

<<红楼梦（上下）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上下）>>

13位ISBN编号：9787807610014

10位ISBN编号：7807610018

出版时间：2008-8

出版时间：岳麓书社

作者：（清）曹雪芹，高 著

页数：1080

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦(上下)>>

前言

曹雪芹, (约1715-1763或1764), 名霁, 字梦阮, 号雪芹、芹溪、芹圃。

祖籍辽阳, 一说河北丰润。

原为汉军旗人, 后归入满洲正白旗。

从康熙二年至雍正五年, 曾祖曹玺、祖父曹寅、父辈曹、曹频, 相继为江宁织造。

其祖父曹寅尤为康熙帝所信用, 当过“侍读”, 并曾兼任苏州织造。

雍正五年, 宫廷内部派系倾轧加剧, 其父因事株连, 被罢官抄家。

次年, 全家由南京迁到北京。

这年曹雪芹大约十二三岁。

乾隆初年, 曹家的境况似有转机而旋遭更大的祸变, 从此沦入“树倒猢猻散”的境地。

返北以后的曹雪芹, 曾在满洲皇室子弟的宗学里当过一段时间的差, 晚年移居北京西郊香山一带, 长期贫困潦倒, 直至病逝。

他年轻时经历了“锦衣纨绔”、“饫甘餍肥”的生活, 后期却“蓬牖茅椽, 绳床瓦灶”、“举家食粥”, 因而对社会对人生对世情有深刻体验和切身感受。

他用十年时间从事《石头记》(即《红楼梦》)的创作。

先后增删五次, 未完稿而卒。

《红楼梦》是中国古代最为杰出的长篇小说。

它的版本有两大系统。

一为“脂本”系统, 指附有脂砚斋等人评语的《红楼梦》传抄本。

现存这一系统的本子有十几种。

一为“程本”系统。

乾隆五十六年(1791年), 程伟元、高鹗将一百二十回本《红楼梦》以活字排印出版, 称“程甲本”。

第二年程伟元又在第一版基础上加以增删, 再度排印, 称“程乙本”。

这一系统的后四十回, 有人认为是清高鹗所续。

《红楼梦》之前的人情小说, 从宏观格局来看, 基本呈现为两种倾向: 以《金瓶梅》为代表的严格写实和才子佳人小说等对诗意的追求。

写实与诗意自成系统, 大有“鸡犬之声相闻, 老死不相往来”的味道。

《金瓶梅》的风格完全和市井生活打成了一片, 其作者专注于尘垢, 专注于人性中的低层次, 在这个世界中, 只能容纳平凡粗俗、琐细卑微的人物, 而不能容纳具有非凡人格的、凝聚着民族文化精髓的、超世拔俗的形象; 才子佳人小说的玫瑰色的诗意却又靠牺牲写实而得来, 付出的代价更大——大量的才子佳人小说基本上是失败的记录。

曹雪芹在《金瓶梅》和才子佳人小说之后从事创作, 他面临的挑战是严峻的: 他必须将《金瓶梅》的写实和才子佳人小说对诗意的追求升华到一个新的高度, 并努力使二者融洽无间, 只有这样, 才能开拓出真正属于他自己的领地。

他如何做到这一点呢?

先看写实与诗意的融合。

明末清初的才子佳人小说(包括才子佳人戏曲)曾热衷于追求诗意, 追求不含写实意味的诗意, 一时得到许多士大夫文人的欣赏。

而曹雪芹却在《红楼梦》第五十四回借贾母之口指出: 才子佳人故事“就是一套子, 左不过是些佳人才子, 最没趣儿”。

所以没趣, 原因在于: 第一, “把人家女儿说的这么坏, 还说是‘佳人’!

编的连影儿也没有了。

”第二, 不合情理。

“奶妈丫鬟伏侍小姐的人也不少, 怎么这些书上凡有这样的事, 就只小姐和紧跟的一个丫头?

你们自想想, 那些人都是管做什么的?

”

<<红楼梦 (上下)>>

<<红楼梦（上下）>>

内容概要

本书是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向来看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度，以及与此相适应的社会统治思想即孔孟之道和程朱理学、社会道德观念等等，都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。这些理想和主张正是当时正在滋长的资本主义经济萌芽因素的曲折反映。

宝黛二人的爱情悲剧，大家族的兴衰荣辱，几代人的命运沉浮，其中所蕴涵的人生哲理、世态人情，值得人反复品味，咀嚼一生。

<<红楼梦 (上下)>>

作者简介

曹雪芹, (约1715-1763或1764), 名霁, 字梦阮, 号雪芹、芹溪、芹圃。
祖籍辽阳, 一说河北丰润。
原为汉军旗人, 后归入满洲正白旗。
从康熙二年至雍正五年, 曾祖曹玺、祖父曹寅、父辈曹、曹频, 相继为江宁织造。
其祖父曹寅尤为康熙帝所信用, 当过“侍读”, 并曾兼任苏州织造。
雍正五年, 宫廷内部派系倾轧加剧, 其父因事株连, 被罢官抄家。
次年, 全家由南京迁到北京。
这年曹雪芹大约十二三岁。
乾隆初年, 曹家的境况似有转机而旋遭更大的祸变, 从此沦入“树倒猢猻散”的境地。
返北以后的曹雪芹, 曾在满洲皇室子弟的宗学里当过一段时间的差, 晚年移居北京西郊香山一带, 长期贫困潦倒, 直至病逝。
他年轻时经历了“锦衣纨绔”、“饫甘餍肥”的生活, 后期却“蓬牖茅椽, 绳床瓦灶”、“举家食粥”, 因而对社会对人生对世情有深刻体验和切身感受。
他用十年时间从事《石头记》(即《红楼梦》)的创作。
先后增删五次, 未完稿而卒。

<<红楼梦 (上下)>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案第五回 贾宝玉神游太虚境警幻仙曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宁国府宝玉会秦钟第八回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵第九回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉函情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 多情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲椿龄画蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜院夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村老老是信口开河 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘老老醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余音第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪亭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀毛裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺叱燕 绛芸轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引出茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药褶 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙颦第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 避嫌隙杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲征婉姬词 痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文起悔娶河东吼 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散

<<红楼梦 (上下)>>

第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第
 一百一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾祸 大观园符水驱妖孽第
 一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情第
 一百五回 锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患第
 一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘼芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第
 一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诘失人心第
 一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死讎仇赵妾赴冥
 曹第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历劫返金陵 甄应嘉蒙恩还
 玉阙第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘送慈柩故乡
 全孝道第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语
 妻妾谏痴人第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾
 雨村归结红楼梦校后记

<<红楼梦（上下）>>

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。

作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出我之上。

我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！

当此日，欲将已往所赖天恩祖德、锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下。

知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

故当此蓬牖茅椽、绳床瓦灶，未足妨我襟怀；况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨。

虽我不学无文，又何妨用假语村言，敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？

故曰‘贾雨村’云云。

更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

”看官，你道此书从何而起？

说来虽近荒唐，细玩深有趣味。

却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。

那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。

因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道，远远而来，生得骨格不凡、丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。

见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人人见了，便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。

”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？

携到何方？

望乞明示。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。

”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来是无才补天，幻形人世，被那茫茫大士、渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石。

上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备。

只是朝代年纪，失落无考。

后面又有一偈云：

<<红楼梦（上下）>>

编辑推荐

《红楼梦》是中国古典小说史上的巅峰巨著，代表着一个时代的文学艺术顶峰。全书以贾宝玉、林黛玉二人的爱情悲剧为线索，展现了广阔的社会现实生活，生动描述了多姿多彩的世俗人情，淋漓尽致地反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。

宝黛二人的爱情悲剧，大家族的兴衰荣辱，几代人的命运沉浮，其中所蕴涵的人生哲理、世态人情，值得人反复品味，咀嚼一生。

<<红楼梦（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>