

<<五灯会元>>

图书基本信息

书名：<<五灯会元>>

13位ISBN编号：9787807594567

10位ISBN编号：780759456X

出版时间：2008-12

出版时间：释普济 万卷出版公司 (2008-12出版)

作者：释普济 编

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五灯会元>>

前言

国学是什么？

简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。

因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。

广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。

上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。

近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。

随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。

但这些理论和方法并不是一成不变的。

比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。

近代以来，西风劲吹。

国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。

国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。

<<五灯会元>>

内容概要

《五灯会元(插图本)》是《家藏四库》系列丛书中的一本，《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后《四库》之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目。丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。所以丛书得名《家藏四库》。

<<五灯会元>>

书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话卷一七佛毗婆尸佛尸弃佛毗舍浮佛拘留孙佛拘那含牟尼佛迦叶佛释迦牟尼佛西天祖师摩诃迦叶尊者阿难尊者商那和修尊者优波鞠多尊者提多迦尊者弥遮迦尊者婆须蜜尊者伏驮蜜多尊者肋尊者龙树尊者迦那提婆尊者罗喉罗多尊者僧伽难提尊者伽耶舍多尊者鸠摩罗多尊者阁夜多尊者婆修盘头尊者师子尊者东土祖师菩提达磨大师慧可大祖禅师僧璨鉴智禅师道信大医禅师弘忍大满禅师慧能大鉴禅师卷二四祖大医禅师旁出法嗣牛头山法融禅师牛头山智岩禅师牛头山慧忠禅师天柱崇慧禅师鹤林玄素禅师径山道钦禅师鸟窠道林禅师五祖大满禅师旁出法嗣北宗神秀禅师嵩岳慧安国师五台巨方禅师嵩岳破灶堕和尚六祖大鉴禅师旁出法嗣江西志彻禅师永嘉玄觉禅师南阳慧忠禅师荷泽神会禅师文殊菩萨维摩大士善财童子须菩提尊者天台寒山天台拾得明州布袋和尚卷三六祖大鉴禅师法嗣南岳怀让禅师江西马祖道一禅师南岳下二世百丈怀海禅师归宗智常禅师大珠慧海禅师百丈惟政禅师泐潭法会禅师兴善惟宽禅师五台隐峰禅师卷四南岳下三世黄檗希运禅师大慈寰中禅师五峰常观禅师洛京嵩山和尚芙蓉灵训禅师五台智通禅师南岳下四世罗汉宗彻禅师灵树如敏禅师台州浮江和尚漳州罗汉和尚南岳下五世刺史陈操尚书长庆道献禅师卷五六祖大鉴禅师法嗣青原行思禅师青原思禅师法嗣石头希迁禅师青原下二世药山惟俨禅师丹霞天然禅师京兆尸利禅师青原下三世道吾宗智禅师云岩昙晟禅师裨树慧省禅师刺史李翱居士米仓和尚青原下四世石霜庆诸禅师淶清禅师投子大同禅师卷六青原下五世九峰道虔禅师鄂州芭蕉禅师观音岩俊禅师青原下六世新罗清院禅师泐潭神党禅师泐潭山明禅师

<<五灯会元>>

章节摘录

插图：罗睺罗多尊者原文罗睺罗多尊者，迦毗罗国人也。

行化至室罗筏城，有河名曰金水，其味殊美，中流复现五佛影。

祖告众曰：“此河之源，凡五百里，有圣者僧伽难提居于彼处。

佛志：‘一千年后，当绍圣位。

”语已，领诸学众，溯流而上。

至彼，见僧伽难提安坐入定。

祖与众伺之。

经三七日，方从定起。

祖问曰：“汝身定邪，心定邪？”

提曰：“身心俱定。

”祖曰：“身心俱定，何有出入？”

”提曰：“虽有出入，不失定相。

如金在井，金体常寂。

”祖曰：“若金在井，若金出井，金无动静，何物出入？”

”提曰：“言金动静，何物出入？”

言金出入，金非动静。

”祖曰：“若金在井，出者何金？”

若金出井，在者何物？”

”提曰：“金若出井，在者非金。

金若在井，出者非物。

”祖曰：“此义不然。

”提曰：“彼义非著。

”祖曰：“此义当堕。

”提曰：“彼义不成。

”祖曰：“彼义不成，我义成矣。

”提曰：“我义虽成，法非我故。

”祖曰：“我义已成，我无我故。

”提曰：“我无我故，复成何义？”

”祖曰：“我无我故，故成汝义。

”提曰：“仁者师谁，得是无我？”

”祖曰：“我师迦那提婆，证是无我。

”难提以偈赞曰：“稽首提婆师，而出于仁者。

仁者无我故，我欲师仁者。

”祖以偈答曰：“我已无我故，汝须见我我。

汝若师我故，知我非我我。

”难提心意豁然，即求度脱。

祖曰：“汝心自在，非我所系。

”语已，即以右手擎金钵，举至梵宫，取彼香饭，将斋大众，而大众忽生厌恶之心。

祖曰：“非我之咎，汝等自业。

”即命难提分座同食，众复讶之。

祖曰：“汝不得食，皆由此故。

当知与吾分座者，即过去娑罗树王如来也。

愍物降迹，汝辈亦庄严劫中已至三果而未证无漏者也。

”众曰：“我师神力，斯可信矣。

彼云过去佛者，即窃疑焉。

<<五灯会元>>

”难提知众生慢，乃曰：“世尊在日，世界平正，无有丘陵，江河沟洫，水悉甘美，草木滋茂，国土丰盈。

无八苦、行十善，自双树示灭八百余年，世界丘墟，树木枯悴，人无至信，正念轻微，不信真如，唯爱神力。

”言讫，以右手渐展入地，至金刚轮际，取甘露水，以琉璃器持至会所。

大众见之，即时钦慕，悔过作礼。

于是，祖命僧伽难提而付法眼。

偈曰：“于法实无证，不取亦不离。

法非有无相，内外云何起？

”祖付法已，安坐归寂。

四众建塔。

当前汉武帝二十八年戊辰岁也。

注释 绍：继承。

入定：佛教徒修行的一种方法，闭眼静坐，控制思想，不起杂念。

度脱：指超度解脱人世的生死苦难到达仙佛境界。

愍：可怜，怜悯，哀怜。

慢：轻慢，看不起。

僧伽难提尊者原文僧伽难提尊者，室罗筏城宝庄严王之子也。

生而能言，常赞佛事。

七岁即厌世乐，以偈告其父母曰：“稽首大慈父，和南骨血母。

我今欲出家，幸愿哀愍故。

”父母固止之，遂终日不食。

乃许其在家出家，号僧伽难提。

复命沙门禅利多为之师。

积十九载，未尝退倦。

每自念言：“身居王宫，胡为出家？

”一夕，天光下照，见一路坦平，不觉徐行。

约十里许，至大岩前，有石窟焉，乃燕寂于中。

父既失子，即遣禅利多出国，访寻其子，不知所在。

经十年，祖得法受记已，行化至摩提国，忽有凉风袭众，身心悦适非常，而不知其然。

祖曰：“此道德之风也。

当有圣者出世，嗣续祖灯乎？

”言讫，以神力摄诸大众，游历山谷。

食顷，至一峰下，谓众曰：“此峰顶有紫云如盖，圣人居此矣。

”即与大众徘徊久之。

见山舍一童子，持圆鉴直造祖前。

祖问：“汝几岁邪？

”曰：“百岁。

”祖曰：“汝年尚幼，何言百岁？

”童曰：“我不会理，正百岁耳。

”祖曰：“汝善机邪？

”童曰：“佛言：若人生百岁，不会诸佛机，未若生一日，而得决了之。

”祖曰：“汝手中者，当何所表？

”童曰：“诸佛大圆鉴，内外无瑕翳。

两人同得见，心眼皆相似。

”彼父母闻子语，即舍令出家。

祖携至本处，授具戒讫，名伽耶舍多。

<<五灯会元>>

他时闻风吹殿铃声，祖问曰：“铃鸣邪？
风鸣邪？”

”舍多曰：“非风铃鸣，我心鸣耳。”

”祖曰：“心复谁乎？”

”舍多曰：“俱寂静故。”

”祖曰：“善哉！”

善哉！

继吾道者，非子而谁？”

”即付法眼。

偈曰：“心地本无生，因地从缘起。

缘种不相妨，华果亦复尔。”

”祖付法已，右手攀树而化。

大众议曰：“尊者树下归寂，其垂荫后裔乎！”

”将奉全身于高原建塔，众力不能举，即就树下起塔。

当前汉昭帝十三年丁未岁也。

注释 摈：排斥，弃绝；把某人赶出去。

鉴：镜子。

决了之：了悟人生真谛。

<<五灯会元>>

媒体关注与评论

切见禅宗语要，具在五灯。

卷帙浩繁，颇难兼阅。

谨就景德灵隐禅寺，命诸禅人，集成一书，名曰五灯会元，以便观览。

——沈净明禅师的最明显的特质是在于强调内心的自证。

这种自证，和庄子的坐忘、心斋和朝彻是如出一辙的。

——铃木大拙（日本佛教学者）外以儒行修其身，内以释教治其心，旁以山水风月、歌诗琴酒乐其志。

——白居易桑塔亚纳认为宗教是对自然生活所作的一种诗意的变形，以便使自然生活获得一种道德秩序，宗教成为理性的化身。

<<五灯会元>>

编辑推荐

《五灯会元(插图本)》收录作品通篇配有注音和注释。同时我们为书中部分文章配以珍贵精美的大幅木版画，展示名僧圣祖悟道成佛的经历和生平的奇闻异事。并以言辞优美，简练活泼的解说为辅助，达到图文并茂、相得益彰的效果，大大提高《五灯会元(插图本)》的可读性和收藏价值。元》是丛书中的一本！

<<五灯会元>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>