

<<二刻拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<二刻拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787807610908

10位ISBN编号：7807610905

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓

作者：凌濛初

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二刻拍案惊奇>>

内容概要

继明代著名作家冯梦龙的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》之后，凌濛初又仿其体例编著了《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》，后人将它们合称为“三言二拍”。

“三言二拍”是我国古代小说宝库中璀璨夺目的瑰宝，是人们了解和研究明代及其以前历代社会生活的极好材料。

“二拍”共收短篇小说七十八篇，杂剧一部。

这些小说，以极其生动的笔触向读者讲述了许多令人拍案称奇的故事。

这些故事的主人翁，既有因争闲气而导致执事偏颇的大儒，也有屡遭厄运而不气馁终于撞上好运的商人；既有追求忠贞爱情的青年男女，也有毫无廉耻的奸徒恶棍；既有因术成奸的道士，也有一饭必酬的盗贼……人物形象生动，故事曲折离奇，有一定的艺术震撼力。

在思想性方面虽然有一定的局限性，但其中所表现出来的对封建礼教的局部反抗、对程朱理学的着意嘲讽以及人道主义精神的萌芽，都是值得人们重视的。

《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》都是由尚友堂刊刻的，前者刊刻于明崇祯元年（1628），后者刊刻于崇祯五年（1632），但是国内原刊本都已经亡佚了，只能在日本看到。

初刻国内尚能见到翻刻本，二刻则连翻刻本也很难见到。

上个世纪八十年代，上海古籍出版社根据复旦大学教授章培恒先生从日本带回的“二拍”原刻本胶卷影印出版，遂使这两部小说得以接近原貌地重现天日。

但这个刊本的《初刻拍案惊奇》只有三十九卷，《二刻拍案惊奇》也只有三十九卷，外加杂剧一部。

根据章培恒先生的考证，《二刻拍案惊奇》第二十三卷《大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘》其实应该是《初刻拍案惊奇》的第二十三卷，而《初刻拍案惊奇》第二十三卷《华阴道独逢异客 江陵郡三拆仙书》则应该是初刻的第四十卷，也就是说《二刻拍案惊奇》的第二十三卷、第四十卷已经亡佚，刊刻者将初刻的第二十三卷移来，又加上一部杂剧，遂成现在的《二刻拍案惊奇》。

我们这次插图校点本以上古影印的尚友堂刻本为底本，《初刻拍案惊奇》仍为三十九卷本，没有对此进行调整，特别在此说明。

<<二刻拍案惊奇>>

作者简介

凌蒙初, (1580 - 1644) 明末小说家。

字玄房, 号初成, 亦名凌波, 别号即空观主人。

乌程(今浙江湖州)人。

自幼聪明好学, 12岁入学, 18岁补廪膳生。

但自后累困场屋, 抑郁不得志。

崇祯七年(1634), 因拔副贡授上海县丞, 63岁升徐州通判, 并分署房村。

次年苏北山东一带爆发农民起义, 凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”, 后又趁农民军新败, 单骑入农民军劝说接受招安。

十七年, 与李自成农民起义军对抗, 忧愤呕血而死。

凌蒙初著作极为宏富, 但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。

小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍(《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》)。

他还创作过杂剧9种, 有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

凌蒙初著作有拟话本小说集《拍案惊奇》初刻和二刻(简称“二拍”)。

戏曲《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》、《乔合衫襟记》和《暮忽姻缘》等, 此外还著有《圣门传诗嫡冢》、《言诗翼》、《诗逆》、《诗经人物考》、《左传合鯖》、《倪思史汉异同补评》、《羸滕三札》、《荡桡后录》、《国门集》、《国门乙集》、《鸡讲斋诗文》、《乙编诞》、《燕筑讴》、《南音之籁》、《东坡禅喜集》、《合评选诗》、《陶韦合集》、《惑溺供》和《国策概》。

在凌蒙初的所有著作中, 以“二拍”影响最大。

“初刻”、“二刻”各40卷, 其中“二刻”第23卷《大姊魂游完宿愿, 小姨病起续前缘》与“初刻”重复。

“二刻”的第40卷则是《宋公明闹元宵》杂剧。

因此, “二拍”实有小说78篇。

凌蒙初是中国创作拟话本小说最多的一个作家。

<<二刻拍案惊奇>>

书籍目录

卷之一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分卷之二 小道人一着饶天下 女棋童两局注终身卷之三 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女卷之四 青楼市探人踪 红花场假鬼闹卷之五 襄敏公元宵失子 十三郎五岁朝天卷之六 李将军错认舅 刘氏女诡从夫卷之七 吕使君情媾宦家妻 吴太守义配儒门女卷之八 沈将仕三千买笑钱 王朝议一夜迷魂阵卷之九 莽儿郎惊散新莺燕 梅香认合玉蟾蜍卷之十 赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸卷十一 满少卿饥附饱颺 焦文姬生仇死报卷十二 硬勘案大儒争闲气 甘受刑侠女著芳名卷十三 鹿胎庵客人作寺主 剡溪里旧鬼借新尸卷十四 赵县君乔送黄柑 吴宣教干偿白镪卷十五 韩侍郎婢作夫人 顾提控掾居郎署卷十六 迟取券毛烈赖原钱 失还魂牙僧索剩命卷十七 同窗友认假作真 女秀才移花接木卷十八 甄监生浪吞秘药 春花婢误泄风情卷十九 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣卷二十 贾廉访贖行府牒 商功父阴摄江巡卷二十一 许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗卷二十二 痴公子狠使噪脾钱 贤丈人巧赚回头婿卷二十三 大姊魂游完宿愿 小姨病起续前缘卷二十四 庵内看恶鬼善神 井中谭前因后果卷二十五 徐茶酒乘闹劫新人 郑蕊珠鸣冤完旧案卷二十六 懵教官爱女不受报 穷庠士助师得令终卷二十七 伪汉裔夺妾山中 假将军还姝江上卷二十八 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤卷二十九 赠芝麻识破假形 撷草药巧谐真偶卷三十 瘞遗骸王玉英配夫 偿聘金韩秀才赎子卷三十一 行孝子到底不简尸 殉节妇留待双出柩卷三十二 张福娘一心贞守 朱天锡万里符名卷三十三 杨抽马甘请杖 富家郎浪受惊卷三十四 任君用恣乐深闺 杨太尉戏官馆客卷三十五 错调情贾母詈女 误告状孙郎得妻卷三十六 王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生卷三十七 叠居奇程客得助 三救厄海神显灵卷三十八 两错认莫大姐私 奔再成交杨二郎正本卷三十九 神偷寄兴一枝梅 侠盗惯行三昧戏卷四十 宋公明闹元宵杂剧

<<二刻拍案惊奇>>

章节摘录

插图：卷之一 进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分话说上古苍颉制字，有鬼夜哭，盖因造化秘密，从此发泄尽了。

只这一哭，有好些个来因。

假如孔子作《春秋》，把二百四十二年乱臣贼子心事阐发，凛如斧钺，遂为万古纲常之鉴，那些奸邪的鬼岂能不哭？

又如子产铸刑书，只是禁人犯法，流到后来，奸胥舞文，酷吏锻罪，只这笔尖上边几个字断送了多少人？

那些屈陷的鬼，岂能不哭？

至于后世以诗文取士，凭着暗中朱衣神，不论好歹，只看点头。

他肯点头的，便差池些，也会发高科，做高官；不肯点头的，遮莫你怎样高才，没处叫撞天的屈。

那些呕心抽肠的鬼，更不知哭到几时，才是住手。

可见这字的关系，非同小可。

况且圣贤传经讲道，齐家治国平天下，多用着他个不消说；即是道家青牛骑出去，佛家白马驮将来，也只是靠这几个字，致得三教流传，同于三光。

那字是何等之物，岂可不贵重他！

每见世间人，不以字纸为意，见有那残书废叶，便将来包长包短，以致因而揩台抹桌，弃掷在地，扫置灰尘污秽中，如此作践，真是罪业深重。

假如偶然见了，便轻轻拾将起来，付之水火，有何重难的事人不肯做？

这不是人不肯做，一来只为人不晓得关着祸福，二来不在心上的事，匆匆忽略过了。

只要能存心的人，但见字纸，便加爱惜，遇有遗弃，即行收拾，那个阴德可也不少哩。

宋时，王沂公之父爱惜字纸，见地上有遗弃的，就拾起焚烧，便是落在粪秽中的，他毕竟设法取将起来，用水洗净，或投之长流水中，或候烘晒干了，用火焚过。

如此行之多年，不知收拾净了万万千千的字纸。

一日，妻有娠将产，忽梦孔圣人来分付道：“汝家爱惜字纸，阴功甚大。

我已奏过上帝，遣弟子曾参来生汝家，使汝家富贵非常。

”梦后果生一儿，因感梦中之语，就取名为王曾。

后来连中三元，官封沂国公。

宋朝一代中三元的，止得三人：是宋庠、冯京与这王曾，可不是最希罕的科名了？

<<二刻拍案惊奇>>

编辑推荐

《二刻拍案惊奇(图文本)》由岳麓书社出版。

<<二刻拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>