

<<崩溃>>

图书基本信息

书名：<<崩溃>>

13位ISBN编号：9787807592907

10位ISBN编号：7807592907

出版时间：2008-08

出版时间：万卷出版公司

作者：李西闽

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崩溃>>

前言

我一直觉得，谈论恐怖小说的最佳方式是几个趣味相投的朋友在风雨交加的深夜，坐在某个偏僻的酒馆里，讲述各种各样的恐怖故事。

因为用一些理论化的条条框框去分析一部优秀的恐怖小说写得多么诡异，故事情节多么富有悬念、多么刺激你的心跳，往往是隔靴搔痒，不着边际的。

这就像魔术表演，观看舞台上魔术师历历在目的表演过程，远比深究某个魔术戏法是怎么表演出来的更吸引人。

一年多以前，有一位朋友告诉我，他连续许多个深夜都在重复一个梦。

在梦里，一个躺在血泊里的奄奄一息的中年妇女向他伸着一只手臂，用呜呜的声音断断续续地说：“你为啥不救俺？

你为啥不救俺？

”那个妇女个头不大，伸出的手像干瘪的鸡爪；她头发黑油油的，很长，把眼睛和脸都遮住了。

她身下的血像漫过堤坝的洪水，一直在缓缓地、缓缓地向四周蔓延。

她张嘴说话的时候，汨汨的血块不时从她嘴巴里喷涌而出，然后又黏稠地挂在下巴上。

我的朋友说，那些夜晚，他每次被梦惊醒时，浑身都是虚汗，喉咙干燥得像上了火，好长时间说不出话来。

给我讲述这个梦的朋友就是现在人称“恐怖小说大王”的李西闽。

他告诉我，他之所以那段时间老是重复这个梦，是因为那年春节期间，他在回闽西老家的途中看见一起车祸。

被汽车撞死的是一个中年妇女。

当时，李西闽的座位正好靠窗，他非常清楚地看到那个惨死妇女的血沿着公路流了一大片，非常清楚地看到那辆肇事汽车像一个被吓傻的怪物一样停在前方十几米远处。

李西闽讲述完这个梦时，我就想，他是因为挥之不去的内心深处的焦虑，才会不断重复这个噩梦啊。

也许有认识李西闽的人会说：那个嗓门洪亮、身材矮壮得像拳击手的退役军官，会因为目睹一起车祸而产生焦虑吗？

他是因为要写恐怖小说，才编造那样的做梦故事啊！

不错，他那不动声色的叙述语气确实像他写的恐怖小说。

但是，李西闽并不像他平素和朋友一起喝酒的时候所表现的那样，完全是一个天不怕、地不怕的粗狂汉子，在他那胸脯很厚、双肩很宽、手臂粗壮、脖子像公牛一样短粗的矮壮身材背后，除了旺盛的精力和豪爽的脾性，还隐藏着一颗极度敏感、纤细，有时又稚嫩的少年灵魂。

他的敏感是与生俱来的。

按照神秘的姓名学盼兑法，他本名(李希敏)中的“敏”字已经渗透到了他的血液里。

他出生在神秘的闽西山区，并在那里一直生活到十六岁。

他出身的家庭属于中国历史一个最奇特的移民族群 - 因为战乱从北方迁徙到南方的客家人。

背井离乡，躲避在南方神奇、诡秘的大山深处的客家人，面对陌生的生存环境和艰辛的生活现实，在保留了北方人生格中的大部分豪爽脾性的同时，也逐渐养成了敏感、精细、有时天真的精神气质。

岁月沧桑两千多年来，这种脾生、气质早已深深植根在这个特殊族群的血液和灵魂里了。

出生在上个世纪六十年代，并在那个贫困而又混乱的岁月里长大的李西闽，完全秉承了客家人的脾性和气质。

所以，当李西闽看见那个躺在血泊中的无助的中年妇女后，对生命与死亡的极度敏感就会使那种悲惨的情景久久盘绕在他的内心，让他长时间下意识地焦虑不安，仿佛他自己对那个中年妇女的不幸应该承担某种责任似的。

跟李西闽交往越深，你会越觉得这家伙天生就是一块写恐怖小说的材料。

这倒不是因为他迄今创作的恐怖小说达十多部，而是因为他曾经耳闻目睹过太多的死亡，那些死亡的现实犹如驱之不散的梦魇，一直追随着他，让他灵魂感到不安。

为了疏解这种内心的不安，他必须通过写作来抚慰那些在黑暗深处挣扎、徘徊的幽魂。

<<崩溃>>

在以他的故乡为背景的《死亡之书》中，他一口气写了二十多个死亡故事就是例证。

另外，他的故乡闽西山区又是一个神秘、诡谲的地方，那里像中国南方的许多地方一样盛产诡异而恐怖的传说故事。

我一直持有一个谬论，就是：中国恐怖小说写作的优质土壤在南方而非北方。

北方大多数地方土地贫瘠，人的生活相对艰辛；那里很少有诡异、可怕的东西，最常见的恐怖故事都离不开人死后变成的鬼。

而南方则完全不同，南方特殊的山水不仅滋养了人的灵气，也滋养了许许多多诡异神秘的东西和充满传奇色彩的巫蛊文化。

所以，当李西闽经过多年的文学写作操练，突然如鱼得水地闯进了恐怖小说的王国，就绝对不是一件偶然的事情。

某种程度上说，在他找到恐怖小说这种文学类型时，恐怖小说也找到了他。

对他来说，那些俯拾即是、取之不尽的恐怖素材早就等着他了，他只要以旺盛的精力和写作热情，把它们一一结构起来，就行了。

从2000年开始，他几乎每年一到两部恐怖小说的成绩已经证明了这一点。

<<崩溃>>

内容概要

冰箱里，小狗被割断的喉管淌着血，李莉开始寻找杀死小狗的凶手.....这个家庭里的任何一个人都是疑凶，在黑夜里举着匕首的丈夫、心怀鬼胎的婆婆、诡异的儿子、惊恐的小保姆.....每个人都有无法向别人言说的秘密，每个人都在恐惧中走向绝望。

<<崩溃>>

作者简介

李西闽，原名李希敏，小说家，1966年生于福建长汀，在中国人民解放军空军部队服役多年。曾经在《昆仑》《解放军文艺》《天涯》《作品》《福建文学》《电视电影文学》等刊发表小说百万字。

有多篇小说被《小说选刊》《中华文学选刊》等刊选载。

出版有《好女》、《普罗阿修和黑骏马》、《高傲男生和清纯女生》、《蛊之女》、《血钞票》、《尖叫》、《死鸟》等长篇小说多部：他的恐怖小说《血钞票》、《尖叫》、《死鸟》等均引起巨大反响，近期全部改编影视剧，被誉为中国当代恐怖小说的领军人物。

<<崩溃>>

书籍目录

Chapter 00 一些让人心悸的事情Chapter 01 小狗被割断的喉管淌着血Chapter 02 那是小狗灵魂的呜咽吧Chapter 03 铁楼梯包藏着巨大的秘密Chapter 04 一把明晃晃的匕首chapter 05 琴声蛇一样滑过她的心chapter 06 她是不是无处躲藏chapter 07 男孩搂着一具尸骸chapter 08 怨毒的眼睛注视着他Chapter 09 花园被浓雾死死地遮蔽起来chapter 10 危险就藏在那栋老楼里Chapter 11 高举的斧子会不会劈下去Chapter 12 嘴角浮起可怕的笑意Chapter 13 血水淹没了阿花Chapter 14 夜来香藏着诡异的幽灵chapter 15 冰凉滑腻的女人小腿Chapter 16 被肢解的女尸Chapter 17 人的命运比狗还惨Chapter 18 他的手被骷髅的手牵着Chapter 19 香樟树下站着 一个白衣人Chapter 20 她亲吻着骷髅的额头Chapter 21 大火中有许多灵魂在呐喊尾声 还是一些令人惊悚的事情后记 肉体 and 灵魂一样沉重附录：李西闽：中国的“恐怖大亨”八月十四日，崩溃人有病，天知否

<<崩溃>>

章节摘录

一些让人心悸的事情《赤板晚报》载：一个12岁的女孩被她的亲生父亲挑断了脚筋，目前在赤板市人民医院接受治疗。

面对这个眉目清秀目光痴呆名叫小艾的女孩，记者很难想象她的父亲怎么能够下得了如此狠手。

记者了解到真相后，剩下的只是一声哀叹。

小艾的父母离异，她判给了父亲，由父亲抚养。

小艾和母亲的感情很深，经常偷偷地去母亲那里，不敢让父亲知道。

因为她父母亲离婚的原因是她母亲红杏出墙，小艾父亲恨死了小艾母亲。

小艾母亲离婚后就和她的情人住在了一起，每次小艾去母亲那里，都会见到他，他对小艾很好，还经常给她买些小礼物。

小艾父亲有一天发现了小艾去她母亲那里，还看到小艾母亲和那个男人带小艾去饭馆吃饭。

小艾父亲气坏了，等小艾回家后，他就朝小艾发火，并且警告她不要再去找她母亲，还威胁小艾说，如果她再被他发现，就要挑断她的脚筋……小艾父亲根本就阻止不了小艾去看她母亲，她还是一次一次的去她母亲那里，她不相信自己和母亲在一起有什么错，也不相信父亲真的会挑断自己的脚筋……

小艾万万没有想到，有一天晚上她从母亲家里回来后，酒气薰天的父亲真的把他的脚筋给挑断了……

《赤板晨报》载：因为扔垃圾和邻居发生口角，就手持菜刀将邻居母子砍死，还将其财物搜掠一空。

日前，20岁的青年张峰在赤板市中院受到一审判决，法院以抢劫罪故意杀人罪两罪并罚，判处张峰死刑。

据检控方陈述，张峰租下了秀水路明乐小区的一套出租屋，入住两天后因扔垃圾到邻居房门口，与邻居女主人李某口角，他经过观察认为李某家有钱财，产生了抢劫报复的念头。

几天后的一个中午，张锋腰里别了一把菜刀，躲在自家房门后观察对面。

看见李某打开房门时，张锋冲过去将其推倒在地，随即卡住脖子逼她到卧室取钱。

在卧室里，李某反抗并大喊“救命”，张峰手持菜刀乱砍李某数十刀（致使郭某后来抢救无效死亡），卧室里溅满了血。

接着，张锋看到李某两岁的儿子站在卧室门口哭，就把孩子抱进卧室，用菜刀朝小孩头颈乱砍很多刀，致其当场死亡。

行凶之后，张锋在李家洗手间洗干净手上和菜刀上的血迹，还将李某家里的现金几十元和手机、照相机、DVD机等财物劫走。

他在逃离路上碰到李某的丈夫回家，李某的丈夫怀疑张锋是小偷，把DVD机等抢过来后放他走了。

张峰随即躲到附近老乡家里，案发两小时后被警方抓捕归案。

……《赤板日报》载：一妇女骑自行车横穿马路时，被一辆超速的泥头车撞死，司机肇事后逃逸。

肇事司机王某被抓获后供出了肇事的经过，他的行为令人发指。

那是个深夜，乌南路上汽车和行人都十分稀少。

王某开着装满沙子的泥头车疯狂地疾驰着，他根本就不管前面有没有人，也对前面路口亮起的红灯熟视无睹。

他在闯红灯的时候撞上了一个骑自行车横穿过马路人行道的妇女。

他当时十分害怕，他把车停了下来，下车回到了出事地点，他看到被撞的妇女浑身是血，还没有死，妇女的身体在抽搐着，她已经说不出话了，那双惊恐的眼睛看着他，似乎在对他说：“救救我吧！

救救我吧！

“王某站了一会，他没有救自己生命垂危的女人，反而回到车上，把车掉了一个头，又在妇女的身体上压了过去……警方问王某当时为什么不救妇女，要把她压死。

王某竟然说，如果妇女死不了，他的麻烦会没完没了，压死她就一了百了了，就是赔也是一次性的，没有那么麻烦。

警方又问他为什么要逃逸。

王某说，那时路上没有人看见，能逃就逃，反正死人了，没有什么大不了的了。

<<崩溃>>

<<崩溃>>

后记

我从来没有怀疑过自己的写作能力，也从来没有怀疑过我的读者。

我怀疑的是掌控出版业的人，和所谓的市场，还有利益，以及话语霸权等，是这些诸多的因素让很多读者和我的小说失之交臂。

但是我还是坚信，有更多的读者会读到我的小说，这只是个时间问题。

写作《崩溃》是个艰难的过程，其实早在两年前就构思好了这部小说，因为去年做了一年的图书，吃力不讨好，浪费了宝贵的时间，很多时候，对于一个真想做点事情的人来说，时间是那么的稀缺。

到了今年六月，我才开始写作《崩溃》，在重庆南山一个朋友的空房子里，我花了一个月的时间，写完了这本书。

我有个习惯，总是喜欢到一个陌生的地方孤独地写完一本书。

写作是疯狂的，我忘记了睡觉，甚至忘记了吃饭……有人说我这是自虐，没错，那是自虐，在自虐的过程中，我感觉到了快乐，这种快乐是残忍的。

窗外有一棵很大的樟树，每天早上树上的鸟叫会把我叫醒，也经常写到鸟叫了才知道一个晚上又过去了。

无论怎么样，在清晨推开窗户，扑面而来的清新空气让我神清气爽，那些鸟儿成了我不可多得的好朋友。

山下有个建筑工地，在我来重庆之前挖地基的时候挖出了一具女尸。考古部门的人鉴定说，这是清朝的女尸，这个清朝的女人是个妓女！有天我往山上走的时候，一路都在想象着那个清朝妓女的样子，有些苍凉的感觉。

到达我住的地方要经过一条水泥马路，因为山上是风景区，来来往往的车很多，我刚刚从台阶走上马路，一辆拉客的三轮摩的朝我冲撞过来，我一闪，随之听到噼啪的一声，我的右手臂被刮了一下，看看，只刮破了一层皮。

有惊无险，我想是那个清朝的妓女和我小小地开了个玩笑。

不过也提醒我在这条道上走要小心。

其实在任何一条道上走，都不要太得意，总会有乐极生悲的时候。

是的，我们总是感慨命运的无常，就像我经常去吃饭的那个小吃店的老板娘一样。

那个老板娘起早贪黑地辛劳就是为了她的儿子上学。

就在我离开重庆的前两天，店里的一个啤酒瓶爆炸，玻璃碎片崩破了她腿上的血管。

很长一段时间里，我还想着这个可怜的女人，不知道她怎么样了。

写作进入最后阶段的时候，问题也出来了，想想自己毕竟不年轻了。

胸闷，气喘，剧烈咳嗽，严重失眠，厌食，肾痛……好在痛风症没有再犯。

当我写完《崩溃》的最后一个字，我觉得自己还活着，而且活得如此真实，真好。

<<崩溃>>

编辑推荐

《崩溃》由万卷出版公司出版。

<<崩溃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>