

<<我不是坏女生 >>

图书基本信息

书名：<<我不是坏女生 >>

13位ISBN编号：9787807593874

10位ISBN编号：7807593873

出版时间：2008-11

出版公司：万卷出版公司

作者：饶雪漫

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不是坏女生 >>

前言

在去上海参加“我不是坏女生”夏令营的火车上，接到妞妞妈妈的电话。她犹豫着告诉我，放弃这一次来参加夏令营的机会，并对我说，她最近一直在看我的书。

妞妞也不能来，因为她在一所特殊的“行走学校”学习，学校告诉妞妞妈妈，如果这一次把孩子接走了，她不肯再回来，或者是出什么意外，学校概不负责。

这所学校只接纳所谓的“问题少年”，学习时间是半年，费用不菲。

在这期间，跟家人的联系是被限制的。

妞妞是被妈妈连哄带骗送到这所学校里去的，在这之前，她在我写的《我不是坏女生》这本书里知道这所学校的。

她很热爱看我的书，并常常以书中的人物来自比。

把女儿送进去后妞妞妈妈千方百计想做的事就是找到我，最终她在我博客上的留言被我们的工作人员看到，她们把情况告诉了我，我们决定邀请她们母女一起参加我们在上海举办的夏令营。

可惜事与愿违。

妞妞妈妈没办法，她要走了我的邮箱，答应会把妞妞模仿我的风格写的一些文字和她自己的日记E-mail给我也承诺妞妞妈妈，任何需要我的地方，我都会尽力帮忙。

可是夏令营结束很多天了，我一直没收到妞妞妈妈的来信。

当我再给她打电话的时候，她在电话里无奈地对我说：“我跟妞妞终于可以通电话的时候，我把联系到你的事情告诉她了，我以为她会很高兴，谁知道她对我说，妈妈，我不想把我的故事告诉陌生人。

对我们而言，他们都是陌生人。

”

<<我不是坏女生 >>

内容概要

《我不是坏女生2》作者饶雪漫，作者的话：用《坏女生》来做一《我不是坏女生2》的书名，多少有点噱头的意思。

所以，我要第一个声明：我从来不认为，出现在这《我不是坏女生2》里的十个女孩子是坏女生。这十个女孩子，有几个，我已经认识了好些年。

有的是通过网络，有的是深海鱼秦猫猫她们介绍；有的，和我成为了朋友，通过网络，不经常联系，但会挂念。

想做这样一《我不是坏女生2》，也已经有了好几年。

这个想法变得非常迫切，是因为在第二期《雪漫》，我和一个叫自己“坏小孩”的女生谈话，这个在家长和老师眼中已经无可救药的女孩，她话语里流露出来决绝的孤单和痛，深深地触动了我。

每一个女孩子都有过自己的叛逆期，从头乖到底的女孩是无趣的。

问题是，有些女孩的叛逆期有点波澜不惊，像我自己，心里惊涛骇浪，生活还照样平淡无奇（我最大的叛逆就是不顾父母老师的反对坚持偷偷地抱着罪恶感写我的小说）；但也有的孩子真的把叛逆贯彻到生活，倔强地和一切成人世界的规则对抗，可她们真的太年轻，到最后，伤害的只是自己。

我猜，我们每一个人在小时候，在遭到父母的不理解的时候，都曾经想过：如果我将来有了孩子，一定不会对她这样。

无论她做了什么事，我都会愿意倾听她的理由，并且告诉她我爱她。

可是，事实是，在我们长大以后，就会飞速地遗忘这些年少时握紧拳头、咬牙坚持的心愿。我们变得和其他的大人一样不耐烦，一样冷漠。

所以我希望大人们看到这《我不是坏女生2》。

我希望他们能够明白，孩子们在成长时期背负的重压，并不比成人世界里对生存的抢夺来得轻松。她们的痛苦也是真实的痛苦，因为她们的心更加柔软，所以，这些痛苦，也就加倍地严重。

而对于看到这《我不是坏女生2》的年轻的你，我想说的是：如果你是“好女生”，你要知道，那些别人告诉你“不要和她做朋友”的女孩，其实很真，很可爱。

如果你是“坏女生”，你要知道，你并不孤单，你的未来也并不灰暗。只要你一直不放弃向前的勇气——我相信，你不会放弃。

<<我不是坏女生 >>

作者简介

饶雪漫，青春文学职业写手。
于中国作家协会儿童文学委员会、鲁迅文学院、《儿童文学》杂志社联合举办的第一届全国青春文学作家讲习班学习结业。
从14岁发表文学作品至今，已经在青春文学园地经营了18年，出版作品三十多部，是一位集创作、创意、推广等多种才能于一身的青年作家。
曾成功推出国内第一个写作组合“花衣裳”，率先提出“青春疼痛小说”“青春影像小说”“青春互动小说”等小说新概念，作品多次登上全国各类畅销书排行榜。
读者眼中的“文字女巫”，媒体首肯的青春文学掌门人。
曾荣获新时期儿童文学奖、台湾九歌少儿文学评审大奖，首届儿童文学中青年小说作家擂台赛唯一金奖等多种奖项。

<<我不是坏女生 >>

书籍目录

我们在黯淡的夜里睡去在晴朗的早晨醒来（序）黑曜——一个人的黑社会善善——就是狂爱陈冠希因巴斯——爱和偏执是无法治愈的顽疾夏唯熙——我喜欢切人的人生，除了我自己的暖暖——每个清晨都像记响亮的耳光九九——但我不后悔放弃了单纯小麦——给我绝对的爱，或者走开别勒青春期——喜欢去抢，因为我什么都没有弯弯——说谎是为了让你们都爱我轻描淡写——坏孩子才会为我赴汤蹈火满满——做这个世界上最剽悍的淑女None——没有米砂的莫醒醒粉向厘——大海深处有回声韵韵——天使暂时离开附录Part 1 纪实1、每个女孩都是天使——关于“问题女孩”的心理问题如月2、“问题少女”潜流暗涌“有悔的青春”谁能来承担——上海新闻晚报专题Part 2 日记1、我仍然在听，但没有答案——写给所有“坏女生”方悄悄2、编辑手记：花吃了那女孩——小九3、营员日记：日月岛的三天两夜Part 3 试读者手记：1、饶坏坏和她的坏女孩们——姜秋2、不完美童话——果子李Part 4 “坏女生”报名表

<<我不是坏女生 >>

章节摘录

黑曜——一个人的黑社会 【女生档案】 网名：黑曜 城市：山东济南 年龄：20
 星座：白羊金牛交界那天 关键词：黑社会、新加坡、花花、孤胆英雄 近况：决定不再恋爱，将生活重心放在学习上。

“坏”语录：我的世界没有对不起和谢谢。

【自白书】 家境富裕，没病没灾，双亲完整，相当开明，并且有时候爱我到几乎溺爱的地步。

其实，我本来没什么理由做坏女孩。

但是上帝跟我开玩笑，让我喜欢女孩。

所以，准确地讲，我的青春期，一直致力于变成一个坏男孩，而不是坏女孩。

很小的时候，我替女生打架。

我不允许别人欺负她们，特别是娇小可爱那一型，简直是我的命门。

如果眼看她们受到欺负，我会比死还要难受。

整个幼儿园时代，我总是一身伤。

后来花花说对过一句话，“我们阿曜一直都很善良。

”花花的大名叫牡丹，用她的话就是自己抓来的名字。

她庆幸她抓出来的名字不是她那个民工老爸摆的什么扳手闸门菊花茉莉铅笔的。

当然花花是很久以后的人。

在遇到她之前我就是没有朋友，我是孤胆英雄，就是女生不当我是姐妹，男生也不肯勉强做我兄弟。

不过还好，我还算适应。

有钱人家小孩的专属就是有数不清的玩具——比如动画片，水彩笔，变形金刚。

这种默片似的生活对我来说就是童年的全部。

完不成老师的作业时觉得时间过得最快。

被老师打板子得时候脑袋一片空白。

寒假之后干脆用胶水糊住大本作业，这样大家都眼不见心不烦了。

很多人都会以为我很木讷，却不知道我只是懒得说。

看在眼里，记在心里。

这是最好的保存方式。

这种方式不会因为时间而模糊。

我已经记不清自己怎么点着第一根烟。

说出来你们也许不信，竟是奶奶教我吸烟的。

五年级我就已经学会了一个人躲在黑暗的角落里，默默去看忽明忽灭的火星。

十一岁那年，我把大自己两岁的男生脑袋开了瓢。

代价是自己的左胸两根肋骨前端骨折，如果插得深或者我的小命就早没有了。

冲突的原因，无非一句涉及到母亲的脏话，却刚好戳到我的软肋。

谁叫我妈那么爱我，我总不能笑嘻嘻承认他骂得好。

所以我一拳头上去，给他一个小小教训。

我一直觉得，我会比别的男生更懂爱情，因为我的心一半是女生。

还好，没有秦猫猫说得那么严重——我从来不厌恶自己的性别，更加不会觉得自己就是男生啊，多傻，我有胸部的好不好，（而且胸型还不错哦，虽然不是最完美的水滴状）。

算算算，讲胸部真是……太不好意思。

多数时候，我只是喜欢打扮成时兴的样子：把头发电成李宇春那一型，带骷髅戒指，有空练练腹肌而已。

我爱上的女孩子告诉我什么叫甜什么叫做酸。

苦涩的是泪。

心疼的感觉很真实。

<<我不是坏女生 >>

常在河边走哪有不湿鞋，恩恩怨怨是最累人的东西。

一旦牵扯到黑社会就极有可能需要用命来还。

初中的时候，我算是半入了黑社会。

用烟头在手臂上留下一个小小的可喜的疤痕，宣告我入行了。

入行之后，花花世界在我面前才算展开。

我们去跳舞HIGH药，去喝酒打架，去为所不为。

我甚至见识到圈子里的私刑——把人活活地用开水烫熟，再用刷子一片片刷下来，空气里漂浮着一种浓重的猪肉味，我一回家就吐了。

我倔强的脾气很不讨喜，嘴硬的人挨打往往最厉害。

十四岁仲夏的夜晚，拳头一下一下落在我的身体上，自己也数不清这到底是初中以来第几次给人当沙包。

疼痛或许可以麻痹神经，渐渐地都已经感觉不到痛，那两个人什么时候离开不记得。

只记得醒来的时候吐了一口血。

我那天还拖着书包，不急不慢地往家里走。

在路过卡萨布兰卡的时候，杜牡丹正在门口打电话。

她看着我说了第一句话：“你不会跑么，给人打到发育不良怎么办？”

以后跟姐姐混。

”哈哈，可爱的花花，其实那年她也只有十七岁。

花花是卡萨布兰卡的驻场歌手。

算是我的初恋。

她给我点的鸡尾酒，有着蓝色的心黄色红色深紫色外层冰，冰上再添一层朗姆预调。

点燃之后，酒有一种酸酸涩涩的感觉。

到了胃里是甜，然后烧灼。

初恋的味道。

初中毕业的夏天大部分时间都泡在了卡萨布兰卡。

和一群所谓的不三不四得人混在一起，继续我的生活：唱歌、喝酒、嗑药、上网。

后来我又恋爱。

花花死了，就在她考上大学那一年。

同一时间，我认识了另外一个女人，我们立刻爱得死去活来。

有时候我在想，花花带我过完十八岁，她的使命应该就完成了。

接下来，我需要的是另一种爱。

所以花花的死，我一点也不震惊。

她是在卡萨布兰卡发生火灾之后，穿着高跟鞋从楼梯上摔下来头破血流死掉的。

后来我在雪漫姐的《左耳》里看到差不多的同一幕，只不过她写的那个人叫蒋雅希。

只不过蒋雅希是为爱而死，而花花不是。

花花就是命短。

说悲伤也悲伤，说蹊跷也蹊跷。

我还是继续过着我的生活。

上高中，上大学，不断恋爱，不断失恋。

我从不拒绝女生的投怀送抱，因为我太喜欢那种被包围的感觉，我买了黑曜，戴在右手，指望断绝泛滥桃花。

但日子久了，桃花仍然不计其数。

谁叫我够绅士，谁叫我够魅力，谁叫我没有发臭的雄性荷尔蒙，尺度永远达不到警告线。

所以女生乐得靠近我，喜欢被我拥抱的感觉——就像在拥抱她们自己。

多数的感情，都是你情我愿，时间一久，不再联系就算断。

我实在做不到抛弃谁谁谁，又严辞拒绝谁谁谁。

“敢拒绝我，你算什么啊？”

<<我不是坏女生 >>

”哪个女生不会这样想？

所以，别拒绝，别后退，谁也别把自己当成谁。

每个女生心底，都是不希望被拒绝的。

即使知道对方不爱自己，即使知道自己只是一个过客。

随便你们信不信。

这就是我。

说我是坏女生，我不反对。

说我是坏男生，我也宽容你。

【“坏”角度直击】 时间：2008年8月17日 地点：上海；“我不是坏女生”夏令营 人物：黑曜 饶坏坏 角度一：关于同性恋 背景：黑曜是众所周知的同性恋，她自己怎么看待自己呢？

饶坏坏：你是男生还是女生？

黑曜：坏女生夏令营哎，我当然是女生了。

饶坏坏：那，你讨厌自己的女性特征吗？

黑曜：不讨厌，真的。

我真的一点也不讨厌。

饶坏坏：可是你怎么让你自己看上去那么像男生？

黑曜：哈哈，你要看我的胸衣吗？

算了算了，不能给你看。

这是特殊设计，秘密保护。

其实……我有很好的胸型。

饶坏坏：父母从小没有禁止过你吗？

黑曜：没，他们都很开明。

而且有时候，我会把我的“对象”带回家给他们看。

他们看人很准，有的人他们说好，有的人他们说我不能跟她们在一起。

我很信任他们的。

饶坏坏：从小他们都没有试图纠正过你的性取向问题吗？

黑曜：小时候，我只是表现的比一般小孩都要更加“暴力”和好动一点点。

所以他们不太察觉，长大以后，我跟我妈讲过我的事，她表示理解，她还说我幸福就好。

饶坏坏：如果你跟你父母出去应酬，别人问起你的打扮为何那么像男生？

黑曜：你信吗？

我穿过裙子的耶。

不过是很小的时候。

现在，我都知道怎么掩饰的。

我会说：“我喜欢这么穿，因为很舒服。

”这样就解决了。

谁让李宇春红遍中国，全国人民都习惯女扮男装了。

角度二：关于占有欲 背景：黑曜强调，自己不能听到关于任何父母的坏话。

饶坏坏：你的占有欲强到什么程度？

黑曜：其实刚才真心话大冒险，说自己做过最坏的一件事我没有讲实话。

实话是，我叔叔家的小孩刚刚出生那段时间，住在我家。

我父母都很疼他，因为他小小的，又很可爱。

可是每当我父母不在的时候，我就会掐他，打他，看他哭。

他哭，我会觉得很快乐。

因为我不喜欢我父母喜欢别人家的小孩。

饶坏坏：其实这也不算特别坏啊。

一点点嫉妒，很正常。

<<我不是坏女生 >>

黑曜：绝对不是一点点。

我的嫉妒心非常强，那时候我已经15、16岁了。
但是我还是控制不住自己对一个摇篮里的婴儿的嫉妒。
有时候我自己都觉得我蛮可怕的。

饶坏坏：每个人都可以爱很多人，爱也有很多种。

并不是所有的爱，都是你理解中那种私密的，只能是一对一的爱，也有广义的爱。
一般正常的成年人，都会不由自主的去喜欢一个婴儿，这是很天然的感情，不同于血脉之情。

黑曜：我知道，我知道父母不会抛弃我，不会喜欢那个小孩超过喜欢我。

但是我就是控制不住自己。

除了对父母，对爱情也是这样。

如果跟我在一起的女生背叛我，我什么事都做的出。

饶坏坏：有过这样的女生吗？

黑曜：有。

饶坏坏：你现在还恨她吗？

黑曜：不知道。

饶坏坏：人有爱任何人的自由。

你有，别人也有。

况且，拥有不代表就是幸福，这些你都应该知道。

黑曜：为什么？

喜欢就是应该拥有啊。

在我眼里，最美的爱情，就是天荒地老。

饶坏坏：天荒地老也要经历磨难。

如果真的相爱，绝对不是容不下一粒砂的那一种。

黑曜：也许吧，其实我真的不太懂。

【“坏”的评估表】 认识黑曜，是好久好久以前的事。

那时我们在苏州组织第一次夏令营，那时的她走的是运动+摇滚路线——一身篮球队服，一头周杰伦式盖眼发型，再加上一直把非常大的耳机套在头顶，很少说话，只抽烟，没几天，她就几乎成为全民公敌。

先是诺儿，举报大家合影之后上楼时，她伸手在她臀部拍了一下，暧昧地对她说：“你还不快一点。”

然后是沛青，被她折磨到无可奈何，每晚睡觉前，都要死死捂住被子，阻止她一把抱住她，提出要和她共寝的要求。

最后是在坐在公车上前往某地观光时，她把一个空的汽水瓶子反反复复扔在同一个女生身上，只因为她希望别人和她坐在一起。

演发到某一天，大家一起把她按在床上，逼她换上一条裙子来解气。

简直有她的地方，就有暴动。

那一期夏令营，我们还没有组织经验，只是把报名表贴在网，就广泛接受大家报名。

所以来得什么人都有，有乖乖女，有二十八岁的大龄少女，有带着十几个包还和家长一起长途跋涉而来的初中生；当然，还有黑曜。

据她说，那时候她正和一个爱抽中南海的女生纠缠不清，所以，她随时会拔出一根香烟来，人前人后，都不顾忌的点上。

她太拽了，所以不讨人喜欢。

所有人都来告状，说她嚣张跋扈，自以为了不起如何如何。

但还好，我一直都挺喜欢她的。

她在夏令营的晚会上的表演很出色，给她们组拿到很高的分。

她的身上有种在我看来很难得的气质——不装。

要知道，十多岁的女孩子，想要不装是很难的。

<<我不是坏女生 >>

夸张的叫声和港台腔，做作的深沉，眨着纯真大眼装无知，好像都与她绝缘。

.....

<<我不是坏女生 >>

编辑推荐

“文字女巫”和十个迷失的灵魂倾心对谈，温暖茶白色青春：《我不是坏女生2》！
《我不是坏女生》由著名网络写手、享有“文字女巫”之称、并出版《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》等畅销书的饶雪漫创作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>