

<<随园诗话>>

图书基本信息

书名：<<随园诗话>>

13位ISBN编号：9787807598886

10位ISBN编号：7807598883

出版时间：2012-5

出版公司：万卷出版公司

作者：袁枚 著，李翰文 编选

页数：全五册

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随园诗话>>

内容概要

《随园诗话》是清代表枚的一部有为之作，论及诗人的先天资质，到后天的品德修养、读书学习及社会实践；从写景、言情，到咏物、咏史；从立意构思，到谋篇炼句；从辞采、韵律，到比兴、寄托、自然、空灵、曲折等各种表现手法和艺术风格，以及诗的修改、诗的鉴赏、诗的编选，乃至诗话的撰写无所不包。

<<随园诗话>>

作者简介

袁枚（1716 - 1797）清代诗人、散文家。

字子才，号简斋，晚年自号仓山居士、随园主人、随园老人。

袁枚是乾嘉时期代表诗人之一，与赵翼、蒋士铨合称“乾隆三大家”。

袁枚著有《小仓山文集》；《随园诗话》16卷及《补遗》10卷；《新齐谐》24卷及《续新齐谐》10卷；散文，尺牘等30余种。

李翰文，1985年毕业于北京大学中文系，先后策划和主编的有《唐宋八大家全集》、《康熙字典》、《说文解字》、《中国历代碑刻书法全集》、《百衲本二十四史》等出版项目。

<<随园诗话>>

书籍目录

册一

卷一〇〇一

卷二〇二八

卷三〇五一

册二

卷四〇七四

卷五〇九四

卷六一一三

卷七一三三

卷八一五一

册三

卷九一六五

卷十一七五

卷十一一八七

卷十二一九八

卷十三二一五

卷十四二三四

册四

卷十五二五六

卷十六二七五

补遗卷一二九二

补遗卷二三〇九

册五

补遗卷三三二三

补遗卷四三三三

补遗卷五三四四

补遗卷六三五五

补遗卷七三六五

补遗卷八三七五

补遗卷九三八二

补遗卷十三九三

<<随园诗话>>

章节摘录

版权页：插图：馆于其家。

八月五日，宗伯指庭前葡萄曰：『彼实垂垂矣。

若能以「侪」，「淮」险韵，刻划其状，当令某伶进酒为欢。

』稚威刻烛二寸，成四十韵。

其警句云：『树微藏晓，添幽得小斋。

孳藤高屋起，缚架碧霄排。

翻水层筛网，行天爪掷钗。

枚惊千钉错，结古百绳偕。

见拟通身胆，环雕出目蛙。

巧悬沓泡住，危累弹丸佳。

多觉欺邻枣，贫犹敌庾鲑。

粉粘云母膩，光逼水晶揩。

软谢金刀切，津宜贝齿消。

人窥雨余馆，凉破日斜阶。

寒别关门远，肥怜壤性乖。

岂知根人塞，不比橘逾淮！

』一时传诵。

后乾隆辛卯冬日，严冬友侍读在沈学士云椒席上，偶谈及稚威以险韵咏葡萄事。

沈因指席问橄欖，命其门人陈梅岑云：一汝能以十三「覃」韵赋此乎？

』陈即席成二十韵。

警句云：『青子当秋熟，评芳自岭南。

嘉名忠可喻，真意谏同参。

种类炎方别，林园壮月探。

阴还连野屋，高欲逼层岚。

摘去梯难架，收来杖易担。

求温凭箬裹，致远藉筒函。

买或论千百，尝应只二三。

颦眉今莫讶，苦口旧曾谗。

细共槟榔嚼，香逾豆蔻含。

讨寻偏耐久，风格在回甘。

核试花生烛，仁桃栗缀簪。

幸登君子席，佳话并传柑。

』余亦在席上，命门人杨蓉裳仿之，咏《钱》云：『鱼伯飞来后，平添利海波。

斫铜耶水曲，铸币历山阿。

轻影翻鲸甲，花纹皱凤罗。

五铢工剪凿，四柱细摩挲。

轮郭分乌漉，文章备隶蝌。

好从床脚绕，谁向梦中磨？

萧库悬标榜，吴宫卫甲戈。

营中赎才士，帐下买青娥。

藏处同牛吼，行来倩马驮。

无缘休慕「孔」，有癖定归和。

积窖千缗朽，当筵一掷多。

裁皮嗤大业，剪叶记阁婆。

只我偏穷薄，终年叹憾轲。

<<随园诗话>>

逐贫空有赋，得宝不成歌。
壁立已如此，囊空将奈何：画叉三十块，挂壁羨东坡。
』陈、杨二君，年未弱冠。

<<随园诗话>>

编辑推荐

《随园诗话(套装共5册)》适合于初中以上文化层次的人群阅读和欣赏，有些内容甚至也可作为小学生和幼儿的启蒙材料。

阅读《随园诗话(套装共5册)》，在我国古代文学海洋中的徜徉，将会使您得到真善美的感悟，并提升自己的文学艺术素养。

<<随园诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>