

<<聊斋志异（上下）>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异（上下）>>

13位ISBN编号：9787807610786

10位ISBN编号：7807610786

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓书社

作者：蒲松龄

页数：全二册

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聊斋志异(上下)>>

### 前言

“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。

”这是郭沫若先生对《聊斋志异》的艺术成就和思想成就的集中概括与高度评价。

的确，《聊斋志异》的篇章多数构思奇妙，情节诡异，语言生动，以谈狐说鬼的表现形式，对当时的黑暗现实和贪官污吏作了深刻的暴露，对下层民众的疾苦向社会作了多方面的倾诉；还以同情的笔调描绘了众多的狐鬼与人真诚相爱的美丽故事，表现出人世间男男女女对理想情爱的追求。

《聊斋志异》出现于清代前期，是作者蒲松龄博采传闻、精心结撰之作。

蒲松龄(1640-1715)字留仙，号剑臣，又号柳泉居士，山东淄川(今属淄博)人。

初次应试时为学政施闰章所激赏，十九岁便中了秀才。

此后却屡应省试皆落第，七十一岁才成为贡生。

数十年间，除曾短期离开家乡做幕宾外，多数时间是在家乡坐馆当塾师。

他家境贫困，企图通过科举考试取得功名以寻求出路的愿望，长期得不到实现。

今天的读者在作品中随处看到的对科举制度弊病的批判，大致跟作者自身的生活经历有关联。

蒲氏虽一生淹蹇困顿，但著述甚丰。

除《聊斋志异》外，还有文集，诗词赋集，历日文，省身语录，日用俗字，家政外编、内编，戏曲，小曲，俚曲等等。

以上各类作品，包括《聊斋志异》，今人已辑成近三百万字的《蒲松龄全集》出版。

本社此次出版《聊斋志异》，以作者稿本(前半部)和传世抄本为底本，同时吸收了张友鹤先生“会校会注会评本”的优点。

诸本相异处，择善而从。

为节省篇幅，均不出校记。

插图则采自诸多传统印本，原则上一篇一图，以再现情节，活跃版面，增强书籍的美感。

欢迎广大读者对我们的工作提出宝贵意见。

编者

## <<聊斋志异（上下）>>

### 内容概要

本书是清代著名小说家蒲松龄的短篇小说集，是一部家喻户晓、人人皆知的中国古典文学精品，是传世藏书。

小说描绘了大量狐仙鬼怪、花妖树精，有吃人不吐骨的面皮恶魔，也有温婉深情的狐仙鬼女；有对社会的尖锐批判，有对丑恶人性的鞭挞，也有对美好、健康生活理想的热情讴歌，一篇篇动人心魄、曲折离奇的故事，令你应接不暇。

## &lt;&lt;聊斋志异(上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一 考城隍 耳中人 尸变 喷水 瞳人语 画壁 山魃 咬鬼 捉狐 菽中怪 宅妖 王六郎  
 偷桃 种梨 劳山道士 长清僧 蛇人 斫蟒 犬奸 雹神 狐嫁女 娇娜 僧孽 妖术 野狗 三  
 生 狐入瓶 鬼哭 真定女 焦螟 叶生 四十千 成仙 新郎 灵官 王兰 鹰虎神 王成 青凤  
 画皮 贾儿 蛇癖 卷二 金世成 董生 斲石 庙鬼 陆判 婴宁 聂小倩 义鼠 地震 海  
 公子 丁前溪 海大鱼 张老相公 水莽草 造畜 凤阳士人 耿十八 珠儿 小官人 胡四姐 祝  
 翁 猪婆龙 某公 快刀 侠女 酒友 莲香 阿宝 九山王 遵化署 张诚 汾州狐 巧娘 吴令  
 口技 狐联 潍水狐 红玉 龙 林四娘 卷三 江中 鲁公女 道士 胡氏 戏术 丐僧 伏  
 狐 蛰龙 苏仙 李伯言 元少先生 薛慰娘 田子成 王桂庵 寄生(附) 周生 褚遂良 刘全  
 土化兔 鸟使 姬生 果报 公孙夏 韩方 纫针 桓侯 粉蝶 李檀斯 锦瑟 太原狱 新郑讼  
 李象先 房文淑 秦桧 浙东生 博兴女 一员官 丐仙人妖 附录 蛰蛇 晋人 龙 爱才  
 梦娘 阿宝 黄九郎 金陵女子 汤公 阎罗 连琐 单道士 白于玉 夜叉国 小髻 西僧 老  
 饕 连城 霍生 汪士秀 商三官 于江 小二 庚娘 宫梦弼 鸬鹚 刘海石 谕鬼 泥鬼 梦别  
 犬灯 番僧 狐妾 雷曹 赌符 阿霞 李司鉴 五羖大夫 毛狐 翩翩 黑兽 卷四 余德  
 杨千总 瓜异 青梅 罗刹海市 田七郎 产龙 保住 公孙九娘 促织 柳秀才 水灾 诸城某甲  
 库官 鄮都御史 龙无目 狐谐 雨钱 妾击贼 驱怪 姊妹易嫁 续黄梁 龙取水 小猎犬 棋  
 鬼 辛十四娘 白莲教 双灯 捉鬼射狐 蹇偿债 头滚 鬼作筵 胡四相公 念秧 蛙曲 鼠戏  
 泥书生 土地夫人 济南道人 酒狂 卷五 阳武侯 赵城虎 螳螂捕蛇 武技 小人 秦生 鸦  
 头 酒虫 木雕美人 封三娘 狐梦 布客 农 章阿端 傅饪媪 金永年 花姑子 武孝廉 西湖  
 主 孝子 狮子 阎王 土偶 长治女子 义犬 鄱阳神 伍秋月 莲花公主 绿衣女 黎氏 荷花  
 三娘子 骂鸭 柳氏子 上仙 侯静山 钱流 郭生 金生色 彭海秋 堪舆 窦氏 梁彦 龙肉  
 卷六 潞令 马介甫 魁星 库将军 绛妃 河间生 云翠仙 跳神 铁布衫法 大力将军 白莲  
 教 颜氏 杜翁 小谢 缢鬼 吴门画工 林氏 胡大姑 细侯 狼美人首 刘亮采 蕙芳 山神  
 萧七 乱离 豢蛇 雷公 菱角 饿鬼 考弊司 阎罗 大人 向杲 董公子 周三 鸬异 聂政  
 冷生 狐惩淫 山市 江城 孙生 八大王 戏缢 卷七 罗祖 刘姓 邵九娘 巩仙 二商  
 沂水秀才 梅女 郭秀才 死僧 阿英 橘树 赤字 牛成章 青娥 镜听 牛犢 金姑夫 梓潼令  
 鬼津 仙人岛 阎罗薨 颠道人 胡四娘 僧术 禄数 柳生 冤狱 鬼令 甄后 宦娘 阿绣  
 杨疤眼 小翠 金和尚 龙戏珠 商妇 阎罗宴 役鬼 细柳 卷八 画马 局诈 放蝶 男生子  
 钟生 鬼妻 黄将军 三朝元老 医术 藏虱 梦狼 夜明 夏雪 化男 禽侠 鸿象 负尸  
 紫花和尚 周克昌 嫦娥 鞠乐如 褚生 盗户 某乙 霍女 司文郎 丑狐 吕无病 钱卜巫 姚  
 安 采薇翁 崔猛 诗谶 鹿衔草 小棺 邢子仪 李生 陆押官 蒋太史 邵士梅 顾生 陈锡九  
 卷九 邵临淄 于去恶 狂生 激俗 凤仙 佟客 辽阳军 张贡士 爱奴 单父宰 孙必振  
 邑人 元宝 研石 武夷 大鼠 张不量 牧竖 富翁 王司马 岳神 小梅 药僧 于中丞 皂隶  
 绩女 红毛毡 抽肠 张鸿渐 太医 牛飞 王子安 刁姓 农妇 金陵乙 郭安 折狱 义犬  
 杨大洪 查牙山洞 安期岛 沅俗 云萝公主 鸟语 天宫 乔女 蛤 刘夫人 陵县狐卷十 王货  
 郎 罢龙 真生 布商 彭二挣 何仙 牛同人 神女 湘裙 三生长亭 席方平 素秋 贾奉雉  
 胭脂 阿纤 瑞云 仇大娘 曹操冢 龙飞相公 珊瑚 五通 又 申氏 恒娘 葛巾卷十一 冯  
 木匠 黄英 书痴 齐天大圣 青蛙神 又 任秀 晚霞 自秋练 王者 某甲 衢州三怪 拆楼人  
 大蝎 陈云栖 司札吏 蚰蜒 司训 黑鬼 织成 竹青 段氏 狐女 张氏妇 于子游 男妾  
 汪可受 牛犢 王大 乐梅 香玉 三仙 鬼隶 王十 大男 外国人 韦公子 石清虚 曾友于  
 嘉平公子卷十二 二班 车夫 乩仙 苗生 蝎客 杜小雷 毛大福 雹神 李八缸 老龙船户 青  
 城妇 鸮鸟 古瓶

## &lt;&lt;聊斋志异(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

考城隍予姊丈之祖宋公，讳焘，邑廩生。

一日病卧，见吏人持牒，牵白颠马来，云：“请赴试。”

公言：“文宗未临，何遽得考？”

吏不言，但敦促之。

公力病乘马从去，路甚生疏，至一城郭，如王者都。

移时入府廨，宫室壮丽。

上坐十余官，都不知何人，惟关壮缪可识。

檐下设几、墩各二，先有一秀才坐其末，公便与连肩。

几上各有笔札。

俄题纸飞下，视之有八字，云：“一人二人，有心无心。”

二公文成，呈殿上。

公文中有云：“有心为善，虽善不赏。

无心为恶，虽恶不罚。”

诸神传赞不已。

召公上，谕曰：“河南缺一城隍，君称其职。”

公方悟，顿首泣曰：“辱膺宠命，何敢多辞？

但老母七旬，奉养无人，请得终其天年，惟听录用。”

上一帝王像者，即命稽母寿籍。

有长须吏捧册翻阅一过，白：“有阳算九年。”

共踌躇问，关帝曰：“不妨令张生摄篆九年，瓜代可也。”

乃谓公：“应即赴任，今推仁孝之心，给假九年。

及期当复相召。”

又勉励秀才数语。

二公稽首并下。

秀才握手，送诸郊野，自言长山张某。

以诗赠别，都忘其同，中有“有花有酒春常在，无烛无灯夜自明”之句。

公既骑，乃别而去，及抵里，豁若梦寤。

时卒已三日，母闻棺中呻吟，扶出，半日始能语。

问之长山，果有张生于是日死矣。

后九年，母果卒，营葬既毕，浣濯入室而歿。

其岳家居城中西门里，忽见公镂膺朱帔，舆马甚众。

登其堂，一拜而行。

相共惊疑，不知其为神，奔询乡中，则已歿矣。

公有自记小传，惜乱后无存，此其略耳。

耳中人谭晋玄，邑诸生也。

笃信导引之术，寒暑不辍。

行之数月，若有所得。

一日方趺坐，闻耳中小语如蝇，曰：“可以见矣。”

开目即不复闻；合眸定息，又闻如故。

谓是丹将成，窃喜。

自是每坐辄闻。

因思俟其再言，当应以覘之。

一日又言。

乃微应曰：“可以见矣。”

俄觉耳中习习然似有物出。

## &lt;&lt;聊斋志异（上下）&gt;&gt;

微睨之，小人长三寸许，貌狞恶，如夜叉状，旋转地上。  
心窃异之，姑凝神以观其变。  
忽有邻人假物，扣门而呼。  
小人闻之，意甚张皇，绕屋而转，如鼠失窟。  
谭觉神魂俱失，复不知小人何所之矣。  
遂得颠疾，号叫不休，医药半年，始渐愈。  
尸变阳信某翁者，邑之蔡店人。  
村去城五六里，父子设临路店，宿行商。  
有车夫数人，往来负贩，辄寓其家。  
一日昏暮，四人偕来，望门投止，则翁家客宿邸满。  
四人计无复之，坚请容纳。  
翁沉吟，思得一所，似恐不当客意。  
客言：“但求一席厦宇，更不敢有所择。”  
时翁有子妇新死，停尸室中，子出购材木未归。  
翁以灵所室寂，遂穿衢导客往。  
入其庐，灯昏案上。  
案后有搭帐衣，纸衾覆逝者。  
又观寝所，则复室中有连榻。  
四客奔波颇困，甫就枕，鼻息渐粗。  
惟一客尚朦胧，忽闻灵床上察察有声，急开目，则灵前灯火照视甚了。  
女尸已揭衾起。  
俄而下，渐入卧室。  
面淡金色，生绢抹额。  
俯近榻前，遍吹卧客者三。  
客大惧，恐将及己，潜引被覆首，闭息忍咽以听之。  
未几女果来，吹之如诸客。  
觉出房去，即闻纸衾声。  
出首微窥，见僵卧犹初矣。  
客惧甚，不敢作声，阴以足踏诸客。  
而诸客绝无少动。  
顾念无计，不如着衣以窜。  
才起振衣，而察察之声又作。  
客惧复伏，缩首衾中。  
觉女复来，连续吹数数始去。  
少间闻灵床作响，知其复卧。  
乃从被底渐渐出手得裤，遽就着之，白足奔出。  
尸亦起，似将逐客。  
比其离帟，而客已拔关出矣。  
尸驰从之。  
客且奔且号，村中人无有警者。  
欲叩主人之门，又恐迟为所及，遂望邑城路极力窜去。  
至东郊，瞥见兰若，闻木鱼声，乃急挝山门。  
道人讶其非常，又不即纳。  
旋踵尸已至，去身盈尺，客窘益甚。  
门外有白杨，围四五尺许，因以树自障。  
彼右则左之，彼左则右之。  
尸益怒。

## &lt;&lt;聊斋志异（上下）&gt;&gt;

然各寝倦矣。

尸顿立，客汗促气逆，庇树间。

尸暴起，伸两臂隔树探扑之。

客惊仆。

尸捉之不得，抱树而僵。

道人窃听良久，无声，始渐出，见客卧地上。

烛之，死，然心下丝丝有动气。

负入，终夜始苏。

饮以汤水而问之，客具以状对。

时晨钟已尽，晓色迷蒙，道人覘树上，果见僵女，大骇。

报邑宰，宰亲诣质验，使人拔女手，牢不可开。

审谛之，则左右四指并卷如钩，入木没甲。

又数人力拔乃得下。

视指穴，如凿孔然。

遣役探翁家，则以尸亡客毙，纷纷正晬。

役告之故，翁乃从往，舁尸归。

客泣告宰曰：“身四人出，今一人归，此情何以信乡里？”

宰与之牒，赉送以归。

喷水莱阳宋玉叔先生为部曹时，所僦第甚荒落。

一夜二婢奉太夫人宿厅上，闻院内扑扑有声，如缝工之喷水者。

太夫人促婢起，穴窗窥视，见一老姬短身驼背，白发如帚，冠一髻长二尺许；周院环走，竦急作鹤行，且喷水出不穷。

婢愕返白，太夫人亦惊起，两婢扶窗下聚观之。

姬忽逼窗，直喷牖内，窗纸破裂，三人俱仆，而家人不之知也。

东曦既上，家人毕集，叩门不应，方骇。

撬扉入，见一主二婢骈死一室，一婢膈下犹温，扶灌之，移时而醒，乃述所见。

先生至，哀愤欲死。

细穷没处，掘深三尺余，渐暴白发。

又掘之，得一尸如所见状，面浮肿如生。

令击之，骨肉皆烂，皮内尽清水。

瞳人语长安土方栋，颇有才名，而佻脱不持仪节。

每陌上见游女，辄轻薄尾缀之。

清明前一日，偶步郊郭，见一小车，朱弗绣皖，青衣数辈款段以从。

内一婢乘小驷，容光绝美。

稍稍近覘之，见车幔洞开，内坐二八女郎，红妆艳丽，尤生平所未睹。

目眩神夺，瞻恋弗舍，或先或后，从驰数里。

忽闻女郎呼婢近车侧，曰：“为我垂帘下。”

何处风狂儿郎，频来窥瞻！

婢乃下帘，怒顾生曰：“此芙蓉城七郎子新妇归宁，非同田舍娘子，放教秀才胡觑！”

言已，掬辙土扬尘。

生眯目不可开。

才一拭视，而车马已渺。

惊疑而返，觉目终不快，倩人启睑拨视，则睛上生小翳，经宿益剧，泪簌簌不得止；翳渐大，数日厚如钱；右睛起旋螺。

百药无效，懊闷欲绝，颇思自忏悔。

闻《光明经》能解厄，持一卷浼人教诵。

初犹烦躁，久渐自安。

<<聊斋志异（上下）>>

旦晚无事，惟趺坐捻珠。

持之一年，万缘俱净。

忽闻左目中小语如蝇，曰：“黑漆似，叵耐杀人！”

”右目中应曰：“可同小遨游，出此闷气。”

”渐觉两鼻中蠕蠕作痒，似有物出，离孔而去。

久之乃返，复自鼻入眶中。

又言曰：“许时不窥园亭，珍珠兰遽枯瘠死！”

”生素喜香兰，园中多种植，日常自灌溉，自失明，久置不问。

忽闻此言，遽问妻：“兰花何使憔悴死？”

”妻诘其所自知，因告之故。

妻趋验之，花果槁矣，大异之。

静匿房中以俟之，见有小人，自生鼻内出，大不及豆，营营然竟出门去。

渐远遂迷所在。

俄，连臂归，飞上面，如蜂蚁之投穴者。

如此二三日，又闻左言曰：“隧道迂，还往甚非所便，不如自启门。”

”右应曰：“我壁子厚，大不易。”

”左曰：“我试辟，得与尔俱。”

”遂觉左眶内隐似抓裂。

少顷开视，豁见几物。

喜告妻，妻审之，则脂膜破小窍，黑睛荧荧，才如劈椒。

越一宿，障尽消；细视，竟重瞳也。

但右目旋螺如故。

乃知两瞳人合居一眶矣。

生虽一目眇，而较之双目者殊更了了。

由是益自检束，乡中称盛德焉。

异史氏曰：“乡有士人，偕二友于途，遥见少妇控驴出其前，戏而吟曰：‘有美人兮！’

’顾二友曰：‘驱之！’

’相与笑骋。

俄追及，乃其子妇，心赅气丧，默不复语。

友伪为不知也者，评鹭殊褻。

士人忸怩，吃吃而言曰：‘此长男妇也。’

’各隐笑而罢。

轻薄者往往自侮，良可笑也。

至于眯目失明，又鬼神之惨报矣。

芙蓉城主不知何神，岂菩萨现身耶？

然小郎君生辟门户，鬼神虽恶，亦何尝不许人自新哉！

”……



<<聊斋志异（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>