

<<中国著名书画家印谱（共6册）>>

图书基本信息

书名：<<中国著名书画家印谱（共6册）>>

13位ISBN编号：9787807594765

10位ISBN编号：7807594764

出版时间：2013-1

出版时间：万卷出版公司

作者：彭一超

页数：900

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国著名书画家印谱（共6册）>>

### 前言

作为一个拥有数千年文明的古老国家，中国很早就出现了作为文明载体的文字。在经历了刻画、熔铸的发展历程之后，殷商时，人们已开始了在竹木简上的书写。故而孔子在《尚书·

多士》篇里不无骄傲地说：“惟殷人，有册有典。”

正是在先秦时期，学术文化逐渐从祝、史手里解放出来，孔子以及战国时的学者把过去千年来积累的档案文献编辑成经典，详加注疏。

与他同时代的各个学派，即后人所谓先秦诸子，也在此时开始了自己的著述，诸多文化技术、自然科学方面的专著应运而生。

这些经、传、论著组成了我国最早的图书，即最早的古籍。

中国的古籍是中华民族优秀文化的集中体现，为我们传承了先贤圣哲的宝贵精神财富。

中国的雕版印书始于初唐，成于五代，盛于两宋，旁及辽、西夏、金，延袤于元、明、清，时间跨度约为1300多年。

可是就在这1300年中，典籍大量散佚，流存至今的唐、五代时期的版印实物，已成吉光片羽。

而两宋316年间刻书出版事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书有1万多种。

印数则当以百千万计。

元代掌握全国政权仅有87年，仅是宋代历史的四分之一，据不完全统计，刻书也有3200多种，相当于宋代刻书总量的四分之一。

然而这些典籍散佚极其严重，至清嘉庆时，著名版本学家、校勘学家顾千里就曾感叹：“宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。”

故而呼吁：“举断不可少之书而墨之，勿失其真，是缩今日为宋元也，是缓千百年为今日也。”

## <<中国著名书画家印谱（共6册）>>

### 内容概要

《中国著名书画家印谱(套装全6册)》是一部选集性质的篆刻艺术工具书，坚持“求实存真、客观兼容”的原则，注重其学术性与资料性的统一。

力求全面客观地反映著名书画家（包括画家、书法家、篆刻家）所流传下来的常用印或自刻印的历史风貌，基本上涵盖了元、明、清以至现当代各个阶段的书画家的印学史料。

从宏观上勾勒出一部中国印学发展简史，梳理出中国篆刻流派中的代表人物，并推出了历史上一些在篆刻方面颇有造诣且鲜为人知的著名书画家。

本印谱按照我国现阶段通行的新版《辞海·中国历史纪年表》的朝代、时间为序排列。

元明以来到现当代著名书画家分别归属为上、下两函共六卷，包括：元明一卷（1279 - 1644）；清代上、中、下三卷，上卷为顺治到雍正时期（1644 - 1735），中卷为乾隆到道光时期（1736-1850），下卷为咸丰到宣统时期（1851-1911）；民国一卷（1912-1949）；现当代一卷，广义上包括建国以后至二十一世纪初。

原则只收已故著名书画家，其排列按姓氏笔画为序。

关于书画家的断代问题，原则上以中国篆刻史上约定俗成的史实为依据。

历史上一些书画家存在于彼此几个交替的历史时期，这种情况既有历史的原因，也有书画家本身长寿的原因。

活动于明末清初的书画家，《中国著名书画家印谱》统一归入元明卷。

有的书画家前后跨越了晚清、民国和现代，根据其艺术活动周期来判断，在哪一时期时间较长即归入该部分，但同时也秉着一切有利于编排的原则进行。

本印谱所收录的每一位著名书画家分为传略、印蜕、释文三部分，文字部分依照惯例，依次有书画家生卒年份、别名、字号、斋名、籍贯等，学术成果包括该作者的主要著述和代表作品，并穿插引用了各个时期的一些名人对某些书画家约定俗成的评价文字，编著者不作任何主观述评，有则悉收，无则从简。

本印谱所收录的书画家印蜕，绝大部分为书画家本人篆刻，因为这些书画家本身就是诗、书、画、印，兼及学术研究的通才，只是印名常为书画名声所掩。

另外，印谱中有很多经典传世名印，原石现藏于上海博物馆、朵云轩、西泠印社等一些重要的文博机构或收藏家手中，收录时恕不逐一标出。

本印谱收录每位书画家印蜕数量的多寡，主要取决于该作者在中国书画篆刻史上的学术地位和影响力。

开山立派的大师级人物，根据其传世作品的情况适当多收一些，有边款的尽量附在印下；主要以书画擅长而篆刻为辅的作者，所收录印蜕相对少一些。

本印谱所收录的书画家印蜕均附释文，凡遇篆刻文字剥泐不清、残损不全，或因其他原因无法释读者，均以“ ”形符号代之备考。

考虑版面美观等因素起见，所有边款恕不附释文。

<<中国著名书画家印谱（共6册）>>

书籍目录

元明卷目录：丁良卯文 彭王 冕王 蒙王时敏王原祁归昌世甘 旻朱 奩朱 简江（白高）臣何 通何 震吴 忠吴 迥吾丘衍李流芳汪 关汪 泓苏 宣陈万言金光先柯九思祝允明胡正言赵孟頫赵宦光倪 瓚徐东彦谈其徵陶 碧顾 苓顾德辉梁 衰黄公望程 朴程 远鲜于枢魏 植清代卷目录：上册丁敬仇垞王玉如王睿章 许容吴晋吴先声……中册下册民国卷目录：丁衍庸丁辅之马衡马万里马公愚丰子恺王福庵邓尔雅邓散木宁斧成弘一法师白蕉乔大壮……现当代卷目录：于右任方介堪方去疾王雪涛冯超然叶浅予石鲁关良 关山月朱屺瞻朱复戡……

<<中国著名书画家印谱（共6册）>>

章节摘录

插图：

<<中国著名书画家印谱（共6册）>>

编辑推荐

《中国著名书画家印谱(套装全6册)》由万卷出版公司出版。

<<中国著名书画家印谱（共6册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>