

<<诗词曲联写作基础知识>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲联写作基础知识>>

13位ISBN编号：9787807612339

10位ISBN编号：7807612339

出版时间：2009-9

出版时间：岳麓书社

作者：姚伍秋

页数：251

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词曲联写作基础知识>>

### 前言

中国诗词曲联是具有实用性的一种文体，是文学的一个大类，是艺术奇葩和中华瑰宝，源远流长，博大精深。

我们要弘扬祖国的传统文化，大力发扬诗词曲联的语言艺术，传承中华民族的优秀文化，继承和发扬光大。

为了推动中华诗词曲联的创作繁荣和发展，作者编写了这本书奉献给广大爱好诗词曲联的读者，以期尽自己一点继承和发扬民族传统文化的微薄力量。

本书共有七章和三个附录。

前三章是诗词曲联的写作基本知识，后四章和三个附录，可作为写作的参考资料。

第一章的主要内容是诗词曲联的概述及分类。

特别要说明的是，以前一般没有把对联归属于古典诗词曲一类。

对联是在诗词的基础上发展起来的，从它的发展轨迹来看，对联应该列在诗词曲的分类中。

散曲和对联是在诗词的基础上发展起来的，一脉相承，是诗词的延伸和拓展。

第二章则详细地介绍了诗词曲的格律和对联的规则，并阐述了诗词曲联的相同要素。

第三章主要是讲诗词曲联的常用修辞手法及写作等有关方面的注意事项。

第五章至第七章是词谱和曲谱选编、中小學生要背诵的诗词曲选编、实用对联的选编和编撰者的诗词联习作选编，可供诗词曲联爱好者作为提高阅读、欣赏和写作能力的参考资料；同时又有青少年和爱好者喜爱的诗词曲联的选读内容。

为了更好地继承中华优秀传统文化，加强爱国主义教育，诗词进校园，有利于青少年学生陶冶情操，培养审美能力，汲取丰富的知识，提高人文素质，不断提高自身对传统文化的积累。

## <<诗词曲联写作基础知识>>

### 内容概要

本书是在有关参考文献的基础上，加上个人的一些体会编撰而成的。

本书是一部介绍诗词曲联的格律和规则的专题论述，选编有大量的诗词和对联作品。可作为诗词联的选读本；并附有《诗韵和词韵合编》、《联律通则》和《声律启蒙》，也可作为诗词曲联写作的工具书使用。

本书内容丰富、应用广泛、通俗易懂、深入浅出。既有青少年儿童和爱好者选读的诗词曲联作品，又有可供爱好者写作的参考资料。非常适合于爱好者和离退休老同志写作诗词曲联之用。

本书特点：看得懂、易学会、易掌握。是一门很好的诗词曲联写作、欣赏和吟咏的基本教材，其中有中小學生必背的古诗词曲，家家可以备用。

## <<诗词曲联写作基础知识>>

### 作者简介

姚伍秋，1944年农历3月2日生于江西省鄱阳县双港镇姚家村。  
1964年毕业于鄱阳中学，1969年毕业于中南大学（前身为中南矿冶学院、中南工业大学），毕业留校任教以来，一直从事教学、科研和实验室工作，副教授。  
中共党员。  
曾为第二届湖南省高等院校摄影学会副理事长，现为湖南诗

## &lt;&lt;诗词曲联写作基础知识&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 诗词曲联的概述和分类 第一节 诗词曲联的概述 第二节 诗词曲联的分类 第三节 词曲与诗联的区别第二章 诗词曲联的相同要素 第一节 诗词曲的韵 第二节 诗词曲联的平仄 第三节 诗词曲联的对偶 第四节 诗词曲联的修辞 第五节 诗词曲联的句式第三章 诗词曲联写作及有关事项 第一节 诗词曲联写作 第二节 诗词曲联写作要点和注意事项第四章 词谱和曲谱选编

一、平韵调词谱 1.十六字令(苍梧谣、归字谣) 十六字令 2.南歌子(南柯子、风蝶令) 南歌子 南歌子(旅思)(双调) 3.潇湘神 潇湘神 4.忆江南(望江南、江南好、梦江南等) 忆江南 梦江南 梦江南 忆江南(双调) 5.渔歌子(渔父) 渔父 6.捣练子 捣练子 7.江南春 江南春 8.忆王孙(豆叶黄、阑干万里心) 忆王孙(春词) 9.喝火令 喝火令 10.长相思(双红豆) 长相思 长相思 11.浣溪沙(沙或作纱,或作浣纱溪) 浣溪沙 浣溪沙(荆州约马举先登城楼观塞) 浣溪沙 12.诉衷情 诉衷情 13.采桑子(丑奴儿) 采桑子 采桑子(丑奴儿) 采桑子(重阳) 14.摊破浣溪沙 摊破浣溪沙 .....第五章 中小學生背诵的诗词曲选编第六章 实用对联选编第七章 诗词联习作选编附录一 诗韵和词韵常用字合编附录二 联律通则(试行)附录三 声律启蒙参考文献

<<诗词曲联写作基础知识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>