第一图书网, tushu007.com

<<励志中国>>

图书基本信息

书名：<<励志中国>>

13位ISBN编号：9787807591917

10位ISBN编号：7807591919

出版时间：2008-1

出版时间：万卷出版公司

作者：崔钟雷 编著

页数：295

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

浓郁的书香散发生活的智慧；　优美的语言书写真爱的心语；　诚挚的感动陪伴理想的征程；　流逝的岁月镌刻生命的价值；　奋进的号角鼓舞成功的信念；　远大的志向创造人生的辉煌；　这就是“励志中国”系列丛书为你倾情展现的内容。

开卷有益。

翻开书，您会在分享别人故事的同时，聆听到自己心灵的感动。

您会发现带给您的不仅仅是生活的百味、岁月的蹉跎，还有美的体验、爱的感悟、生的信念……

本套丛书包括《鲁迅小说集》、《鲁迅杂文集》、《鲁迅散文集》、《朱白清散文集》、《徐志摩散文集》、《泰戈尔诗集》、《最美的散文》、《心灵鸡汤》、《点亮心灵的感恩故事》《小故事大道理）共十本书，囊括了情感、人生、奋斗、成功、哲理等方面。

我们力求在书山文海中为您精心采撷一份惬意与感动，把真善美的体验和心境传递给您，让您以愉悦的心态体味阅读的快乐，使您获得别样的阅读体验。

《鲁迅小说集》精选了二十多篇经典小说，鲁迅先生以力透纸背的笔力，将那个黑暗的时代所造成的人性与社会的阴暗描画得人木三分，不仅悲天，而且悯人。

带给我们的绝非只有震撼，而是更多的思考。

《鲁迅杂文集》精选了四十多篇语言犀利且富于战斗性的杂文，以愤激的呐喊，唤醒沉睡在迷茫中的人们，激励人们勇敢地站出来，破除一切恶，让真善美的光辉永驻人间。

《鲁迅散文集》其中蕴藏着美好的回忆，但更多的是战斗的呼声，是对无情社会的控诉，是对人性不醒的悲伤。

在那嬉笑怒骂的文字中，在那以笔为剑的锋芒中，人性的闪光点得以张扬，公理得以伸张，精神得以振奋。

，　《朱自清散文集》如一股清新的空气，拂过我们灵魂深处；又如一汪沙漠中的清泉，给文字注入了新生，为读者打造了朴素流畅、清新自然的美。

本书精选了作者各个时期的经典散文，使读者从不同角度发现生活中的美，体味世界平凡中的美丽。

《徐志摩散文集》精选了三十余篇诗化的散文，在诗情画意中引领我们感受作者那诗人的气质和文人的儒雅。

尤其是那自由浓厚的浪漫气息，独具神韵的唯美意象，幽雅清逸的语言风格，读来更是让人沉醉。

《泰戈尔诗集》精选了《吉檀伽利》、《飞鸟集》等六部经典的诗集。

那美妙的诗句带给读者无尽的遐思，引领读者在浪漫柔和的爱的海洋里泛舟……蕴涵着深刻的人生哲理，映射出一位睿智老人毕生的智慧光芒。

《最美的散文》仿佛一杯爱尔兰咖啡，细细品味，方知其浓郁和香醇。

本书精选数百篇精美小品文，意境清幽，语言精妙绝伦，是我们最理想的心灵驿站。

《心灵鸡汤》是温润的爱凝结的精华，使人在故事中寻觅到久违的情感，理解身边的爱！

本书精选了数百个温馨感人且富有哲理的故事，让人在丰富的情感世界畅游，体味纯正的生活，纯正的爱。

《点亮心灵的感恩故事》精选了数百个感人至深的感恩故事，使我们懂得了什么是爱，如何去爱，爱的真谛又是什么，从而使我们以虔诚感激的心接受一次精神的洗礼。

《小故事大道理》通过哲理性的故事，启迪了我们生命的智慧，使我们明了生活的哲理，从而更得心应手地应对生命中的难题，更好地把握成功的机遇，永远保持乐观向上的心态。

一篇美文仿佛一杯香茗，带给我们沁人的温馨；一个故事仿佛一朵浪花，推动我们远航的舟楫；一本好书仿佛一缕阳光，照亮我们智慧的心灵。

《励志中国》希望成为您人生路上的益友，幸福征途的伙伴，为您插上理想的翅膀，让您在成功的天际自由翱翔……’　　编者　　2008年6月

第一图书网, tushu007.com

内容概要

用高亢的笔调，唤醒国民沉睡的灵魂；用深沉的目光，审视人们麻木的思想。
对敌人，他犀利如匕首，有力似铁锤，口诛笔伐，声声呐喊；对民众，他关爱如亲人，恳切如师长，哀其不幸，怒其不争。
　本书精选了二十多篇经典小说，鲁迅先生以力透纸背的笔力，将那个黑暗的时代所造成的人性与社会的阴暗描画得人木三分，不仅悲天，而且悯人。
带给我们的绝非只有震撼，而是更多的思考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

呐喊 狂人日记 孔乙己 药 风波 故乡 阿Q正传 鸭的喜剧 社戏彷徨 祝福 在酒楼上 幸福的家庭 长明灯 示众 高老夫子 孤独者 伤逝故事新编 补天 奔月 采薇 铸剑 出关

章节摘录

呐喊　狂人日记　名作导读　《狂人日记》是一篇象征性和寓意很强的小说，作于1918年4月，于同年5月发表在《新青年》上。
这是作者第一次进行小说创作，也是首次使用鲁迅这一笔名。
后来它被收入小说集《呐喊》。
当时，鲁迅对中国国民精神的麻木愚昧颇感痛切，曾经策划创刊《新生》杂志，其名目是取“新的生命”之意。
但《新生》未曾出版就中途夭折了，这使鲁迅感到“未尝经验的无聊”。
对现实的失望，使鲁迅感到唤醒民众觉悟的困难，他一度寓在绍兴会馆里以钞古碑来打发无聊的时光。
后来，一位老朋友钱玄同正在办《新青年》杂志，希望鲁迅为他们“做点文章”，这便重新唤起鲁迅的希望。
鲁迅说：“是的，我虽然自有我的确信，然而说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来，决不能以我之必无的证明，来折服了他之所谓可有，于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。
”　因此，从小说的创作缘起来看，鲁迅对于中国国民精神的麻木愚弱是感到深深的忧虑的，这就使得他的这篇作品体现出深广的忧愤色彩；而国民精神的愚昧麻木又和中国几千年来的封建礼教密切相关，于是作者便将批判的锋芒直接指向了中国几千年来的封建礼教。
对于这个礼教的批判，鲁迅用了一个词来概括，那就是“吃人”。
可以说，整个《狂人日记》中所描述的中心题旨就是“吃人”。
可以说，这是《狂人日记》所描述的中心题旨。
作品采用自叙式的手法，通过一个患有“迫害狂”症的人的内心独白揭示和批判了封建礼教对人的戕害。
正是由于“狂人”对于外界的极度敏感，才使得他能够感受到普通人在麻木的精神状态下无法感受到的东西。
小说几乎没有什么叙事情节，全然是对人心理活动的描写。
仅从表面来看，它似乎是表现一个病态的人充满幻觉的呓语，但在这些看似可笑而乖戾的呓语中，隐含着作者深刻的寓意。
比如：“只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。
”古久先生即是指封建礼教对中国的长期统治，这句话也暗示了封建礼教的腐朽和对人们反抗的压制。
再如：“这一定是他娘老子先教的。
还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。
”表现了封建礼教具有一定的传承力量，可以通过封建教育传播给下一代，而这也正是它的可怕之处。
再如：“狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……”表现了封建礼教强大凶恶的形式下其内在虚弱的本质。
总之，作品的每一句话都耐人寻味，需要读者用心细细地品读其中的深意。
作者对于黑暗的现实有着深刻的认识，其深厚的忧愤意识弥漫在整个作品之中，使人读来不免有压抑之感。
但在作品的最后，作者仍然没有放弃希望：“没有吃过人的孩子，或者还有？
救救孩子……”虽然这个希望带着一些疑虑和犹疑，但这是最后发出的一声呐喊，这一声呐喊显然是把希望寄托于未来。
从这个意义上来说，鲁迅在批判之余，没有沉溺在对现实的无奈之中，而是最终吹响了向“吃人”的封建礼教宣战的号角。
某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。

日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。
劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。
因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。
持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。
语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。
间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。
记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。
至于书名，则本人愈后所题，不复改也。
七年四月二日识。
　　今天晚上，很好的月光。
　　我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。
才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。
不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？
　　我怕得有理。
　　今天全没月光，我知道不妙。
早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。
还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。
一路上的人，都是如此。
其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。
　　我可不怕，仍旧走我的路。
前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。
我想我同小孩子有什么仇，他也这样。
忍不住大声说，“你告诉我！
”他们可就跑了。
　　我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。
赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。
但是小孩子呢？
那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。
这真教我怕，教我纳罕而且伤心。
　　我明白了。
这是他们娘老子教的！
　　晚上总是睡不着。
凡事须得研究，才会明白。
　　他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。
　　最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！
我要咬你几口才出气！
”他眼睛却看着我。
我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。
陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。
　　拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。
进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。
这一件事，越教我猜不出底细。
　　前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。
我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。

今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。
　　想起来，我从顶上直冷到脚跟。
　　他们会吃人，就未必不会吃我。
　　你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。
我看出他话中全是毒，笑中全是刀。
他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。
　　照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。
他们似乎别有心思，我全猜不出。
况且他们一翻脸，便说人是恶人。
我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。
我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。
　　凡事总须研究，才会明白。
古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。
我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。
我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！
　　书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。
　　我也是人，他们想要吃我了！
　　四　　早上，我静坐了一会。
陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。
吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。
　　我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。
”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。
　　我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。
果然！
我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。
大哥说，“今天你仿佛很好。
”我说“是的。
”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。
”我说“可以！
”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！
无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。
我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。
伸出两个拳头，看他如何下手。
老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。
静静的养几天，就好了。
”　　不要乱想，静静的养！
养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？
他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。
我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。
自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。
老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。
　　但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。
老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！
”大哥点点头。
原来也有你！

这一件大发见，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！
吃人的是我哥哥！
我是吃人的人的兄弟！
我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！
五　这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。
他们的祖师李时珍做的“本草什么”’上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？
至于我家大哥，也毫不冤枉他。
他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。
我那时年纪还小，心跳了好半天。
前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。
可见心思是同从前一样狠。
既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。
我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。
六　黑漆漆的，不知是日是夜。
赵家的狗义叫起来了。
狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……　七　我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。
所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。
试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。
最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声，否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。
他们是只会吃死肉的！
——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。
“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。
前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。
老头子眼看着地，岂能瞒得我过。
最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？
还是历来惯了，不以为非呢？
还是丧了良心，明知故犯呢？
我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。
八　其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……　忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对了我点头，他的笑也不像真笑。
我便问他，“吃人的事，对么？
”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。
”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。
“对么？
”　“这等事问他什么。
你真会……说笑话。
……今天天气很好。
”　天气是好，月色也很亮了。
可是我要问你，“对么？
”　他不以为然了。
含含胡胡的答道，“不……”　“不对？
他们何以竟吃？

！
”　　“没有的事……”　　“没有的事？
狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！
”　　……

编辑推荐

名家名作往往因其清新优美的文笔、情趣盎然的题材、含蓄深远的思想而受到人们的喜爱。品读经典，就像穿越时光的隧道，与大师进行灵魂的碰触、思想的交流。
励志中国系列丛书精选名家作品，使读者徜徉于书林美苑之间，在文章中感悟人生的真谛。
“一沙一世界，一花一天堂”，一个小故事如一盏明灯，指引着我们的方向；一本好书如一缕温暖的阳光，照耀着我们的心房。
《励志中国》愿做您成长中的伙伴，工作中的搭档，生活中的朋友，带给您“沙”的温暖，“花”的芬芳，为您插上自由的翅膀，飞向成功的远方。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com