<<读破水浒>>

图书基本信息

书名:<<读破水浒>>

13位ISBN编号:9787807611974

10位ISBN编号: 7807611979

出版时间:2009-12

出版时间:岳麓

作者:涛歌

页数:303

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<读破水浒>>

内容概要

宋江满口的仁义道德,文不如萧让,武不及林冲,属于文武双残型人才。

可是这众多好汉中杀人最多、手段最狠毒者,非宋江莫属。

李逵突然成了一个有理想有追求的热血青年,而且在瞬间就构想出了这么一个宏伟的蓝图。

《水浒传》之所以曾被列为禁书,就是因为铁牛的此类牛语太多。

"感动梁山"十大人物之吴用。

颁奖理由:一个基层的乡村教师,来到梁山无私地贡献自己的光和热。

亏了你一个,你便让更多的人吃亏,在你的努力下,有多少好汉被你逼来了梁山。

这种甘当红烛、"毁人不倦"地把入置于水深火热中的精神,不正是梁山最需要的吗?

施耐庵给《水浒传》最初取的名字是《江湖豪客传》,这个"江湖豪客"恰恰说明此书写的.不是 关于"农民"而是关于一群"草莽"的故事。

那么,这伙草莽豪杰的所作所为算不算"起义"呢?

显而易见,梁山好汉们在以宋江为首的领导下,千回百转之后"招安"了,为国尽忠了。

又何曾"起义"过昵?

<<读破水浒>>

作者简介

涛歌,本名司英涛。 上世纪80年代出生于山东省单县。 2006年毕业于华中师范大学中文系,现居广东。 大学期间开始舞文弄墨,作品多为散文、诗歌,偶有小说和散文诗。 作品散见于《读者》(原创版)、《散文诗》等刊物。 工作数载,业余笔耕不辍,难舍笔墨情怀。

喜读《水浒传》,此书乃多年读《水浒传》心得。 著此书与诸君交流共勉,乃读书一乐。 幸甚!

<<读破水浒>>

书籍目录

序第一章:人物风流 第一节:重估"打虎武松"第二节:涩女郎——潘金莲 第三节:水浒女人花第四节:大号傻帽——林冲 第六节:真情少侠史进 第七节:我来揭宋江的皮 第八节:"很黑,很暴力"的李逵 第九节:一个不同凡响的村干部——晁盖 第十节:跳槽的乡村教师——吴用 第十一节:第三者——卢俊义 第十二节:一专多能的复合型人才——燕青 第十三节:好汉中的极品——李俊 第十四节:遗憾"好汉"知多少?

第十五节:一个不回家的男人——宋徽宗 第十六节:市井小儿——"导火索"郓哥 第十七节:形形色色的配角第二章:水浒语录 第一节:泡妞五字真经 第二节:白秀英&涛歌的BLOG 第三节:出来混,先要会说话 第四节:张青的"三不杀"原则 第五节:牛人牛语 第六节:你看,你看,强盗的脸第七节:潘金莲的泼妇功力有几级?

第八节:有意思的骂阵 第九节:敢向官府拍砖的阮氏三雄 第十节:一份过期的保证书.第三章水浒密码 第一节:意味深长的开头 第二节:少儿不宜:很黄 第三节:少儿不宜:很恐怖 第四节:杀人如麻也算是"好汉"吗?

第五节: 非典型好汉 第六节: 女人是祸水?

第七节:四海之内谁是兄弟?

第八节:宋江日记选i麦卜一"招安"之路是怎样走出来的?

第九节:宋江的困境与出走 第十节:"替天行道"的大旗只是宋江的遮羞布 第十一节:为什么宋江 最终难逃一死?

第十二节:李逵为何砍死韩伯龙?

第十三节: "逼上梁山"有几种"逼"法?

第十四节:劫匪太猖狂 第十五节:梁山好汉咋那么多光棍?

第十六节:《水浒传》里的和尚破了什么戒?

第十七节:《水浒传》里的人情世故 第十八节:《水浒传》里的吃吃喝喝与马肉 第十九节:是谁为 徽宗掘下的坟墓?

第二十节:人物关系—。

一无巧不成书 第二十一节:《水浒传》看前五十一回就行 第二十二节:是失败的农民起义,还是草莽英雄的悲剧?

第二十三节:(冰浒传》是本什么书?

第四章水浒歪传 第一节:孔乙己上梁山记 第二节:"感动梁山"十大人物 第三节:梁山泊光棍节文 艺晚会节目单 第四节:梁山的那次分房 第五节:北宋的那次股市风波附录:《水浒传》的版本及其 他后记:《水浒传》宜醉读跋:西西弗斯抑或堂吉诃德

<<读破水浒>>

章节摘录

武松醉打蒋门神其实也是充当了一个打手的角色,也成了施恩进行黑吃黑的暴力工具。 蒋门神固然可恨,可施恩又是什么好鸟?

你看赶跑了蒋门神,施恩"重霸孟州道",啥叫"霸"?

施大爷春秋笔法,一字传神!

真正的大侠是那种疾恶如仇、为民除害的人,所以涛歌以为武松算不上一个大侠。

综观全书,打死老虎算是为民除害,接下来的斗杀西门庆那是私人恩怨,至于醉打蒋门神、大闹飞云 浦、血溅鸳鸯楼直至二龙山落草,这些大都是英雄末路的行径,哪来大侠作为?

3. 武松与两个女人不得不说的话 武松作为《水浒传》的偶像级人物,居然没能娶个暖脚、 生娃的婆娘,真是一大憾事。

可能是施耐庵觉得好汉就要不近女色,就要为强盗事业"献身",横眉冷对秋波,俯首甘为好汉。 搞得武松在《水浒传》里始终保持着神秘的单身形象。

自古英雄配美人,武松怎么能少了和女人的戏呢!

既然有和女人的戏,有一些话不说不快,看官们茶余饭后神聊海侃又岂能错过?

其实武松也是经历过两个女人的。

只不过,这两个女人和武松就像平行线,从头到尾都没制造个交点。

有人说,女人是男人的学校,男孩在这里变成男人,可男人一毕业,不少都背叛了自己的学校。 武松更干脆,不等毕业就把培养自己的两个校长给干掉了。

武松的第一任校长兼教员叫潘金莲,教学内容只有一门选修课,那就是"泡妞"。

可是潘金莲以身作则、身体力行做示范,武松都没及格。

潘校长就拿武松的哥哥出气,武松很生气,后果很严重。

武松与潘金莲不得不说的话,在关于潘金莲的文章里涛歌会细细道来,在此不再赘述。

武松的第二任校长兼教员叫玉兰,教学内容有点乱——武松兴奋地以为这次开的课是"初恋",结果事后明白是兵法课——"美人计"。

武松更生气,刚一开学就把她炒了。

在孟州改造期间,张都监说要把如花似玉的玉兰许配给武松,武松当面害羞地推辞了一下。 其实此刻武松久已干涸的心田,迎来了第一个骚动的春天,他乘兴又陪张都监喝了十几杯。 回到宿舍"觉道酒食在腹,未能便睡"。

嘿嘿,初恋的第一夜谁能睡得安稳呢?

当晚半夜,武松听到外边有人喊"有贼",且看他此时的反应——"都监相公如此爱我,又把花枝也似个女儿许我,他后堂内里有贼,我如何不去救护?

"——初恋的人做什么都是很投入的,武松去捉贼也是为了向张都监献殷勤。

武松以为这次如能捉住盗贼,更能树立在张都监家的威信,也为报答张都监的美意来个"表现突出"

可他万万没有想到,从今夜开始,他的命运发生了一百八十度的转弯。

武松啊,武松,照理说你江湖经验也够丰富了,当初在大树十字坡,你表现不俗,一眼就识破了孙二娘的"麻人计",还戏瘾大发过了把瘾,差点掀翻那个非法营业、食品安全不达标、包子馅里人肉含量严重超标的黑店,可是这次却意乱情迷中了张都监的"美人计"。

如果你再多个心眼,干脆像007一样,先把这个女间谍"将计就计"了再说。

如果说武松经历过潘金莲那次教训,从此不大相信爱情了,那么这次遇到玉兰,他内心还是泛起了波澜的。

可这波澜仅仅起伏了约摸半个时辰就消失了,从此有关女人的必修课武松既没补考,也没再重修——武松辍学了,最后他干脆跑到寺里出家当了和尚。

恋爱是一种病,患此病的男人智商和银行存款等均会急剧下降。

这个颠扑不破的真理再次在武松身上得到验证。

P 六- 七



<<读破水浒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com