第一图书网, tushu007.com

<<海之妖>>

图书基本信息

书名：<<海之妖>>

13位ISBN编号：9787807594963

10位ISBN编号：7807594969

出版时间：2008-12

出版时间：万卷出版公司

作者：步非烟

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 华音流韶 ”系列从2002年在校园网连载以来，经历了从期刊连载到单行出版的漫长过程。
曾几何时，我说过，创作华音系列的目的，就是构筑一座水晶宫殿，让爱她的人们能自由地徜徉其中，歌哭其中，寻梦其中。
如今，梦已六年，书已完稿六册，近百二十万字，那些最初寻梦的读者们或许已从中学到大学毕业，从懵懂少年到初为人父母……这座凝聚了我全部青春梦想的宫殿，也渐渐成型，走向定格。
多年以后，我站在青春的末尾，回望当年的懵懂与青涩，心中无尽感慨。
其实，每一个人都会有青春的梦想。
一个白衣飘飘、打马仗剑的梦想；一处烟雨泛舟、楼阁纵歌的所在。
只是在大多数时候，这个梦想稍纵即逝，午夜风过后便永不可追，而我却将她写在了纸上。
也许再过六年后，再过十六年后……那时，不知身在何处的我，回望自己曾在锦绣年华写下的这些文字，亦会如今天一样欣慰，一样骄傲。
曾经解释过“ 华音流韶 ”四个字的含义，那便是在美好乐章中流失的年华。
如今想来，当初少年意气的我真是一语成谶，当这个故事接近结尾的时候，我最美好的岁月也随之逝去。
好在，还留下了这百万言的传奇，这十年的期待。
总算没有辜负她，没有辜负自己的青春韶华，也没有辜负我对大家的承诺。
这个系列是我心中最初的梦想，却由于各种原因，没有依照正常的顺序出版。
一是因为那时的创作还不成熟，不时挑出自己心爱的情节优先完成；也是由于前几年出版市场不完善，图书出版商的压力所致。
因此，华音系列的第二卷，在第一卷之前出版了。
好在，华音系列的每一卷、每一册都保留了相当的独立性，就仿佛这座恢弘宫殿的不同的门，无论推开哪一扇，都可以进入这个世界，看到其中旖旎的风光。
但是，还是要说一下这些“ 门 ”本来的联系和次序。
华音系列总目：第一卷：《紫诏天音》《风月连城》(原名《塞上惊鹿》)《彼岸天都》(原名《持鼎平南》)第二卷：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》第三卷：《雪嫁衣》《梵花坠影》华音系列最初出版的作品是第二卷的三册：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》。
那时，我还是一个刚刚进入出版市场的新人。
和所有新人一样，能将自己的文字变成图书，已是莫大的欣喜，根本无暇追问其他细节。
所以，这三册书无论从图书的装帧、制作、推广上都留下了很多的遗憾。
如今想来颇多感慨，那时的我就如一个家境贫寒的母亲，不得不让自己天姿过人的女儿穿着破旧的嫁衣走上礼堂，良多不忍，良多无奈。
然而，正是这些孩子们，却在布衣荆钗中绽放出了令人动容的风采，她们给了我声望，给了我读者的认可，给了我大家的爱。
于是，当华音系列出到第二卷时，我已经是一个成熟的、可以全职创作的作者。
这一切，都要归功于那些最初离家的孩子们。
可以说，华音系列给了我太多太多，让我所以成为步非烟。
但她们，却依旧穿着最褴褛的衣衫伫立于大家的目光下。
这让我深感内疚，我对不起她们。
过去的几年中，我最初的出版商也曾向我提起过几次再版，我部一一拒绝了。
我宁愿看着这三册并不完美的图书，渐渐在市场上绝版，看着读者们抱怨无法买到，也不肯妥协。
我没有放弃她们，而是在耐心地等待，等待一个能真正弥补她们的机会。
对于她们，我亏欠得太多，已经草率了一次，决不能草率第二次。
恰好，当第一卷的最后一册，《彼岸天都》完成的时候，我为她寻找到了一个可信赖的出版合作方，然后，将前两卷的文字一一修订，集结出版。
愿我最心爱的孩子们以完美的姿态走上舞台，这便是华音系列结集再版的最重要的原因。

除了封面和版式的统一外，再版时对内文也有了很多修订。
华音系列是一个百万字的长篇，预计有三卷八册(这还不包括外传)，面世已有六年，构思、创作时间更是长达十余年。
当我再整理再版时，发现了《海之妖》第一版序言最后的几行字：1999年8月第一稿。
2002年7月第二稿。
2004年5月第三稿。
这些，还仅仅是成稿的时间，算上创作与构思，远远不止十年。
在这漫长的创作过程中，文字上肯定留下了一些漏洞与矛盾。
比如《曼荼罗》中，姬云裳离开华音阁时间的误记，《天剑伦》中，日曜与相思应该认识彼此，以及其他时间和空间上的抵牾，都将在再版中统一修订。
这必须感谢多年来为我找出这些漏洞的读者们，谢谢你们的细心与严格。
其次，考虑到第一卷和第二卷的延续性，杨逸之和相思在塞上那段曾经共同经历、又被遗忘的岁月，也在第二卷中有了更多的体现。
这些浮光掠影的回忆，将为这个宏伟的乐章中增加了一丝缠绵悱恻的音符。
最后，在文字上，也弥补了许多当年不成熟的地方，让整个篇章更加圆融流转；更加入了一些关于华音系列设定的附录，完整地梳理通篇的背景，让大家能更快地把握这个宏大的世界。
修订的工作耗时几个月，漫长而复杂，在此要感谢我的责编海萍mm，当我一次次反复修订时，她都要将已经校对的稿子再改一次。
每一次都以为是最后的改订了，但再看一遍，却往往又忍不住动手。
即便如此，我亦丝毫不敢放松，反复参照年谱与设定，梳理这个庞大故事的每一处细节。
我不知道这一次是否可以让这个故事称得上完美，但的确是我目前能作的最大努力。
最后，我必须感谢所有的读者。
自华音面世以来，千千万万的读者与我共同书写了这篇传奇。
他们为这个系列理出了年谱，制作了电子杂志、广播剧，配上了插图和四格漫画。
至于书评和同人，更是数不胜数，有的一篇同人小说就超过了十万字，接近一本书的篇幅……很多时候，我自己也会恍惚起来。
因为那个由我一手构筑的世界，一手缔造的人物似乎已脱离了我的掌控，而在漠不可知的地方，真实、自由地运行着。
冥冥中，有一种东西在支撑着她，让她六年来不断壮大。
我知道，那种力量不来源于我，而是你们，是你们的爱。
尤其是在《风月连城》到《彼岸天都》将近一年半的出版间隙里，是你们的一篇篇讨论，一部部同人，一期期电子杂志让这个世界依旧运转着。
是你们，支撑我在最困难的日子中坚持不放弃，是你们，和我一起完善了这座水晶宫殿。
这个世界将与你们的爱一起，书写永恒。
谢谢你们。
我们相爱六年了。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

对美人来讲，传奇是最鲜红的胭脂；对侠客来说，传奇是最锋利的剑。
她却将传奇看得那么透彻，因为她知道，传奇终究只是传奇。
她只拿出十六岁最辉煌的岁月，燃烧出一段传奇的火，然后戛然而止。
风铃是一颗铜铸的心，被风叮叮当当敲响，她的心，却永远沉寂着。
她是一只飞蓬，在风中飘摇着，任命运吹拂，做纵欲横来去。

作者简介

步非烟，北京大学文学系攻读古代文学博士学位。
武侠奇幻作家，80后文学代表之一。

出版作品：《海之妖》、《曼荼罗》、《天剑伦》、《紫诏天音》、《风月连城》（以上《华音流韶》系列），《武林客栈·日曜卷》、《武林客栈·月阙卷》、《武林客栈·星涟卷》、《剑侠情缘》、《玄武天工》、《步非烟写真诗集》、《新武侠典藏系列·步非烟专卷》、《人间六道·修罗道》、《天舞纪》。

书籍目录

第一章 青鸾衔花上春山第二章 春在昆仑第几泉第三章 海上仙人遥相语第四章 十二层楼载古船第五章 船中佳客颜如玉第六章 雪肤红画耀幽烛第七章 同舟王子美少年第八章 漫垂紫袖结芳菊第九章 魔弦妖弓张满月第十章 千年古屏尘迷灭第十一章 秋波想断珠垂血第十二章 沉海冰轮风敲缺第十三章 离鸾不识去凤狂第十四章 新血如花谢未央第十五章 万花经雨转春色第十六章 秋坟犹似郁金堂第十七章 美人殷勤问棋典第十八章 清电忽灭沉黑茧第十九章 碧落天桑荣复枯第二十章 枉劳人间白玉盏第二十一章 春心一线悬成灰第二十二章 血池莲华梦中开第二十三章 谁识蜂蝶抱花舞第二十四章 生死歌哭动地来第二十五章 洛女秋魂凌波立第二十六章 龙吟瀛台海神泣第二十七章 金风吹天落紫雷第二十八章 花心飞断红脂湿蜀道闻铃附：欲书花叶寄卿云——华音系列问答录4

章节摘录

一春桃花已残。
漫天嫣红随了晨露，飘坠到岸边的几艘画船上。
此时方是四月末，湖中却已开满了新莲。
万支睡莲似乎怨恨自己被人力强行催开，于是索性含了春露，慵倦地卧在水面上。
水面倒映出云霞斑斓，一道道横卧着，看去仿佛湖上叠了数重青山。
朝阳的影子零零落落地从这些云彩中透出来，把莫支湖照得美丽而萧索。
莲花深处，渐渐有水声响起，一叶青舟无声无息地向湖心小岛荡去。
那青舟并不是很大，通体隐罩在微青的光泽下，由一整块云英雕成，与水光交相荡漾，看去就如由湖水聚成一般。
青舟来势轻巧无比，才一晃眼，已从湖的那头来到了小岛上，直似云中羽舟一般轻捷。
如果在别处，有人大清早的看见这样一艘石船在湖面航行，一定会以为自己活见鬼了。
然而在这里却没有人敢这样想。
因为这里是华音阁。
而那青云英雕成的船，正是华音阁主的坐船。
这座小岛坐落在华音阁第二大湖的莫支湖中心，名曰“ 青鸟 ”。
其得名似是取青鸟海上仙山传信的典故，然已遥不可考。
华音阁地广千里，又以水域为主，这样的小岛如繁星夜璨，遍布其中，看去直如蓬莱仙境一般。
青鸟岛位于湖水中央，群岛环拱，真如北天上的极星。
岛虽小，然钟灵毓秀，莫支湖仿佛一只千里阔的老蚌，将小岛轻轻含在口中。
神岛雾敛，却如深闺美人，隔帘照影。
八十年来，造访者不过十一人，风物清峻如彼，又怎会不含怨带嗔？
但名列华音阁八大禁地之最，江湖上最神秘的十六洞天之一的青鸟岛，又有谁敢莽撞闯来？
也不是没有人闯，只不过莫支湖水红了又清，青鸟岛上却从没留下不速之客的脚印。
直至如今，就是华音阁中的弟子也很少知道岛上究竟有什么。
然而，这岛上的秘密似乎一眼就可以看透——奇花异卉虽多，却都只生长到三尺有余，并无可碍目者。
放眼望去，小岛一览无余，更衬得岛心那座藏青石垒成的凉亭醒目至极。
凉亭无顶，只有四根极粗极高的石柱，柱上密密麻麻地刻满了一种古怪的文字，里边还不时夹杂着各种野兽图腾，爪鬣飞扬，看上去十分狰狞。
石柱中央拱卫着一尊两丈余高的西王母石像。
神像表面遍布着一种奇异的纹理，宛如层层绽开了的漩涡，万点幽光就在这些漩涡的中心闪耀，仿佛一件繁星织成的战衣。
神像宝相庄严，一手持剑，一手合指眉心。
虽然神像双目微合，神情安详，然而无论是谁，一旦仰视法相都会不寒而栗，因为一种难以言传的杀意正从神像眉心间迫人而来。
神像前两道青黑色的石阶如同一双巨大的手臂，直插入湖波。
奇怪的是，水中并没有石像或石阶的一点倒影，只有一圈比别处深了许多的湖水，在阳光下静得发黑。
那艘船就停靠在两道石阶、一圈黑水的中间。
雾气蒸腾而来，小舟与整个青鸟岛都显得有些缥缈。
船上缓缓走下了一行人。
他们下船的时候，船底的水波纹丝不动，石阶上厚厚的尘埃也一片不起。
江湖上的高手虽然众多，但能做到这一点的，却实在不多。
只有一个人例外。
他看上去还很年轻，一身青衣完全笼罩在朝阳的光芒之下。

他只是随意走在最前面，看不出有多高的武功。
然而其他的人却对他极为恭敬，仿佛他走在他们前面是天经地义的事情。
因此他们的神情不仅没有丝毫不自然，反而很甘心，很得意，仿佛他们所追随的已经不是一个人，而是神。
这个人在江湖里的传说中就算不是神，也已相去不远。
虽然江湖上见过他的人并不多，那是因为很少有人有这个福气。
但绝少人没有听说过他的名字。
他的名字也很平凡，卓王孙。
但倘若加上华音阁主人这个名衔，那就一点都不平凡了。
不但不平凡，而且让人肃然起敬，闻而生畏。
现在这个传说中的人物已走到了凉亭上，对身后的人淡淡道：“可以开始了。
”众人躬身答了声是，两个灰衣人迅速跪行上前，将凉亭的门栏打开，叩头祷祝了片刻，然后起身走到神像两旁，双足交叉，双手在眉心处作了个奇怪的合十动作，嘴唇不断颤动，似在低声祷告着什么。
另外两个人也赶紧上前，四人围绕着西王母石像，排成一个菱形，用同样的姿势，不住地祷告。
又过了片刻，其中一个突然仰天大喝了一声，一句古怪的咒语雷鸣般爆出，四人八臂同时伸出，竟然将西王母像紧紧抱住。
西王母像微微震动了一下，又稳稳站住。
四人合力上抬，却再难撼动分毫。
四人的脸色逐渐变红，额头上青筋暴出，汗水从眉际直滚到胸前。
四人似乎十分吃力，足下巨石砌成的地面缓缓下沉，竟被踩出寸许深的足印来。

编辑推荐

《海之妖》作者步非烟，东方幻想武侠经典“华音流韶”系列，真正的传奇，只有那一瞬…… 神岛敛雾，却如深闺美人，隔帘照影。
八十年来，造访者不过十一人，风物清峻如彼，又怎么会不含怨带嗔？
但名列华音阁十八禁地之最，江湖上最神秘的十六洞天之一的青鸟岛，又有谁敢莽撞闯来？
也不是没有人闯，只不过莫支湖中红了又清，青鸟岛上却从没有不速之客的脚印。
所以，直到如今，就是华音阁中的弟子也很少知道岛上究竟有什么。
然而，这岛上的秘密似乎一眼就可以看透——奇花异卉虽多，但岛上却无可碍目者，放眼望去，几无余物。
更显得岛心那间藏青石垒成得凉亭醒目之极。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com