

<<我遇见了我>>

图书基本信息

书名：<<我遇见了我>>

13位ISBN编号：9787807592921

10位ISBN编号：7807592923

出版时间：2008-08

出版时间：万卷出版公司

作者：周德东

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我遇见了我&gt;&gt;

## 前言

鬼神文化是人类最早的文化。

人类之初，由于不了解雷霆闪电山洪地震等等自然现象，就创造了鬼神文化。

鬼神文化乃文学之母，作为一个文人，我对其充满敬慕之心。

时间深邃，空间浩瀚——渺小的人类对这个世界的探知永远是有限的，因此，恐惧无边无际，无始无终。

恐惧感来自遗传、经验、想象、暗示。

它伴随我们一生。

婴儿离开漆黑、柔软、温暖、寂静的子宫，对光明充满恐惧，长大之后，对黑暗、灾祸、玄虚、未知充满恐惧，于人生的尽头时，对死亡充满恐惧……东西方的惊悚文化不同。

西方倾向于现实的惊悚，比如变态杀人狂、灾难、怪兽、外星人、机器人等等，那是某种物质的惊悚，东方倾向于鬼魅的惊悚，比如莫名其妙的怪事、不可解释的现象、若隐若现的神秘不可抗力等，那是某种精神的惊悚。

既然每个人都有恐惧感，那么，作为文学的一种类型，惊悚小说就不能缺席了，它用来探索惊悚、展现惊悚、战胜惊悚。

从功能角度讲，惊悚小说是人类精神世界的猛药，“熟视无恐”，它能够增强读者的抗惊悚心理素质，从而变得勇敢和坚强；从娱乐角度讲，惊悚小说是辣椒，用来丰富读者的口味。

我们不可能天天吃辣椒，但是如果这个世界上压根没有辣椒这个品种，那我们的精神餐桌就太单调了；从文化意义上讲，惊悚小说对源远流长的鬼神文化是一种传承；从哲学意义上讲，惊悚小说是在探索生命、灵魂和宇宙的奥秘……中国当代惊悚小说依然处于摸索阶段。

从上世纪末开始，经过多年的艰难努力，本土惊悚小说终于得到了广大读者的喜爱，很多惊悚小说开始占据图书畅销榜，拥有了特定的读者群体。

近两年，惊悚小说如同雨后春笋从各个角落冒出来，有优有劣，令人喜忧参半。

当下的惊悚小说基本分两大类：一类是鬼故事，更多流传于民间和网络。

优秀的鬼故事并不多见，很多鬼故事停留在民间传闻阶段，没有经过文学提炼，宣扬迷信和血腥，意义消极，大大贬低了惊悚文学在大众心中的形象；另一类是惊悚故事，以鬼魅为表皮，最后慢慢揭开谜底，还原现实真相。

我把这类故事称为“装神弄鬼型”。

好的惊悚故事抨击人性之恶，现实之丑，在各类题材中最具力量。

我写过十四部惊悚小说，均属于“装神弄鬼型”。

其中，我最喜欢《三减一等于几》。

实际上，大手笔的惊悚小说呈现的应该是某种天马行空式的惊悚，甚至没有逻辑。

追求严谨，那是推理小说。

而目前，中国的惊悚小说家挤在同一条刚刚起步的路上，都在比拼编故事的技巧——不管前面的悬念多么巨大，中间的气氛多么惊悚，结尾都要给出一系列严丝合缝的解释。

为了最后能够自圆其说，驴唇对上马嘴，我们的作家总是在绞尽脑汁地重复这样一个工作：造包袱和抖包袱。

正因如此，很多作品显得刻意、做作、拘谨、虚假。

在我看来，惊悚小说要上台阶，比拼的不是技巧，而是想象力。

远古时期就产生了鬼神文化，那是人类最伟大的作品。

那时期的人类思维就像一个人的生命之初，属于孩子式的思维，而我们现在缺乏的恰恰是孩子式的想象力。

前路漫漫，让我们上下左右前后求索吧。

最后说一句，虽然我写惊悚故事，但是我希望你们生活中所有的惊悚都是故事。

## <<我遇见了我>>

### 内容概要

《我遇见了我》字里行间充满了我对“我”的仇恨和无奈，我和“我”的斗争一直到文章结束才最后结束，“我”原来是作者用文字塑造出来的自己，这个“我”的完美就是杀人的利器。作者通过对两个人物的塑造想真正告诉读者的是“人最大的敌人就是自己。”《我遇见了我》叙述的故事是矛盾的：假主角扮演着真主角，真主角到最后却不敢承认自己是真的。冒充者身在异地干着卑鄙的勾当，然而当被冒充者举起刀子，却发现冒充者已经和自己合二为一。小说赤裸裸的展现了现代人性格的两面性，对自身的矛盾进行了深刻的反省。

## <<我遇见了我>>

### 作者简介

周德东，男，东北人，恐怖小说家。

在“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，名列第一。

历任《女友》编辑，《文友》杂志主编，《格言》杂志主编、《青年文摘》(彩版)主编。出版过三十部散文集，被一百万《女友》杂志读者评选为“中国十大散文家”。

2000年开创恐怖文学事业，凭借丰富的想象力，对恐怖心理的精妙把握以及一流的讲故事能力，成为国内恐怖小说家中非常突出和优秀的一位。

七年内共出版小说十四部，其中《三岔口》一书由著名导演李少红改编成电影《门》。

2007年11月11日，周德东宣布不再出版纸质新书。

<<我遇见了我>>

书籍目录

我遇见了我    J号楼保安    篮袍子    死亡之妆    孤店

## &lt;&lt;我遇见了我&gt;&gt;

## 章节摘录

一、冒充我的人多如牛毛 那个冷秋天啊 你要衣冠楚楚地做人 ——王小妮 有一个专门写恐怖故事的人，他长相周正，偏瘦，眉毛很重。

现在我要给他起个名字，那就叫他周德东吧。

我就是周德东，周德东就是我。

这名字还真是我自个儿起的。

小时候，父母把很多写字的纸片摆在我面前，让我抓，我就选了这仨字。

这是我人生第一次创作，绝对大手笔，这仨字气势磅礴，不是一般人能排在一起的。

但有时候，周德东不是我。

我的意思是，冒充我的人多如牛毛。

连我这样的人都有人冒充，说明在这个世上混得不如我的人多如牛毛。

下面，我讲几个故事。

在山西那个产煤的城市，有一天，发生了一起非常恐怖的血案，有一个挺瘦的人专门挖孩子的心，死俩了。

案发后，全城大恐慌。

变态者混进了盲流群，销声匿迹。

警方连夜搜捕。

警方在火车站带回一批又一批没有证件的人，最后关不下了，把一所职工学校也当成了临时拘留所。

一间房子里，关押着六个人，其中有个人长得挺瘦，眉毛很重，穿着一件怪兮兮的黄风衣，只有他好像不怎么害怕，他不像其他民工那样眼睛溜来溜去，他一直闭目养神。

天亮后，终于来了警察，一男一女。

那男警察一脸横肉，和这群盲流比起来，他更像个坏人。

那女警察长得不算漂亮，却很威风。

他们让六个可疑的人全蹲在地上。

男警察冲这六个人念了几段关于盲流的文件，神情很冷漠。

他最后说，这次血案不同平常，所有涉嫌人员都要先收容，等查清案子，再把与血案无关者遣送。

这时，女警察发现那个挺瘦的人偷偷地看她，她有些不高兴，大声说：“看什么看？”

呆一边去！

” 男警察注意到了这个人，朝他一指：“你，姓名，哪里人，职业。

” 挺瘦的人平静地说：“周德东，东北人，作家。

” 男警察不看书，他很瞧不起地问：“作家？”

你有啥证明？

” “没啥证明。

” 男警察：“没证明你就是盲流，现在很多盲流都是作家。

” 说话间，那女警察抬头问：“谁说他是周德东？”

” 她是一个喜欢读书的人，又是一个读书喜欢记作者名字的人（她甚至能记住尼古拉·奥斯特洛夫斯基！

），她正巧读过周德东的书，正巧记住了周德东这个拗口的名字。

挺瘦的人很友好地朝她笑了笑：“我，是我。

” 她很怀疑地看了看这个蹲在地上的人：“你的身份证呢？”

” 挺瘦的人：“我去考察西路军走过的地方。

在古浪那疙瘩，我的身份证被人偷了。

” 她又问：“你能说说你写过什么文章吗？”

” 挺瘦的人流利地说出了几篇作品名。

那女警察对男警察小声说：“他是作家，我担保。

## <<我遇见了我>>

” 男警察对挺瘦的人挥挥手，不耐烦地说：“你可以走了。

” 然后，他又讯问下一个。

挺瘦的人走出关押地，长吐一口气。

空气无比新鲜，女人真美好。

身后有人叫他：“哎——”原来是那女警察追了出来。

他就停下了。

那女警察有些不好意思地对他说：“我想请你去我家做客，可以吗？”

” 挺瘦的人想了想，说：“可以啊。

” 在路上，女警察告诉他，她叫房丽。

她老公叫吴进忠，是个教师，他对文学很痴迷，多少年了，就是写不出像样的作品。

她说：“周老师，我希望您以后能帮帮他。

” 挺瘦的人说：“这事儿我能整明白。

” 到了房丽家之后，她老公吴进忠听了太太的介绍，十分高兴，他忙前忙后，又递烟，又沏茶。

挺瘦的人坐下来就开始谈文学，谈霍桑，谈博尔赫斯，谈伍尔芙，谈乔伊斯，谈斯蒂芬·金。

谈当前大众对纪实类文学的热衷，和对虚构小说的疏远…… 那天，挺瘦的人一直说到吃晚饭。

他那快饿瘪的肚子，终于被丰盛的饭菜塞满了，甚至还打了嗝。

当晚，善良的小两口挽留他住下来。

次日，他要离开了。

房丽留不住，就只好泪眼兮兮地送他上路。

临走，吴进忠挑了一些稿件给他，希望他能推荐一下。

挺瘦的人说：“你们等信儿吧。

” 房丽看他的黄风衣太破了，把老公的一件黑风衣给他穿上。

又拿出三百块钱，硬要他带上当路费。

挺瘦的人不要，房丽坚持塞进他的口袋。

挺瘦的人就说：“以后我会还给你们。

” 挺瘦的人离开后的当天下午，房丽把他留下的那件黄风衣扔进垃圾道的时候，不经意地看见那风衣上的束带上有淡淡的血渍…… 这个人不是我。

这个不是我的人离开大同之后就消失了。

## <<我遇见了我>>

### 编辑推荐

《我遇见了我》以写恐怖小说为生的作家“周德东”遇到了一个四处冒充他的人。这个人冒充他给文学爱好者讲课，冒充他做好人好事，冒充他去见他的朋友。甚至冒充他蒙骗他的母亲和太太。

“他”是一个极其完美的复制品，在一步步地吞噬“周德东”的社交圈…… “周德东”再也无法忍受想把“他”杀掉的时候，却发现那把三角工具刀插在了自己身上。



<<我遇见了我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>