

<<中国传世草书极品原色帖>>

图书基本信息

书名：<<中国传世草书极品原色帖>>

13位ISBN编号：9787807594802

10位ISBN编号：7807594802

出版时间：1970-1

出版时间：万卷出版公司

作者：李翰文 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传世草书极品原色帖>>

内容概要

方者动峭，圆者柔润。

龟甲兽骨的粗重线条、铜器铭文的古朴厚重、尺牍篆隶的蚕头燕尾……将寻常巷陌的窃窃私语，前朝宫阙的悠悠往事娓娓道来。

这是书法艺术的魅力所在，它的历史也就此展开。

草书，别称“藁书”。

专指笔画连绵、书写便捷的字体。

为书法成熟演进中最奔腾恣肆的形态，极龙飞蛇舞之致，融连绵奔突之势，书法家最肆意的想象和最个性的色彩都在此得以彰显。

草书形成于汉代，晚于隶书，抛却了隶书的结构严谨，为书写简便而演变出来的，有章草、今草、狂草之分。

章草笔划省变有章法可循，今草不拘章法，笔势流畅。

至东晋王羲之而臻于完善。

略晚于张芝的草书家崔瑗作《草书势》，对草书有“状似连珠，绝而不离”、“机微要妙，临时从宜”的描述，汉末的草书笔势流畅，已不拘于章法，可寻到狂草的痕迹。

狂草亦称“大草”，出现于唐代，以张旭、怀素为代表，笔势狂放不羁，唐代张旭《肚痛》等帖和怀素《自叙帖》，都是现存的珍品。

<<中国传世草书极品原色帖>>

书籍目录

上册平复贴初月贴远宦贴上虞贴鸭头丸贴中秋贴送梨贴地黄汤贴真草千字文书谱序古诗四贴上阳台贴争座位贴.....中册下册

<<中国传世草书极品原色帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>