

<<李东阳集>>

图书基本信息

书名：<<李东阳集>>

13位ISBN编号：9787807611165

10位ISBN编号：7807611162

出版时间：2008-12

出版时间：岳麓

作者：李东阳

页数：2045

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李东阳集>>

前言

李东阳（1447-1516），字宾之，号西涯，明代前期著名的政治家、文学家。

李东阳原籍湖广长沙府茶陵州（今湖南省茶陵县），因此，明清两代人士大都以“长沙”或“茶陵”的地名代称他。

他自己曾说“东阳楚人而燕产”（《蜀山苏公祠堂记》）。

就是说，他的籍贯在湖南，但出生在北京。

天顺七年（1463）中进士后，在翰林院任职三十年，历任翰林院编修、侍讲、侍讲学士。

以后，在内阁任职十八年。

明朝将宰相改称内阁大学士，他历任文渊阁、谨身殿、华盖殿大学士（首相）。

弘治年间，天下称为“贤相”。

李东阳不仅是明代著名的宰相，而且是著名的全国文学领袖。

《明史》说：“宰相李东阳主文柄，天下翕然宗之。

”他当了四十多年的全国诗文领袖。

他的诗歌创作，“领袖一时”（《四友斋丛说》），即领导了成化、弘治这一历史时代。

他的诗歌风格，“溯流唐代”、“出入宋元”（《明史·文苑传序》），在兼师唐、宋、元诗之长的同时，又创造了自己的独特风格，即“流丽”（王夫之语）的风格。

他的散文，继承和发扬了《史记》、特别是唐宋诸大家的古文传统，为明代的“文章正宗”（黄宗羲语）之一。

李东阳诗文的历史地位，可用“为明代一大宗”（《四库全书总目》）一语予以概括。

<<李东阳集>>

内容概要

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

<<李东阳集>>

作者简介

注释 解说词：周宾 钱振民 合著者：（明代）李东阳

<<李东阳集>>

书籍目录

诗稿 二十卷文稿 三十卷诗后稿 十卷文后稿 三十卷杂记南行稿北上录讲读录东祀录集句录·集句后录
哭子录求退录补遗怀麓堂诗话附录铭传论辨文启考记年谱杂纪

<<李东阳集>>

章节摘录

买花不识城市途，园中看花非我徒。

画图翦彩尽成幻，空有爱花犹故吾。

吾家海榴四五株，意欲借之如借书。

自言花借不在好，仅取数尺青扶疏。

墙根老枝不盈掬，欲借真惭少妆束。

风披雨渐成阴，纵遣无花看亦足。

城西官陌无尘埃，呼童把送休迟徊。

花根岁暮幸勿返，还我诗逋十韵来。

题黄子敬编修所藏登瀛图 编修黄子敬家藏瀛洲图，吾外舅蒙翁三跋在焉。

盖子敬之先公为翁同年进士，而翁又其郡大夫也。

予刻类博稿旧草中得二跋，叹遗文不可尽见，悲歌当哭，于此有不得已云。

晋阳城上龙乘云，日角照地成龙文。

大开文馆集贤俊，幕府诸僚才出群。

层楼杰阁丽霄汉，左图右史穷朝曛。

瀛洲万里人平步，俯视人世皆尘氛。

龙飞上天御八极，十有八人为羽翼。

庙堂台鼎何足论，半是凌烟画中客。

晋阳一家家化国，回视门庭为国敌。

尽将文学变戎功，谁辩河汾太平策。

纷纷世上功名徒，至今摹画瀛洲图。

衣冠犹存岁月改，粉墨散落随江湖。

翰林黄郎家在莆，莆翁史笔今董狐。

由来词翰类博奕，人道我翁多相谟。

愿君宝此为故事，黄阁清风无世无。

刘户部所藏张汝弼草书 南安太守东海翁，归来两袖乘天风。

眼前万事不挂齿，睥睨六合称书雄。

横挥直扫百态出，或舞鸾凤腾蛟龙。

一从篆隶变行草，世间此艺难为工。

自信早学宋昌裔，晚向怀素逃形踪。

公孙大娘不识字，物艺乃与书法通。

颜家屋漏古钗脚，纵使异法将无同。

古人逝矣不复见，此翁岂在今人中。

江南纸价几翔踊，白金彩币题青铜。

家藏万纸付儿辈，谁谓此翁归囊空。

<<李东阳集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>