

<<醒世恒言>>

图书基本信息

书名：<<醒世恒言>>

13位ISBN编号：9787807610878

10位ISBN编号：7807610875

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓

作者：冯梦龙

页数：589

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 前言

冯梦龙编纂的《喻世明言》(初名《古今小说》)《警世通言》《醒世恒言》，有几个值得重视的地方。

一是它汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。

二是冯氏通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。

三是通过《施润泽滩阙遇友》这样描写小商品生产者发家致富的故事，反映了处于资本主义萌芽时期渐现的市民意识与正处于衰落时期的封建伦理意识的矛盾冲突。

它标识着市民文学的萌蘖。

四是经过冯梦龙的编辑加工等创造性劳动，使得这些小说中不少篇章成为脍炙人口、令人百读不厌的优秀之作，从而使通俗文学达到了社会认可的程度。

在这些小说中有少数章节涉及男女性爱的描写，摹其本意，或者是为了歌颂封建社会里那些追求爱情婚姻自由的男女青年大胆热烈的爱情，或者是为了揭示封建礼教束缚下被扭曲的灵魂，或者是为了揭露那些满嘴仁义道德、暗地男盗女娼的无耻之尤，或者是为了展示那些荒淫无耻、残酷摧残女性的统治者的丑恶灵魂。

除了极个别地方有较露骨的性描写外，其他都还是较含蓄、隐蔽的，而且大都意存规劝，暗寓警饬。

相信读者能以批判的眼光对待这些描写。

本书以上海古籍社影印的由李田意所摄日本内阁文库藏叶敬池原本《醒世恒言》为底本校点出版。

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 内容概要

六经国史而外，凡著述皆小说也。  
 而尚理或病于艰深，修词或伤于藻绘，则不足以触里耳而振恒心。  
 此《醒世恒言》四十种，所以继《明言》、《通言》而刻也。  
 明者，取其可以导愚也；通者，取其可以适俗也；恒则习之而不厌，传之而可久。  
 三刻殊名，其义一耳。  
 夫人居恒动作言语不甚相悬，一旦弄酒，则叫号踣躅，视堑如沟，度城如槛。  
 何则？  
 酒浊其神也。  
 然而斟酌有时，虽毕吏部、刘太常未有时时如滥泥者。  
 岂非醒者恒而醉者暂乎？  
 繇此推之，惕孺为醒，下石为醉；却颺为醒，食嗟为醉；剖玉为醒，题石为醉。  
 又推之，忠孝为醒，而悖逆为醉；节俭为醒，而淫荡为醉；耳和目章、口顺心贞为醒，而即聋从昧、  
 与顽用齷为醉。  
 人之恒心，亦可思已。  
 从恒者吉，背恒者凶。  
 心恒心，言恒言，行恒行。  
 入夫妇而不惊，质天地而无忤。  
 下之巫医可忤，而上之善人、君子、圣人亦可见。  
 恒之时义大矣哉！  
 自昔浊乱之世，谓之天醉。  
 天不自醉人醉之，则天不自醒人醒之。  
 以醒天之权与人，而以醒人之权与言。  
 言恒而人恒，人恒而天亦得其恒，万世太平之福，其可量乎！  
 则兹刻者，虽与《康衢》、《击壤》之歌并传不朽可矣。  
 崇儒之代，不废二教，亦谓导愚适俗，或有藉焉。  
 以二教为儒之辅可也，以《明言》、《通言》、《恒言》为六经国史之辅，不亦可乎？  
 若夫淫谈褻语，取快一时，貽秽百世，夫先自醉也，而又以狂药饮之，吾不知视此“三言”者得失何如也？

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 作者简介

冯梦龙，（1574 - 1646），明朝人，字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史，他使用的其他笔名还更多。

他出生于明后期万历二年。

这时在世界的西方正是文艺复兴时期，与之遥相呼应，在我们这个有着几千年文明的东方大国，也出现了许多离经叛道的思想家、艺术家。

李卓吾、汤显祖、袁宏道等等一大批文人，以他们惊世骇俗的见解，鲜明的个性特色，卓绝的艺术成就，写下了我国思想史、文学史上璀璨的篇章。

在这一批文人中，冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独异的贡献。

他卒于南明唐王隆武二年，也就是清顺治三年，终年七十三岁。

在这一年的前后，有许多很有成就的文学家，如凌蒙初（1644），侯峒曾、黄淳耀、黄道周、吴应箕、夏允彝、祁彪佳、刘宗周（1645），阮大铖、王思任（1646），杨廷枢、陈子龙、夏完淳（1647）等等，在战乱中死去。

一场具有资本主义萌芽状态的中国式的文艺复兴在异族入侵的铁蹄下夭折了。

冯梦龙是南直隶苏州府吴县籍长洲（今苏州）人，出身名门世家，冯氏兄弟三人被称为“吴下三冯”。

其兄梦桂是画家，其弟梦熊是太学生，作品均已不传。

冯梦龙自己的诗集今也不存，但值得庆幸的是由他编纂的三十种著作得以传世，为我国文化宝库留下了一批不朽的珍宝。

其中除世人皆知的“三言”外，还有《新列国志》、《增补三遂平妖传》、《智囊》、《古今谈概》、《太平广记钞》、《情史》、《墨憨斋定本传奇》，以及许多解经、纪史、采风、修志的著作。

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 两县令竞义婚孤女第二卷 三孝廉让产立高名第三卷 卖油郎独占花魁第四卷 灌园叟晚逢仙女第五卷 大树坡义虎送亲第六卷 小水湾天狐诒书第七卷 钱秀才错占凤凰俦第八卷 乔太守乱点鸳鸯谱第九卷 陈多寿生死夫妻第十卷 刘小官雌雄兄弟第十一卷 苏小妹三难新郎第十二卷 佛印师四调琴娘第十三卷 勘皮靴单证二郎神第十四卷 闹樊楼多情周胜仙第十五卷 赫大卿遗恨鸳鸯缘第十六卷 陆五汉硬留合色鞋第十七卷 张孝基陈留认舅第十八卷 施润泽滩阙遇友第十九卷 白玉娘忍苦成夫第二十卷 张廷秀逃生救父第二十一卷 张淑儿巧智脱杨生第二十二卷 吕纯阳飞剑斩黄龙第二十三卷 金海陵纵欲亡身第二十四卷 隋炀帝逸游召谴第二十五卷 独孤生归途闹梦第二十六卷 薛录事鱼服证仙第二十七卷 李玉英狱中讼冤第二十八卷 吴衙内邻舟赴约第二十九卷 卢太学诗酒傲王侯第三十卷 李汧公穷邸遇侠客第三十一卷 郑节使立功神臂弓第三十二卷 黄秀才徽灵玉马坠第三十三卷 十五贯戏言成巧祸（宋本作《错斩崔宁》）第三十四卷 一文钱小隙造奇冤第三十五卷 徐老仆义愤成家第三十六卷 蔡瑞虹忍辱报仇第三十七卷 杜子春三入长安第三十八卷 李道人独步云门第三十九卷 汪大尹火焚宝莲寺第四十卷 马当神风送滕王阁



<<醒世恒言>>

编辑推荐

《醒世恒言(图文本)》由岳麓书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>