

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787807613831

10位ISBN编号：7807613831

出版时间：1970-1

出版时间：岳麓书社

作者：冯梦龙

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<警世通言>>

前言

冯梦龙的“三言”(《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》)、凌濛初的“二拍”(《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》)对中国的白话小说的发展起着重要的作用,两位编撰者是明末首屈一指的通俗文学家,以收集整理白话小说而著称于世。

“三言”“二拍”是宋元时期的白话小说,小说中描绘的形形色色的人物,有儒生与官吏、皇帝与大臣、游商与匠人、私娼与名妓、媒婆与算命先生、僧尼与道士、富贾与仆役、小偷与大盗,甚至神仙与鬼魂等,人物形象栩栩如生、呼之欲出,为我们了解和研究宋元时期的社会提供了丰富生动、切实可信的形象资料。

“宋元白话小说”不是粗糙的民间口头文学的简陋记录,而是根据宋元时期民间说话人底本加工而成,是再创作的书面文学。

保留了当时的语言习惯、俚语俗语等等。

这些语言习惯、俚语俗语等,经过时久日长的流传,都与当今社会的语言习惯有了一定的距离,有些甚至已经无法理解。

基于此,我们在原有底本的基础上,在每一卷卷首配以“导读”,帮助广大读者对整卷故事的理解,并对文中出现的较难以理解的字词、句子、典故等随文进行注音、释义、解读,让广大读者在阅读过程中尽可能地减少一些理解、阅读上的障碍,轻松地学习中国古代经典文化,这也是“轻松阅读无障碍本”丛书的出版宗旨。

<<警世通言>>

内容概要

《警世通言:轻松阅读无障碍本》保留了当时的语言习惯，俚语俗语等等。这些语言习惯、俚语俗语等，经过时久日长的语言习惯、都与当今社会的语言习惯有一定的距离，有些甚至已经无法理解。为了帮助广大读者对整卷故事的理解，并对文中出现的较难以理解的字词、句子、典故等随文进行注音、释义、解读。

<<警世通言>>

作者简介

作者：（明代）冯梦龙

<<警世通言>>

书籍目录

第一卷 俞伯牙摔琴谢知音第二卷 庄子休鼓盆成大道第三卷 王安石三难苏学士第四卷 拗相公饮恨半山堂第五卷 吕大郎还金完骨肉第六卷 俞仲举题诗遇上皇第七卷 陈可常端阳仙化第八卷 崔待诏生死冤家第九卷 李谪仙醉草吓蛮书第十卷 钱舍人题诗燕子楼第十一卷 苏知县罗衫再合第十二卷 范鳅儿双镜重圆第十三卷 三现身包龙图断冤第十四卷 一窟鬼癞道人除怪第十五卷 金令史美婢酬秀童第十六卷 小夫人金钱赠年少第十七卷 钝秀才一朝交泰第十八卷 老门生三世报恩第十九卷 崔衙内白鹞招妖第二十卷 计押番金鳧产祸第二十一卷 赵太祖千里送京娘第二十二卷 宋小官团圆破毡笠第二十三卷 乐小舍挤生觅偶第二十四卷 玉堂春落难逢夫第二十五卷 桂员外途穷忏悔第二十六卷 唐解元一笑姻缘第二十七卷 假神仙大闹华光庙第二十八卷 白娘子永镇雷峰塔第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺第三十卷 金明池吴清逢爱爱第三十一卷 赵春儿重旺曹家庄第三十二卷 杜十娘怒沉百宝箱第三十三卷 乔彦杰一妾破家第三十四卷 王娇鸾百年长恨第三十五卷 况太守断死孩儿第三十六卷 皂角林大王假形第三十七卷 万秀娘仇报山亭儿第三十八卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会第三十九卷 福禄寿三星度世第四十卷 旌阳宫铁树镇妖

<<警世通言>>

章节摘录

我既知本末，若缄口不为褒扬，盼盼必抱怨于地下。

”即呼苍头磨墨，希白染毫，作古调长篇，书于素屏之上，其词曰：“人生百岁能几日？荏苒光阴如过隙。

樽中有酒不成欢，身后虚名又何益？

清河太守真奇伟，曾向春风种桃李。

欲将心事占韶华，无奈红颜随逝水。

佳人重义不顾生，感激深恩甘一死。

新诗寄语三百篇，贯串风骚洗沐耳。

清楼十二横霄汉（云霄和天河，指天空），低下珠帘锁双燕。

娇魂媚魄不可寻，尽把阑干空倚遍。

”希白题罢，朗吟数过，忽有清风袭人，异香拂面。

希白大惊，此非花气，自何而来？

方疑讶间，见素屏后有步履之声。

希白即转屏后窥之，见一女子，云浓绀（gan，稍微带红的黑色）发，月淡修眉，体欺瑞雪之容光，脸夺奇花之艳丽，金莲（指旧时妇女缠足脚）步稳，束素腰轻。

一见希白，娇羞脸黛，急挽金铺，平掩其身，虽江梅之映雪，不足比其风韵。

希白惊讶，问其姓氏。

此女舍金铺，掩袂向前，叙礼而言曰：“妾乃守园老吏之女也。

偶因令节，闲上层楼，忽值公相到来，妾荒急匿身于此，以蔽丑恶。

忽闻诵吊盼盼古调新词，使妾闻之，如获珠玉，遂潜出听于素屏之后，因而得面台（敬辞，用于称呼对方或与对方有关的事物）颜。

妾之行藏，尽于此矣。

”希白见女子容颜秀丽，词气清扬，喜悦之心，不可言喻。

遂以言挑之曰：“听子议论，想必知音。

我适来所作长篇，以为何如？

”女曰：“妾门品虽微，酷喜吟咏，闻适来所诵篇章，锦心绣口，使九泉衔恨之心，一旦消释。

”希白又闻此语，愈加喜悦曰：“今日相逢，可谓佳人才子，还有意无？

”女乃款容正色，掩袂言曰：“幸君无及于乱，以全贞洁之心。

惟有诗一首，仰酬厚意。

”遂于袖中取彩笺（小幅彩色纸张，常供题咏或书信之用。

此处指诗笺或书信）一幅上呈。

希白展看其诗曰：“人去楼空事已深，至今惆怅乐天吟。

非君诗法高题起，谁慰黄泉一片心？

”希白读罢，谓女子曰：“尔既能诗，决非园吏之女，果何人也？

”女曰：“君详诗意，自知贱妾微踪，何必苦问？

”希白春心荡漾，不能拴束，向前拽其衣裾，忽闻槛竹敲窗，惊觉，乃一枕游仙梦，伏枕于书窗之下。

但见炉烟尚袅，花影微欹，院宇沉沉，方当日午。

希白推枕而起，兀坐沉思，“梦中所见者，必关盼盼也。

何显然如是？

千古所无，诚为佳梦”。

编辑推荐

《警世通言:轻松阅读无障碍本》是由岳麓书社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>