

<<离歌>>

图书基本信息

书名：<<离歌>>

13位ISBN编号：9787807591610

10位ISBN编号：7807591617

出版时间：2008-4

出版时间：万卷出版社

作者：饶雪漫

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离歌>>

内容概要

出生在雅安雨城的女孩马卓，自小父亲死于非命，母亲去向不明。由奶奶抚养长大。

九岁那年，马卓失踪许久的母亲林果果忽然出现，带她逃离常年潮湿阴翳的老宅院，来到了繁华的大都市成都。

几乎陌生的母亲林果果，有着和姓名一样独特的性格，带给幼年马卓短暂幸福的同时，也带来灾难——林果果忽然神秘去世，连遗言都不曾留下。

马卓被一直追随母亲的男子阿南送回老家，面对奄奄一息的奶奶和残忍虐待她的小叔，马卓在艰难的忍受中度日。

阿南搭救了马卓，又一次带她离开雅安，去往江南某城，开始了新的生活。

几年后，马卓已是婷婷玉立的少女，继承了母亲特立独行的性格，成绩优异，沉默寡言。

幼年时的特殊遭遇，使她早熟早慧。

可是青春期的成长剧痛，还是不可避免的降临在她身上。

以全县第一名的成绩考上天中后，她结识了副校长的外甥女——倒卖A货的少女颜舒舒，与其成为密友。

又是偶然中的偶然，技校问题少年“毒药”，闯入了她的生命，桀骜不驯的“毒药”仿佛生活在一切规则之外，马卓却被他身上神秘的力量深深吸引。

冥冥之中，像有一条命运之线，在“乖女生”和“坏男孩”之间贯穿，徘徊，最终，义无反顾地将他们拉在了一起。

在无以为报的恩情和颤颤巍巍的爱情的挣扎中，已然平静多年的少女马卓的生命，又一次掀起惊涛。

名叫“毒药”的男孩，会给这个经历坎坷的女孩的生命又添上怎样浓烈的一笔？

从小到大从未幸免过的离别之歌，又将怎样决绝地，轰轰烈烈地在她的世界里唱响？

<<离歌>>

作者简介

饶雪漫，青春文学职业写手。

于中国作家协会儿童文学委员会、鲁迅文学院、《儿童文学》杂志社联合举办的第一届全国青春文学作家讲习班学习结业。

从14岁发表文学作品至今，已经在青春文学园地经营了18年，出版作品三十多部，是一位集创作、创意、推广等多种才能于一身的青年作家。

曾成功推出国内第一个写作组合“花衣裳”，率先提出“青春疼痛小说”“青春影像小说”“青春互动小说”等小说新概念，作品多次登上全国各类畅销书排行榜。

读者眼中的“文字女巫”，媒体首肯的青春文学掌门人。

曾荣获新时期儿童文学奖、台湾九歌少儿文学评审大奖，首届儿童文学中青年小说作家擂台赛惟一金奖等多种奖项。

<<离歌>>

书籍目录

序Part 1 过去Part 2 少年后记：我不做外星人很多年

<<离歌>>

章节摘录

Part 1 过去 (1) 我叫马卓，是个川妹子。

我出生的小城，有个很好听的名字，叫雅安。

也有人叫它“雨城”。

雨城的雨名不虚传，一下起来就没完没了。

奶奶说，之所以会这样，是因为我们这里的天漏了一小块的缘故。

我的奶奶是个藏族人，她其实并不算老，但她的脸上有很多皱纹，还有一双看上去很神秘的眼睛，她说的话我差不多都会相信，因为如果不信，兴许就会遭殃。

我的爸爸就是一个活生生的例子，他在我两岁那年的一个晚上不顾奶奶的坚决反对非要跑出去见一个什么人，结果被一把牛耳尖刀插入心脏，当场死亡。

当时我的妈妈只有二十岁，还没有跟我爸爸领结婚证。

爸爸死后她丢下我独自去了成都，于是我跟着奶奶长大。

雨下个不停的时候，奶奶会给我唱歌，用藏语，与众不同的调子，飘飘忽忽，像是天外飘来，直至把我唱入梦乡。

九岁那年，妈妈终于从成都回来看我，放学后我回家，看到她坐在我家的堂屋里，瓜子脸，尖下巴，大眼睛，是个标准的美人。

一把把有些婴儿肥的我搂进怀里，她用一种轻快的语气问我：“你就是马卓吗？”

我叫我叫得太客气，仿佛我只是邻家一个长久不见的孩子。

我怀着失望轻轻地推开她，她却又把我拉回怀里说：“好在我没给你买新衣服，你比我想像中矮好多呢。”

奶奶从外面走进来，手里拿着一块腊肉，夏天的腊肉失去它本来的光泽，变得干巴巴的，让人没有任何食欲。

妈妈放开我，轻声唤了奶奶一声：“妈。”

“滚！”

奶奶把手里的腊肉一下子砸到地上。

吓得我一哆嗦。

妈妈轻声说：“我来看看马飙，还有马卓。”

“马飙是我爸爸的名字。”

“这里没啥子人是需要你看的。”

奶奶说完，拉过我的手说：“马卓，你到屋子里头做作业去。”

我依言去了里屋。

屋子里很黑，我没有开灯，在黑暗中抄完了当天的生词作业，抬起头来，才发现又下雨了，雨打在屋顶的青瓦上，让这个秋天的黄昏变得恍然如梦。

屋外很久都没有声音，我猜她是走了，于是我推开门，蹑手蹑脚地跨出去，却没想到又看到了她，她站在屋角，那里挂着爸爸的一张照片，她把脚踏得高高的，伸手去触摸他的脸，这么多年来一直挂在那里我却从来都没敢认真看过的一张脸，她纤细的手指迟疑地深情地抚摸过他的脸庞，空气里有灰尘碎裂的声音，和着滴答的雨声，让我窒息。

我蹲下身子，大气不敢出。

直到她回转身，看到我，走到我身边，拎起我的两个胳膊，把我拎直了，让我望着她的眼睛。

然后我听到她说：“马卓，要不我带你走吧？”

“嗯哦。”

我喉咙里发出一个短促的古怪的音节，然后试图挣脱她。

“你跟你爸长得真像。”

她柔声说，“听话，让我带你走，我们再也不回来了。”

我不敢看她，我的眼睛一直盯着她的花裙子，上面有紫红色的一个一个的小图案，像某种动物的眼睛。

<<离歌>>

我的天，我没有妈妈，这个从天而降的人怎么会是我的妈妈？

可是她一拉着我，我就没力气挣脱她。

就在我们俩拉拉扯扯的时候奶奶带着小叔进门了，我的小叔虎背熊腰，力大无穷，他走上前来，分开我俩，扬起手来不由分说地就给了她一耳光：“婊子，你害死了我哥，还有脸回来？”

她捂住脸，鲜血从嘴角渗了出来，但她在微笑，只是笑，没有申辩任何。

“你趁早给我滚。”

小叔说，“别让我再见到你，不然见你一次我打你一次。”

她好像并不怕，而是转过头来长久地看了我一眼，然后用清晰的，不容置疑的语气说：“可以，不过我要带走马卓。”

小叔咬牙切齿地说：“林果果，信不信我砍死你！”

？

“原来她叫林果果。”

“我信。”

她继续微笑着说，“那么在你砍死我之前，我把马卓带走。”

说完，她走上前来拉我。

小叔转身，直接奔进了厨房。

我看到奶奶低喊一声，跟着跑了进去，堂屋里就留下我们两个。

她俯下身来，冲我做了个鬼脸，在我耳边说：“我们跑！”

她一使劲，鬼使神差的，我竟然跟着她跑出了门。

雨下得越来越大，她拉着我跑得飞快，裙子上全是泥点也不管不顾。

巷口刚好停着一辆的士，我被她推上了车，然后她也像个炮弹一样地跌了进来，喘着气对司机说：“去长途汽车站！”

透过被雨点打湿的肮脏的车窗后玻璃，我看到高举一把锃亮的菜刀飞奔的小叔渐渐变成了一个看不见的小黑点。

她在车内笑起来，咯咯咯，声音像银铃一样的清脆。

然后她转头看我，用一种又吃惊又高兴又怀疑的语气问我说：“马卓，你怎么可以长得跟你爸一模一样哦！”

？

很久以后我才想明白，她那次回来，本来只是想看看我，后来忽然决定带我走，是因为我的样子让她想起了爸爸，想起了她和他曾经有过的美好却伤痛的岁月。

而我，以这种匪夷所思的方式跟着她逃离我生活了九年的家，却只有一个原因，她是我的妈妈。

我是一个需要妈妈的孩子。

这一点，我比谁都清楚。

<<离歌>>

编辑推荐

青春文学作家饶雪漫最新长篇巨著《离歌》，将于2008年四月华丽上市，《饶雪漫作品：离歌1》讲述少女生命中悲欢离合的精彩故事终于上演！
我这就出发，去向你说过的无法抵达的永恒。

<<离歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>