

<<二十年目睹之怪现状>>

图书基本信息

书名：<<二十年目睹之怪现状>>

13位ISBN编号：9787807596622

10位ISBN编号：7807596627

出版时间：2009-3

出版时间：万卷出版公司

作者：吴趼人

页数：510

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十年目睹之怪现状>>

内容概要

本书虽名之曰怪现状，其实见怪不怪，乃是清末那个黑暗时代的真实写照。

<<二十年目睹之怪现状>>

作者简介

丛书主编简介：毛佩琦，是中国人民大学博士生导师、北京大学明清研究中心兼职研究员、中国明史学会常务理事、北京郑和下西洋研究会常务副理事长、北京吴晗研究会副会长。

长期从事中国明史、社会生活史、文化史研究，主要著作有《明成祖史论》、《明清行政管理制度》、《中国明代政治史》，主编有《模特儿河山——图说中国历史》、《中国社会通史·明代卷》等。在中央电视台『百家讲坛』主讲明史、七解《中庸》，影响广泛。

<<二十年目睹之怪现状>>

书籍目录

第一回 楔子第二回 守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官第三回 走穷途忽遇良朋 谈仁路初闻怪状
 第四回 吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾第五回 珠宝店巨金骗去 州县官实价开来第六回 彻底
 寻根表明骗子 穷形极相画出旗人第七回 代谋差营兵受殊礼 吃倒帐钱侏大遭殃第八回 隔纸窗偷觑
 骗子形 接家书暗落思亲泪第九回 诗翁画客狼狈为奸 怨女痴男鸳鸯并命第十回 老伯母强作周旋话
 恶洋奴欺凌同族人第十一回 纱窗外潜身窥贼迹 房门前警眼睹奇形第十二回 查私货关员被累 行
 酒令席上生风第十三回 拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人第十四回 宦海茫茫穷官自缢 烽烟渺渺兵
 舰先沉第十五回 论善士微言议赈捐 见招贴书生谈会党第十六回 观演水雷书生论战事 接来电信游子
 忍心惊第十七回 整归装游子走长途 抵家门慈亲喜无恙第十八回 恣疯狂家庭现怪状 避险恶母子议
 离乡第十九回 具酒食博来满座欢声 变田产惹出一场恶气第二十回 神出鬼没母子动身 冷嘲热谑世伯
 受窘第二十一回 作引线官场通赌棍 嗔直言巡抚报黄堂第二十二回 论狂士撩起忧国心 接电信再惊
 游子魄第二十三回 老伯母遗言嘱兼祧 师兄弟挑灯谈换贴第二十四回 臧获私逃酿出三条性命 翰林伸
 手装成八面威风第二十五回 引书义破除迷信 较资财衅起家庭第二十六回 干嫂子色笑代承欢 老捕
 役潜身拿臬使第二十七回 管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运第二十八回 办礼物携资走上海 控
 影射遣伙出京师第二十九回 送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货第三十回 试开车保民船下水
 误纪年制造局编书第三十一回 论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人第三十二回 轻性命天伦遭惨变 豁
 眼界北里试嬉游第三十三回 假风雅当筵呈丑态 真义侠拯人出火坑第三十四回 蓬华中喜逢贤女子
 市井上结识老书生第三十五回 声罪恶当面绝交 聆怪论笑肠几断第三十六回 阻进身兄遭弟谮 破奸
 谋妇弃夫逃第三十七回 说大话谬引同宗 写佳画偏留笑柄第三十八回 画士攘诗一何老脸 官场问案
 高坐盲人第三十九回 老寒酸峻辞干馆 小书生妙改新词第四十回 披画图即席题词 发电信促归阙
 卷第四十一回 破资财穷形极相 感知己沥胆披肝第四十二回 露关节同考装疯 人文闹童生射猎第四
 十三回 试乡科文闹放榜 上母寿戏彩称觞第四十四回 苟观察被捉归公馆 吴令尹奉委署江都第四十
 五回 评古董门客巧欺蒙 送忤逆县官托访察第四十六回 翻旧案借券作酬劳 告卖缺县丞难总督第四
 十七回 恣儿戏末秩侮上官 忒轻生荐人代抵命第四十八回 内外吏胥神奸狙猾 风尘妓女豪侠多情第
 四十九回 串外人同胞遭晦气 擒词藻嫖界有机关第五十回 溯本源赌徒充骗子 走长江舅氏召夫人
 第五十一回 喜滋滋限期营篷室 乱哄哄连夜出吴淞第五十二回 酸风醋浪拆散鸳鸯 半夜三更几疑鬼
 魅第五十三回 变幻离奇治家无术 误交朋友失路堪怜第五十四回 告冒饷把弟卖把兄 戕委员乃侄陷
 乃叔第五十五回 箕踞忘形军门被逐 设施已毕医士脱逃第五十六回 施奇计奸夫变凶手 翻新样淫妇
 建牌坊第五十七回 充苦力乡人得奇遇 发狂怒老父责顽儿第五十八回 陡发财一朝成眷属 狂骚扰遍
 地索强梁第五十九回 干儿子贪得被拐出洋 戈什哈神通能撤人任第六十回 谈官况令尹弃官 乱著书
 遗名被骂第六十一回 因赌博人棘闹舞弊 误虚惊制造局班兵第六十二回 大惊小怪何来强盗潜踪 上张
 下罗也算商人团体第六十三回 设骗局财神遭小劫 谋复任臧获托空谈第六十四回 无意功名官照何妨
 是假 纵非因果恶人到底成空第六十五回 一盛一衰世情商冷暖 忽从忽违辩语出温柔第六十六回 妙转
 圜行贿买蜚言 猜哑谜当筵宣谑语第六十七回 论鬼蜮挑灯谈宦海 冒风涛航海走天津第六十八回 笑
 荒唐戏提大王尾 恣器威打破小子头第六十九回 责孝道家庭变态 权寄宿野店行沽第七十回 惠雪
 舫游说翰苑 周辅成误娶填房第七十一回 周太史出都逃妇难 焦侍郎人粤走官场.....

<<二十年目睹之怪现状>>

章节摘录

插图：第一回楔子上海地方，为商贾麇集之区，中外杂处，人烟稠密，轮船往来，百货输转。加以苏扬各地之烟花，亦都图上海富商大贾之多，一时买棹而来，环聚于四马路一带，高张艳帜，炫异争奇。

那上等的，自有那一班王孙公子去问津；那下等的，也有那些逐臭之夫，垂涎着要尝鼎一脔。于是乎把六十年前的一片芦苇滩头，变做了中国第一个热闹的所在。

唉！

繁华到极，便容易沦于虚浮。

久而久之，凡在上海来来往往的人，开口便讲应酬，闭口也讲应酬。

人生世上，这“应酬”两个字，本来是免不了的；争奈这些人所讲的应酬，与平常的应酬不同。

所讲的不是嫖经，便是赌局，花天酒地，闹个不休，车水马龙，日无暇晷。

还有那些本是手头空乏的，虽是空着心儿，也要充作大老官模样，去逐队嬉游，好象除了征逐之外，别无正事似的。

所以那“空心大老官”，居然成为上海的土产物。

这还是小事。

还有许多骗局、拐局、赌局，一切希奇古怪，梦想不到的事，都在上海出现——于是乎又把六十年前民风淳朴的地方，变了个轻浮险诈的逋逃藪。

这些闲话，也不必提，内中单表一个少年人物。

这少年也未详其为何省何府人氏，亦不详其姓名。

到了上海，居住了十余年。

从前也跟着一班浮荡子弟，逐队嬉游。

过了十余年之后，少年的渐渐变做中年了，阅历也多了；并且他在那嬉游队中，很很的遇过几次阴险奸恶的谋害，几乎把性命都送断了。

他方才悟到上海不是好地方，嬉游不是正事业，一朝改了前非，回避从前那些交游，惟恐不迭，一心要离了上海，别寻安身之处。

只是一时没有机会，只得闭门韬晦，自家起了一个别号，叫做“死里逃生”，以志自家的悼痛。

一日，这死里逃生在家里坐得闷了，想往外散步消遣，又恐怕在热闹地方，遇见那征逐朋友。

思量不如往城里去逛逛，倒还清净些。

遂信步走到邑庙豫园，游玩一番，然后出城。

正走到瓮城时，忽见一个汉子，衣衫褴褛，气宇轩昂，站在那里，手中拿着一本册子，册子上插着一枝标，围了多少人在旁边观看。

那汉子虽是昂然拿着册子站着，却是不发一言。

死里逃生分开众人，走上一步，向汉子问道：“这本书是卖的么？”

可容借我一看？”

那汉子道：“这书要卖也可以，要不卖也可以。”

死里逃生道：“此话怎讲？”

汉子道：“要卖便要卖一万两银子！”

死里逃生道：“不卖呢？”

那汉子道：“遇了知音的，就一文不要，双手奉送与他！”

死里逃生听了，觉得诧异，说道：“究竟是甚么书，可容一看？”

那汉子道：“这书比那《太上感应篇》《文昌阴鹭文》《观音菩萨救苦经》，还好得多呢！”

说着，递书过来。

死里逃生接过来看时，只见书面上粘着一个窄窄的签条儿，上面写着“二十年目睹之怪现状”。

翻开第一页看时，却是一个手抄的本子，篇首署着“九死一生笔记”六个字。

不觉心中动了一动，想道：“我的别号，已是过于奇怪，不过有所感触，借此自表；不料还有人用这个名字，我与他可谓不谋而合了。”

<<二十年目睹之怪现状>>

”想罢，看了几条，又胡乱翻过两页，不觉心中有所感动，颜色变了一变。

那汉子看见，便拱手道：“先生看了必有所领会，一定是个知音。

这本书是我一个知己朋友做的。

他如今有事到别处去了，临行时亲手将这本书托我，叫我代觅一个知音的人，付托与他，请他传扬出去。

我看先生看了两页，脸上便现了感动的颜色，一定是我这散友的知音。

我就把这本书奉送，请先生设法代他传扬出去，比着世上那印送善书的功德还大呢！

”说罢，深深一揖，扬长而去。

一时围看的人，都一哄而散了。

死里逃生深为诧异，惘惘的袖了这本册子，回到家中，打开了从头至尾细细看去。

只见里面所叙的事，千奇百怪，看得又惊又怕。

看得他身上冷一阵，热一阵。

冷时便浑身发抖，热时便汗流浹背；不住的面红耳赤，意往神驰，身上不知怎样才好。

掩了册子，慢慢的想其中滋味。

从前我只道上海的地方不好，据此看来，竟是天地虽宽，几无容足之地了。

但不知道九死一生是何等样人，可惜未曾向那汉子问个明白；否则也好去结识结识他，同他做个朋友，朝夕谈谈，还不知要长多少见识呢。

思前想后，不觉又感触起来，不知此茫茫大地，何处方可容身，一阵的心如死灰，便生了个谢绝人世的念头。

只是这本册子，受了那汉子之托，要代他传播，当要想个法子，不负所托才好。

纵使我自己办不到，也要转托别人，方是个道理。

眼见得上海所交的一班朋友，是没有可靠的了；自家要代他付印，却又无力。

想来想去，忽然想着横滨《新小说》，销流极广，何不将这册子寄到新小说社，请他另辟一门，附刊上去，岂不是代他传播了么？

想定了主意，就将这册子的记载，改做了小说体裁，剖作若干回，加了些评语，写一封信，另外将册子封好，写着“寄日本横滨市山下町百六十番新小说社”。

走到虹口蓬路日本郵便局，买了邮税票粘上，交代明白，翻身就走。

一直走到深山穷谷之中，绝无人烟之地，与木石居，与鹿豕游去了。

第二回守常经不使疏逾戚睹怪状几疑贼是官新小说社记者接到了死里逃生的手书及九死一生的笔记，展开看了一遍，不忍埋没了他，就将他逐期刊布出来。

阅者须知，自此以后之文，便是九死一生的手笔与及死里逃生的批评了。

我是好好的一个人，生平并未遭过大风波、大险阻，又没有人出十万两银子的赏格来捉我，何以将自己好好的姓名来隐了，另外叫个甚么九死一生呢？

只因我出来应世的二十年中，回头想来，所遇见的只有三种东西：第一种是蛇虫鼠蚁；第二种是豺狼虎豹；第三种是魑魅魍魉。

二十年之久，在此中过来，未曾被第一种所蚀，未曾被第二种所啖，未曾被第三种所攫，居然被我都避了过去，还不算是九死一生么？

所以我这个名字，也是我自家的纪念。

记得我十五岁那年，我父亲从杭州商号里寄信回来，说是身上有病，叫我到杭州去。

我母亲见我年纪小，不肯放心叫我出门。

我的心中是急的了不得。

迨后又连接了三封信说病重了，我就在我母亲跟前，再四央求，一定要到杭州去看看父亲。

我母亲也是记挂着，然而究竟放心不下。

忽然想起一个人来，这个人姓尤，表字云岫，本是我父亲在家时最知己的朋友，我父亲很帮过他忙的，想着托他伴我出门，一定是千稳万当。

于是叫我亲身去拜访云岫，请他到家，当面商量。

承他盛情，一口应允了。

<<二十年目睹之怪现状>>

收拾好行李，别过了母亲，上了轮船，先到上海。
那时还没有内河小火轮呢，就趁了航船，足足走了三天，方到杭州。
两人一路问到我父亲的店里，那知我父亲已经先一个时辰咽了气了。
一场痛苦，自不必言。

<<二十年目睹之怪现状>>

媒体关注与评论

《怪现状》盖低回身世之作，根据昭然，读者滋感喟！

描画情伪，犹鉴之于物，所过现影，君厌世之思，大率萌蘖于。

——李葭荣《我佛山人传》相传吴沃尧性强毅，不欲下于人，遂坎坷没世，故其言殊慨然。

——鲁迅《中国小说史略》《二十年目睹之怪现状》，清末吴沃尧著，是一部著名的暴露封建专制制度末期政治和社会黑暗的小说。

——舒芜笔锋触及相当广阔的社会生活面，上自部堂督抚，下至三教九流，举凡贪官污吏、讼棍劣绅、奸商钱虏、洋奴买办、江湖术士……显示了日益殖民地化的中国封建社会肌体的溃烂不堪。

——袁行霈《中国文学史》

<<二十年目睹之怪现状>>

编辑推荐

《二十年目睹之怪现状》源自《四库全书》其编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后，『四库』之名既具有中华经典集成的寓意，同时出具有古代图书分类的含义。进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目，中央电视台『百家讲坛』的热播足以证明这一点。丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分吸取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。所以丛书得名『家藏四库』。

<<二十年目睹之怪现状>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>