

<<最女生>>

图书基本信息

书名：<<最女生>>

13位ISBN编号：9787807593836

10位ISBN编号：7807593830

出版时间：2008-10

出版时间：万卷出版公司

作者：饶雪漫（主编）

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最女生>>

前言

我们不是坏女生本月最难忘的，是我们在上海举办的“我不是坏女生”夏令营。

夏令营的时间其实不是很长，连头带尾，一共就三天。

我们去的是上海的一个度假村，老实说，这样安排是怕这些孩子在上海市区里会到处乱跑，跑到我们找不到的地方，麻烦也就大了。

事实上我们真的是多虑了。

孩子们来报到的时候就让人感觉一个个都特别的乖。

用秦猫猫的话来说：“估计都是招摇撞骗进了这个夏令营的。”

跟这些孩子很长时间的编辑小九也摸了摸头，估计是在思考网络和现实之间的差距。

她们的“真面目”在晚上玩真心话大冒险的时候开始初现端倪。

黑曜已经是第二次来参加我们的夏令营了，在这之前我最担心闹事的人是她，于是特别安排了工作人员阿好跟她住一个房间。

回想三年前的夏令营，我是在夏令营结束之后才了解黑曜用小刀逼着小姑娘们和她同床共寝这件事，女孩们说起这件事并不是害怕，反而一个个都笑得不行。

可见黑曜只是一只纸老虎。

经过了三年时间的她交得更加的漂亮懂事，在玩游戏出错的时候勇敢地面向心理医生说：“你问吧。”

在游戏的过程中，那些我们看不见的伤痛开始慢慢地浮上水面。

但是我们每个人整晚都笑个不停，包括想努力严肃起来的心理医生如月姐姐。

“跟她们在一起很快乐。”

她们没有让我觉得有任何不对劲的地方。

“分别的时候，如月这样对我说。”

整个夏令营，留给我印象最深的是孩子们在歌舞厅做的那场告别演出。

因巴斯的歌声十分惊艳，跟专业歌手没什么区别。

别人唱的时候，她把两个矿泉水瓶子举起来，当做荧光棒左右摇晃。

很难想象，就是这么一个乐观的姑娘，曾经试图亲手结束自己的生命。

有两个女生不喜欢自己的名字，其中一个的名字里有“美丽”两个字。

她命令所有人都叫她“点点”，其实点点的意思就是省略号。

她也是最不希望自己说出自己故事的女生，真心话大冒险的时候，就因为别人一个相似的故事，她就偷偷地溜走，因为不想在众人面前流泪。

她十三岁就出来讨生活，虽然有烟瘾，但从来不在别人面前抽烟。

她说：“我要保持我的淑女形象。”

“非常可爱。”

深圳的兽兽也讨厌别人叫她的真名，问她为啥也不答，就说讨厌。

她看上去有些厉害的样子，但其实是所有营员里让我觉得最善良的一个。

绝对应该是口袋里有一百块钱，像问她借五十她会一百掏出来给你那种。

“以前什么都做过，现在变乖了，”她说，“因为有一天忽然发现父母很爱我，而我也很爱父母。”

“还有遇见、九九、夏唯熙、子曰……容我下次再写你们的故事吧，万恶的编辑给我的地方放不下了……相聚的时光总是短暂，当点点声情并茂地唱起那首《我的未来不是梦》的时候，我仿佛看见了所有人眼里的泪光。

我们也许曾经迷失了方向，我们也许曾经让很多人头疼，我们甚至连自己都嫌弃过自己。

但这些都没有关系。

因为，我们在黯淡的夜里睡去，还会在晴朗的清晨醒来。

我们的未来不是梦，我们不是坏女生。

<<最女生>>

内容概要

《最女生（2008年试阅第1期）》是国内著名“青春文学掌门人”女作家饶雪漫创办并主编的少女青春MOOK杂志书。

它与卡漫风格少女幻想杂志风格截然不同。

它最先提出了青春影像的概念，并坚持这种一贯的青春靓丽风格。

它把电影拍摄在纸张上与青春小说为伴侣配以或忧伤或明朗或优美的文字，把我们带入那少年时光的悸动。

这本杂志记录了我们关于青春的感动，那些少年时光的惆怅与成长中不可避免的伤感。

杂志以真实的校园生活为关注点，栏目内容更加贴近少女的真实生活。

<<最女生>>

作者简介

饶雪漫，自由作家，生于1972年。

1994年毕业于四川自贡师专中文系，职业DJ。

曾担任江苏《少年文艺》编辑，现在镇江人民广播电台节目部担任主持人，“花衣裳”网页版主，十四岁开始写作,至今已发表小说100多万字，连续七年获江苏《少年文艺》“好作品”奖，其作品在网上人气也很旺。

已出版书籍《飞越青春的鸟儿》、《蔷薇醒了茉莉笑了》、《最熟悉的陌生人》、《可以跳舞的鱼》、《眉飞色舞》、《QQ兄妹》以及网络爱情小说集《冰淇淋恋爱了》等书。

偶尔涉足成人文学，代表作为《调频》被数百家网站收录。

已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。

代表作有《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》等等，并主编少女杂志书《漫Girl》及《雪漫》。

作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

她的文笔独特，写有“青春爱情系列”“青春疗伤系列”“青春疼痛系列”等等系列作品。

饶雪漫还身为一个专写青春小说的三人团队成员,此团队名为"花衣裳".除饶雪漫外,还有伍美珍和郁雨君两位作家。

<<最女生>>

书籍目录

主编寄语漫·电影天空漫cover林园：好吧，我是有点“二”特别策划：丽江的少女时光漫·专栏“最女生”行走专栏本期嘉宾：韩寒环玥专栏 豌豆和公主秦猫猫专栏 金枝欲孽蒋雅楠专栏 绝对彼氏漫·小说本期新人像鲸鱼深爱大海文/微酸袅袅名家专栏安妮宝贝 七喜的选择春树 七喜和小爱的故事漫の短致万花筒文/桃乐丝勿念文/果子李致无尽光年文/沈嘉柯银杏树会记得的文/清风玉笛漫の长话疯狂小事文/余思睡美人文/环弱漫の短致槐花纷飞，西北偏北文/荆纯漫の主打离歌 文/饶雪漫漫博客漫SOS漫·搜藏漫歪歪漫·涂鸦漫迷会绘本流年征稿与授权

<<最女生>>

章节摘录

名家专栏安妮宝贝七喜的选择他的父亲和父母，住在桃花源已经很久。他们的祖先是什么时候，因何事，迁徙到桃花源，在这里有多少客居的氏族，都已经无法计较清楚。只知道桃树林每年春天开花。夏天结果，秋天落叶，冬天干枯，一年四季这样变化，日子就一天一天地过去了。这里所有的人都以种田捕鱼为生，桃子收获很多，但基本上吃不完，也无法交换。他们不与外界来往。外面的世界到了什么朝代，变迁到如何的时代，谁知道。日出而作，日落而食，凿井而饮，耕田而食。生活这样简单。也不需要复杂的得知。他是这个村子里出生的第几代孩子，他的父母也不知道。他们没有家谱，杂姓的人很多，大家只是共同占用一个隐秘处，想获得一份安定和温饱。父母年轻时喜欢孩子，在二十五岁之前，生完六个孩子，本不打算再要。因为如果再要孩子，就要重新盖房子，这很劳累，父母觉得恰好是件适宜的事。三个女儿，三个儿子。能种田的，能捕鱼的，能做饭的，能织布的，都齐了。三个女儿陆续出嫁之后，三个儿子陆续娶了媳妇。家里的房子还是刚刚够住。等到儿子们的孩子出生之后，就有人分家了出去，自己住。这样，当父母七十岁的时候，他们又开始过上了两个人的生活。房子显得有些孤单。再要一个孩子吧。父亲说。那好吧，试试看。母亲说。于是，七喜就来了。为什么要叫他七喜。因为前面六个孩子的名字，父母都起得费心，老了之后，觉得不如轻省。一块白色的织布是美的，可以在上面绣上最为华丽精细的刺绣，一张素色的绢纸是美的，可以在上面画上层峦叠嶂的山水，一双式样结实的草鞋是美的，可以穿着它翻山越岭，一把油布伞是美的，可以撑着它走出远路。累赘的东西，多了也是负担。一个刚出生的孩子，也是这样的美。年轻的时候怎么没有感触这样深呢，也许那时家里的人太多。要做的事情太多。父母格外期待要出生的最小的孩子。七喜出生的前三天，田野里的萤火虫都来家门外的墙壁上集会。它们在夜色中静悄悄的，一闪一闪，在黑暗中汇聚成无数明亮光点，闪耀房屋外墙壁上。所有路过的行人都看到了。都停下来，说，瞧，那里有一条银河。村里占卜的人路过，说，你们家里有一个天上的人要来了。母亲对父亲说，可能是因为你以前经常义务为村里生病的牛马治疗，并且不收取报酬的原因。父亲对母亲说，可能是因为你以前勤劳地织布，每年都给村里年龄最大的孤身老太太做新年棉袄的原因。但不管如何，这对做了很多善良的事情的夫妇。

<<最女生>>

相信一个美好的孩子要降临到他们的身边来了。

七喜出生的那个夜晚，家外墙壁上的萤火虫彻夜围绕着房子打转，打起一个个小灯笼来照明一样。

母亲分娩很顺利，也不痛楚，甚至没有请来接生婆。

他们看到生下来的孩子跟以前的孩子是不一样的。

这个孩子有脑袋，有身体，但没有手没有脚。

他的身体是滚圆的，完美的，一点破绽都没有。

脸上的五官漂亮极了，有一双笑吟吟的微笑的眼睛。

父母都被他的眼睛吸引住了，觉得他本来就应该有这样的。

他们给他取名喜，是觉得真的欢喜。

仿佛他们的余生，是为了要来照顾和保护这个孩子，并从中得到无限满足。

为了不让七喜被人议论，他们从来没有白天带他出过家门。

晚上，母亲抱着七喜去田野里溜达，对七喜说，这是星星，这是月亮，这是树，这是稻子……七喜却自顾自和停在他手指上的萤火虫发出了笑声。

这一只被他叫做大大的萤火虫，最终和他做了朋友。

他一见到它，就笑着说。

大大，大大。

这样它就有了一个名字。

它每晚都来。

喝饱了露水，与他一起睡觉。

他觉得它是一个人，而不是一只虫。

他们彼此之间充满相伴的乐趣。

两个人之间如果没有任何预兆和理由地成为了朋友，那就是注定的事情。

也不需要再去追问曾经的为什么，或接下来做什么。

也许在前世，七喜你是在天上遨游的一个小仙，而我是你天天玩累之后躺下来休憩的那团云。

我沾染你的气息太久，离不开你，又追随你来到这一世。

人与人之间的留恋都是有前因的。

所以，你要小心，不要和任何事物纠缠太久，否则，生生世世都跟随你。

大大微微闪动着翅膀，以任何人都听不到的声音，对他说话。

七喜说，那有什么不好呢，只要是善缘。

只要是喜悦。

最怕轮回流转的都是仇恨和丑恶。

那时七喜还是个小幼童，他对大大说的话是大人都不会明白的语言。

但是大大都听懂了。

大大喜欢的孩子七喜，是一个很善良很快乐的孩子。

他的眼睛，生下来的时候就笑吟吟的。

这么明亮，这么纯洁。

七喜从出生到长大，从来没有说谎打架或争吵，因为他没有见到过生人，他的世界里都是温暖安全的东西，父亲，母亲，大大，田野，家。

但是七喜开始有忧愁，因为他开始能够分辨，分辨到父母的手和脚，那是他没有的东西。

分辨到他与父母的不同，他们是走路，他是滚动。

而且他不能做任何事情。

他意识到自己从来没有进食过，他也不需要排泄。

他不懂得什么是饥饿，什么是劳累。

这样心里一明白之后，七喜就开始生了许多烦恼。

他生起的烦恼，任何人都无法解释说明帮他驱除。

父亲说，七喜，你长成这样是没有理由的，因为你不是像那些普通人一样来这个世界受苦的，你看，人为了要吃饱谋生，要付出多大的精力，消耗多大的心计，你都不需要有。

<<最女生>>

母亲说，七喜，你长成这样是有理由的，人都得为自己种下的因，承担自己的果。但你承担的果这未必是件不好的事情，你以前是天上的小仙，七喜，你有自己的使命才来到这个人

间。

记得你的使命，忘了你的烦恼。

最后大大对七喜说。

七喜，你长成这样，无需计较有无理由。

你活着了，这是唯一的理由。

你要为活着而活下去。

快乐地活，总比烦恼地活要好。

七喜说，我明白。

但我一定要出去走一圈，探个究竟。

做些尝试。

我不能没有行动。

即使有些道理，我现在也能明白，但一定要等我打转回来之后，我才能接受。

大大说，我可以带你去行动，但是七喜，回来之后，我就要与你分别。

因为回来之后的你，肯定与去之前的你，完全不一样。

七喜说，你现在怎么会知道未来的事情，不要轻易下结论。

大大说，这不是结论，这是代价。

我知道我如果带你去，你我彼此都要付出代价。

就像有人接受了一个去远地的邀请，如果他觉得走一趟有乐趣，他会选择去，但去了之后他就要为对方写个故事。

这是一样的。

我们做任何事情都需要付出代价，只是大小不同而已。

但是，就让我们去吧。

只要你觉得这样做才是快乐。

有什么是比我们的快乐更重要的呢。

于是七喜决定与大大出远门。

大大说，那个地方有个国家叫黄金海岸，很远，非常远，在地球的那一边，海的尽头。

他们要在一万棵榕树里面找到其中一棵，也许那棵树里就有改变七喜现状的秘密。

七喜想，管它叫什么名字，黄金海岸也好，桃花源也好，榕树也好，柳树也好，只要让我走出这个屋子就行。

呵，我在这个屋子里不见天日。

已经度过了多少时间。

我多想看看日光之下的大海和田野。

多想闻闻干燥明亮的空气中，那泥土和桃花的气味。

所有的桃花在日落之前都闭上花瓣睡觉了，我从来没见过它们绽放时候的样子，我的人生多么有缺憾

。

父母与七喜笑着告别，他们明白他的快乐是对他最重要的事情。

七喜也不需要行囊，他不需要带任何东西，只要带上自己，带上自己的心，即使那颗心现在有烦恼。

有期盼，有激昂的勇气和信心。

但那依旧是一颗无限善良无限温柔的心灵。

七喜见到了如云霞一般芬芳美丽的桃花，它们在阳光下散发出的香味，让他觉得心儿都醉了。

他也见到了白天的大海，它的颜色是湛蓝的，跟他在黑夜中见到它时的黝黑，完全是两回事情。

多好。

他见到了生命中出现过的事物截然不同的两面。

他有了比较，他知道了自己的狭窄。

他只是依旧没有手，所以无法摘下一朵粉白的桃花，轻轻放在嘴唇上感受它的柔软。

<<最女生>>

大大引路，他们一个飞翔，一个滚动，速度都很快。

这是普通的人们无法知道的感觉，那种与风速彼此融合在一起的速度。

翻山越岭，漂洋过海，他们在最终靠岸的地方，终于又再次见到了人。

七喜见过的人，也不过就是父亲和母亲，而他们是这个世界上对他最为宠爱的人，也是唯一对他给予无私的爱与付出的人。

七喜见到的第一个人，是个男人，他说，瞧，这是个什么东西，真可怜，让人看着恶心。

他面无表情地打量着七喜，观察他，眼睛直楞楞盯着他，直到七喜觉得十分尴尬伤心，才心满意足地走开。

第二个人，是个女人，她一开始很惊奇，但尽量控制自己的表情，然后她走近他，亲热地对他说，喂，你是从哪里来的，你需要帮忙吗。

七喜说，我要去找一个树林，你知道哪里的树林有上万棵榕树吗？

她很快地接上他的问题，说，知道呀，知道，我带你们去。

大大这时在他耳边扇起了小翅膀，它说，别跟着她去，她太热心了。

七喜因为受到了前一个人的欺辱，对眼前这份热情格外感动，他说，大大，总是怀疑别人会使我们没有朋友。

我太孤独了，我想跟人有交往。

大大伤心地说，呵，七喜，你最终还是认为我不是一个人，你还是觉得遗憾。

就这样七喜跟女人上路了。

大大跟在他身边。

女人带他们上了船，说她的家所在的小岛，就有这样的树林。

那里的榕树太多了，我们经常去玩。

她说，她一直说着很多很多的话。

但是船所往的地方却看起来很荒凉，没有任何树木的痕迹。

七喜也觉得诧异起来，他盯着她的眼睛，说，你到底想带我们去哪里，说实话吧。

七喜的眼睛太清澈太善良了，所有伪装或撒谎的人，都会在他专注时候具备魔力的眼神里失败，女人也不例外。

她突然就说起了实话，说，我要把你带到我家里，我丈夫会把你卖给杂耍的人当作表演工具用，这样我就能得到一笔钱。

七喜说，钱是什么。

女人说，钱是能用来吃饭谋生的东西。

七喜说，钱是要这样来挣的吗。

女人说，没办法，这样挣钱比较容易。

七喜说，不对，我的父母也挣钱，他们辛勤工作劳动，以自己的汗水和智慧谋生，他们的钱公平合理，符合上天的意愿，所以他们从来没有为温饱发愁。

越是你这样的人，越是贫穷。

女人说，是，越贫穷，越用很多计谋，越是这样，越更贫穷。

也不知道什么道理。

这时女人已经完全控制不了自己了，说了许多实话。

然后七喜停止了她的魔力，女人也清醒过来。

她完全想得起来自己都说了些什么。

羞愧难当。

她跳下船，自己游走了。

七喜坐在无人操纵的小船上，只能随波逐流，好在大海风平浪静，没有任何危险的迹象。

大大说，七喜你明白了吧，最危险的永远是人心，不会是大海。

七喜说，人心也无什么危险，人心太小了，比不上大海广阔。

人心，拿出来比一比，就可以扔掉了。

这样，漂流了一天一夜，小船在另一个小岛上靠岸，远远的，七喜就看到了一片茂密的树林。

<<最女生>>

那正是他们寻找的一万棵榕树。

七喜想，原来随波逐流没有操纵，也是可能走到正确的途径上来的。

上天的旨意真是太神奇了。

他万分感恩的心，只是说不出话来。

大大与他一起走到树林里。

大大说，说出你的愿望吧，七喜。

这里会有人听到的。

七喜就大声地说，我从很远的地方来，我来找你。

你愿意倾听我的愿望吗。

树林里有声音发出来，说，愿意。

只要你说，就会有人在听。

七喜说，我想有手，有脚，跟我的父母一样。

那声音说，七喜，你如果有了手，有了脚，也就有了进食，有了排泄，有了普通的身体所具备的所有的一切，欲望，疾病，饥渴，痛楚，都会有。

你知道你现在是半个仙人吗。

你不需要吃饭，你不需要谋生。

七喜说，但我却来到了这个人间，看到了人们怎样用手劳动，用身体和心享受自然的一切。

我也想用手去触摸泥土和粮食，去拥抱，去抚摸，我想跳舞，想奔跑，想体会双脚与重力之间的关系。

所有他们曾经得到过的感受，我都想有。

那个声音说，你想跟你的父亲一样每天为耕田捕鱼所役使，从白天做到日落，手足酸痛。

筋疲力尽，只为求得一份温饱是吗，你想跟你的母亲一样为家庭所累，为儿女所累，从未有过休息，从未有过睡得充足安稳是吗。

七喜说，是的，我想跟我的父亲一样能够支撑一个家庭保护妻子孩子创造财富创造生命，我想跟我的母亲一样能够去照顾和爱抚他人享受到感情的丰富和深刻。

我不要做一个孤独的只能在夜间出行的半个仙人。

这不够彻底。

我喜欢世俗，你知道俗怎么写吗，一个人和他的粮食在一起，他用劳动创造和获得粮食，心安，欢愉，这是这个世间最安稳最简单的幸福，是比任何其他字都更为理直气壮的字。

他要做过这一切之后，才能再做回仙人。

那个声音说，呵，七喜，你都想明白了。

七喜说，是啊，当我第一次见到日光之下的桃花树，我就想明白了。

当我有了手，我要做的第一件事情。

就是摘下一朵桃花，感受到它花瓣的柔软和芳香。

桃花源里都是桃花，我怎么能够置身其中却从未感受到过它最为日常最为平凡的美好。

那个声音说，如果你决定了，那么即使以后后悔也不会有更改了。

这是无法更改的。

你要从仙人变成凡人很容易，从凡人再成为仙人，却要经过许多修炼的。

七喜说。

不管它了，我就要现在的快乐。

其他再说。

那个声音说，那闭上你的眼睛吧。

七喜。

就从此刻开始。

睁开眼睛的七喜，发现自己躺在家里的床上，似乎从未出过门。

他的眼睛，先看到了窗口边的桃花，它们盛开在春风和阳光里，如同一团芳香的云霞。

风把一些飘落的花瓣吹到了七喜的肩头，七喜用手捡起来，放在嘴唇上，轻轻舔了一下。

<<最女生>>

他看到自己的手指，修长，有力，美极了。
然后他起床，下地，光脚踩在石板上，清凉坚硬。
一只萤火虫死去在他的枕头边，这是大大。
大大在梦里对他说的最后一句话是，后会有期。
他们彼此之间的一期一会再次结束，也将再次轮回。
七喜推开房门，走了出去。
他知道他凡俗而坎坷的一生，就要这样开始了。
但，那又何妨？
他依旧是善良的温柔的七喜。
有着美好的因缘。
他终究是又要成为仙人的凡人。

媒体关注与评论

饶雪漫，自由作家，生于1972年。

1994年毕业于四川自贡师专中文系，职业DJ。

曾担任江苏《少年文艺》编辑，现在镇江人民广播电台节目部担任主持人，“花衣裳”网页版主，十四岁开始写作,至今已发表小说100多万字，连续七年获江苏《少年文艺》“好作品”奖，其作品在网上人气也很旺。

已出版书籍《飞越青春的鸟儿》、《蔷薇醒了茉莉笑了》、《最熟悉的陌生人》、《可以跳舞的鱼》、《眉飞色舞》、《QQ兄妹》以及网络爱情小说集《冰淇淋恋爱了》等书。

偶尔涉足成人文学，代表作为《调频》被数百家网站收录。

已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。

代表作有《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》等等，并主编少女杂志书《漫Girl》及《雪漫》。

作品多次登上全国各地（含港台地区）畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

她的文笔独特，写有“青春爱情系列”“青春疗伤系列”“青春疼痛系列”等等系列作品。

饶雪漫还身为一个专写青春小说的三人团队成员,此团队名为"花衣裳".除饶雪漫外,还有伍美珍和郁雨君两位作家。

<<最女生>>

编辑推荐

《最女生(2008年试阅第1期)》由万卷出版公司出版。

爱情只是疯狂小事，谁却为你埋葬了全宇宙的星光。

银杏树会记得，我们曾像鲸鱼般深爱大海，槐花纷飞，西北偏北。

码一封致无尽光年的信，对你说，勿念，勿念，勿念。

饶雪漫2008震撼新作《离歌II》独家连载！

安妮宝贝《七喜的选择》，春树《七喜和小爱的故事》继续上演！

《最女生》(2008年试阅第1期)行走专栏，本期嘉宾：韩寒。

疯狂小事 余思，睡美人 环玥，致无尽光年 沈嘉柯。

封面女孩：林园：好吧，我是有点“二”……漫动作特别策划之：丽江的少女时光——饶雪漫和死党的丽江无艳遇之旅。

漫女孩，最女生！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>