第一图书网, tushu007.com

<<中国传世篆隶书极品原色帖>>

图书基本信息

书名：<<中国传世篆隶书极品原色帖>>

13位ISBN编号：9787807594796

10位ISBN编号：7807594799

出版时间：1970-1

出版时间：万卷出版公司

作者：李翰文 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

书法艺术，横亘数千年，源远流长。
与古人用或粗或细、或轻或重的利石，　一笔一划地刻画卦辞时，书法的历史就开始了。
篆书，广义包括隶书以前的所有书体以及延属，如甲骨文、金文、石鼓文、六国古文、小篆、缪篆、叠篆等等；狭义主要指“大篆”和“小篆”。
大篆，通指小篆以前的文字。
秦始皇统一中国后的规范篆书被称之为“小篆”。
小篆笔划圆转流畅，较大篆整齐。
对此许慎的《说文解字》有此记载：“秦烧经书，涤荡旧典，大发吏卒，兴役戍，官狱职务繁，初为隶书，以趋约易。
”可见，作为官方文字的小篆书写速度较慢，而隶书化圆转为方折，提高了书写效率，秦隶盛行势在必行。
而这只是隶书发展的开始，隶书的光大是在汉代。
西汉中期即产生了点画波尾的写法。
到东汉时期，又产生了众多风格，并留下大量石刻。
《张迁碑》、《曹全碑》是这一时期的代表作。
汉隶作为一种成熟的隶书，在字形上，化长圆为扁方，在用笔上，以方折代替圆转。
其结构已简略，其笔法也丰富。
以蚕头燕尾作为字形的装饰，用笔的取势翩翩然有飞动之态。

第一图书网, tushu007.com

<<中国传世篆隶书极品原色帖>>

书籍目录

上册大盂鼎散氏盘铭文毛公鼎侯马盟书石鼓文云梦睡虎地秦简秦诏版文马王堆帛书银雀山汉简五凤刻石居延汉简莱子侯刻石袁安碑太室石阙铭开母庙石阙铭少室石阙铭石门颂乙瑛碑礼器碑……中册下册

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com