是他的，央及我替他赶了来家。

”翟买办如此这般禀了知县。

知县变着脸道：“既然如此，不必进公馆了！”

即回衙门去罢！”

”时知县此时心中十分恼怒，本要立即差人拿了王冕来责惩一番，又想恐怕危老师说他暴躁，且忍口气回去，慢慢向老师说明此人不中抬举，再处置他也不迟。

知县去了。

王冕并不曾远行，即时走了来家。

秦老过来抱怨他道：“你方才也太执意了！”

他是一县之主，你怎的这样怠慢他？”

”王冕道：“老爹请坐，我告诉你：时知县倚着危素的势要在这里酷虐小民，无所不为。

这样的人，我为甚么要相与他？”

但他这一番回去，必定向危素说。

危素老羞变怒，恐要和我计较起来。

我如今辞别老爹，收拾行李到别处去躲避几时。

只是母亲在家放心不下。

”母亲道：“我儿，你历年卖诗卖画，我也积聚下三五十两银子，柴米不愁没有。

我虽年老，又无疾病，你自放心出去躲避些时不妨。

你又不曾犯罪，难道官府来拿你的母亲去不成！”

”秦老道：“这也说得有理。

况你埋没在这乡村镇上，虽有才学，谁人是识得你的？”

此番到大邦‘大地方。

此泛指大城市）去处，或者走出些遇合（此指交好运）来也不可不知。

你尊堂（对别人母亲的敬称）家下大小事故，一切都在我老汉身上，替你扶持便了。

<<儒林外史>>

后记

《儒林外史》，清吴敬梓著。

五十六回。

中国小说史上不多的几部杰出巨制之一。

全书以写实主义方法描写形形色色的“士”对于“功名富贵”的各类表现，深刻批判嘲讽了科举的弊端和礼教的虚伪，同时通过褒扬推崇真儒士、真名士，寄寓了作者的理想。

本书的最大特色，是对科举制度虚伪性鞭辟入里的揭露和讽刺。

是唯一一部真正意义上的讽刺小说。

《儒林外史》另一个突出特色是结构上的独创性。

没有贯穿全篇的主干，用一系列相对独立的故事串联而成。

这为作者所要表达的中心思想提供了最佳范式。

本次整理，以清嘉庆卧闲草堂本为底本，参校诸本，择善而从。

赵国华2011年5月

<<儒林外史>>

媒体关注与评论

《儒林外史》是中国古典小说名著普及版书系30部中的一本，本套名著还包括（均可单买）：水浒传(上下)、三国演义(上下)、封神演义(上下)、西游记(上下)、聊斋志异、东周列国志(上下)、红楼梦(上下)、荡寇志(上下)、醒世恒言(上下)、野叟曝言(上中下)、隋唐演义(上下)、警世通言、镜花缘、儒林外史、说岳全传、喻世明言、孽海花·老残游记、初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇。

也可整套够买：中国古典小说名著普及版书系30部《儒林外史》的结构特点是，全书无主线、无贯彻始终的中心人物，以连环的情节构成儒林士流的风俗长卷。

这种连环结构，其优点是行文灵活多变，由于吴敬梓功力深堪，“集诸碎锦”、“时见珍异”，“因亦娱心，使人刮目”。

但也透露了小说从短篇向长篇转型的痕迹。

<<儒林外史>>

编辑推荐

《儒林外史》是轻松阅读无障碍本。

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>