

<<中国建筑>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑>>

13位ISBN编号：9787807613435

10位ISBN编号：7807613432

出版时间：2010年1月1日

出版时间：岳麓书社

作者：王璧文,毛心一

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国建筑>>

前言

近年以来，国内外论中国建筑之书籍。

伙矣。

然其书非独重工程，即偏于料例，学属专门，非社会一般人所易晓，故其学难于普遍也。

国立华北编译馆成立伊始，鉴于各种专门学术，书籍奥赜，不能普及社会爰有编辑现代知识丛书之举。

期以简明浅显之文字。

解释专门之学科，《中国建筑》一书，即为适应此种要求而作。

唯建筑一科，关系国家文化，至重且鉅，欲明其制，首当明了其历史。

故本书虽以说明其结构制度为原则，于其沿革。

兼取并重之叙述。

而予读者以一贯之印像。

首着绪论一章，就其起源，凡在建筑史上所占之位置，在艺术上之价值，产生时代之背景，及其最显著之特征，分别阐论。

明其制度，着其形式庶读者可得一具体之观念。

次则依建筑之用途性质，分别部居，明其梗概，所有征引，或录原文，或注出处，以便参考。

倘有志之士，即此而发扬光大之，俾我国数千年来良工善法，宏规鉅制，一旦复昌，国家之幸著者亦与有荣焉。

繁冗之讥，所不计也。

<<中国建筑>>

内容概要

中国建筑为东方三大系建筑中最显著之独立系统。

建筑之始，初无固定形式与派别之分。

《易系辞》云：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。

”盖止取其合用，以待风雨，求其坚固，故曰取诸大壮，其所谓某系某派建筑之始，皆由于当时当地人情风俗之好恶，政治经济之情况，地理气候之限制，物产材料之供给，与乎匠共技艺之巧拙，力学知识之优劣，种种复杂之影响而产生。

<<中国建筑>>

书籍目录

中国建筑 序 绪论 第一章 都邑计划城垣 第二章 宫殿 第三章 苑囿与园林 第四章 坛庙 第五章 陵墓 第六章 衙署 第七章 寺观塔 第八章 第宅 第九章 桥梁 第十章 牌楼 第十一章 碑碣外一种：中国建筑简史 第一章 从文字上看到的原始建筑 第二章 由穴居进展到宫室 第三章 三代的庙堂制度 第四章 春秋战国时代的建筑图案 第五章 秦汉时代的几座大建筑 第六章 受佛教影响的北魏寺院 第七章 历史上放奇彩的唐代建筑 第八章 朴实的宋代土木工程 第九章 蒙古包脱化的元代 第十章 朱明建筑的概观 第十一章 入主中原后的满清宫殿 第十二章 欧化的晚清建筑 第十三章 新时代的中国建筑鸟瞰原书后记后记

章节摘录

插图：七考工之事，古居六职之一。

《周礼·考工记》，上白宫室，下及百工。

典章制度。

粲然美备，中国之有工书，盖自此始。

惜乎历来囿于艺成而下之说为士夫所不屑道，故秦汉以来，其制其法，隐沦晦暗，迄无所传。

北宋李诫编修《营造法式》，于名例制度，功限料例，荟集诠释曲征旁引。

书为一代典章，营造学术始有专书可考。

案其书初修于神宗熙宁间，元祐六年成书，将作监奉敕所编也，哲宗绍圣中，以元奉占所修。

只是料状，别无变造用材制度，其间工料太宽，关防无术，乃敕诫重编（诫字明仲，郑州管城人。

以元祐七年为将作监主簿，绍圣中为将作监丞，崇宁元年为将作少监，大观中知虢州，四年二月壬申卒，当公元一一〇〇年三月二十一日也）。

至元符三年葺事，崇宁中刊之，颁行于世，所谓海行营造法式者是也。

其进书表云：“臣考阅旧章，稽参众智，功分三等，第为精粗之差，役辨四时，用度长短之晷。

以至木议刚柔，而理无不顺，土评远迩，而力易于供，类例相从，条章具在。

研精覃思，顾述者之非工，按牒披图，或将来之有补。

”其博采群书，折衷时制。

讨论掇拾之勤，实事求是之意，概可见也。

其书编订体例，首为总释并总例二卷。

制度一十三卷，功限一十卷，料例并工作等第三卷，图样六卷，看详一卷，目录一卷，总三十六卷。

凡建筑上之通名，群书所恒用者，荟集而诠释之，以求其正确，是为总释。

附总例，则以说明算术定例及当时功限格令等，是为第一二卷。

其第三卷为壕寨及石作制度。

第四五卷大木作制度。

第六至十一卷小木作制度，大木作屋宇之结构属之，小木作门窗栏槛装饰器用属之。

<<中国建筑>>

后记

王璧文（1909-1988），字璞子。

河北正定人。

1928年入中法大学，1933年入中国营造学社当研究生。

开始中国古建筑研究。

先后任职于北平市政府公务局文整处、宣化市建筑公司、宣化市政府建设科、中央二机部第一设计院等处。

1956年底调故宫博物院，从事古建筑保护与建筑史研究。

为元大都早期研究者，所著《元大都城坊考》等论文影响深远，后又将研究范围扩展至辽南京、金中都、明清北京，形成完整的研究体系。

有《梓业集》存世。

《中国建筑》于1943年由北京国立华北编译馆出版，编入“现代知识丛书”。

旨在证明“中国建筑为东方三大系建筑中最显著之独立系统”，“而历史渊源之悠久，艺术之超越，在东方三大系建筑中，尤推冠绝”。

“未因受外来影响在基本结构上激起重大复杂之变化者，则唯中国建筑独能具此优点焉。”

本书外一种为毛心一之《中国建筑简史》。

毛氏为上海建筑工程师，设计工程之余，兼执教中国建筑工程学院。

媒体关注与评论

后来找到一本《中国建筑史》，“王璧文著”几个字赫然于眼前，我很快读完了。

书的内容我现在记不清了，但是有一点我记忆犹新：这是一本由中国人编著的中国建筑史，读了它让人扬眉。

当时我并不知王璧文是何人，更不知他就是璞子公。

.....《中国建筑史》一书是他入“中国营造学社”做研究生时的著作，而中国营造学社是我国第一个专门研究中国古代建筑的学术机构..... ——许以林毛君心一.....写成一部《中国建筑简史》，他敢用清丽的文艺笔调，讲述史略，别创一格.....因系简史，自不能周详备至，但他将每个时代的建筑与政治经济上之变迁，分析还十分清楚，且颇饶兴趣，好象是故事的一类文章叙述，很容易引人入胜

.....是一部有系统的建筑史缩本，大抵是成功的，值得慎重介绍给大众的读者。

——卫聚贤

<<中国建筑>>

编辑推荐

《中国建筑(外一种:中国建筑简史)》：民国学术文化名著丛书丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>