第一图书网, tushu007.com

<<图解楚辞>>

图书基本信息

书名：<<图解楚辞>>

13位ISBN编号：9787807591245

10位ISBN编号：7807591242

出版时间：2008-1

出版时间：万卷出版公司

作者：屈原，宋玉著

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

国学是什么？
简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。
因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。
广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。
国学是不断丰富、不断发展的学问。
上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。
近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。
随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。
数千年来，中国人作学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。
但这些理论和方法并不是一成不变的。
比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。
近代以来，西风劲吹。
国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。
国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学，自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。

内容概要

“楚辞”又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。
作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚的地方特色。
汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。
并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。
国学大师梁启超说过：“吾以为凡为中国人者，须获有欣赏楚辞之能力，乃为不虚生此国。”学者文怀沙曾说《楚辞》可用“美人芳草”这四个字来概括，他还说：“我一辈子最佩服两个人，一个是孔子，一个是屈原。”
刘师培认为“屈、宋楚辞，忧深思远，上承风雅之遗，下启词章之体，亦中国文章之祖也。”
王国维在《屈子文学之精神》里提到屈原是南北文化融合、以北方文化为主的诗人，即“南人而学北方之学者也，”而“女婴婆之詈，巫成之占，渔父之歌，皆代表南方学者之思想，然皆不足以动屈子”，又云，屈子诗歌兼具“北方人之感情”与“南方人之想象”，所以成为“大诗歌”。

作者简介

作者：(战国)屈原 (战国)宋玉

书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话离骚 屈原九歌 屈原东皇太一云中君湘君湘夫人大司命少司命东君河伯山鬼国殇礼魂天问 屈原九章 屈原惜诵涉江哀郢抽思怀沙思美人惜往日橘颂悲回风远游 屈原卜居屈原渔父 屈原招魂 屈原大招 屈原九辩 宋玉吊屈原 贾谊惜誓 贾谊哀时命 严忌

章节摘录

插图：悲伤地讲述我内心的忧苦，发泄愤懑抒发忧苦的情愫。
如果倾诉不忠诚啊，就让无私的苍天来作证。
让五帝做出公正的判断，请六神参与是非的对质。
使山川之神都来陪审，请法官咎繇来审理。
竭尽忠诚无私保奉君王啊，反遭排斥就像是多余的赘瘤。
不知取巧谄媚背离庸众啊，只待贤明君主了解我的内心。
言行一致经得住考验啊，表里如一至无法欺瞒。
考察臣子无人胜得过你啊，验记的方法就在你身边行事先君而后己啊，因此与众人结下仇怨。
一心为君王着想无私念啊，却被众多的小人无端怨恨。
我专心事君毫不犹豫啊，结果却是自身难保。
极力亲近君王没有私心啊，反而成为招来祸事的根由系念君王谁也没有我忠诚啊，全然忘记我贫贱的出身。
侍奉君主我忠诚无二心啊，我愚笨找不到获宠的门径。
忠心何罪却遭到放逐啊。
这是如何也料想不到的事情。
行为与庸众不同而被贬滴，又成众人耻笑的笑柄。
遇到这么多的责难和诋毁啊，难以言说却无法解脱。
心情抑郁不能倾诉啊，言路被众人遮蔽无法诉说。
内心苦闷我心神不安啊，没有人能体察我的衷情。
心中烦闷话语不能表白啊，想陈述衷情又没有途径。
退处缄默没人了解我的苦心啊，大声疾呼也无人听取。
屡屡失望彷徨不安啊，苦闷烦乱的心绪忧伤惨然我曾在梦中攀登上天啊，到半途却无路可寻。
我让厉神占卜此梦啊，他说心志虽高没有辅助也枉然。
难道要始终危险孤独遭冷落？
他说君乇可思念却不可依赖。
众谗言犹如烈火可将真金熔化啊，当初你就因此而遭受到祸患。
被热汤烫伤吃凉菜也要吹吹啊，为何如此固执不改变初衷？
想要舍弃阶梯攀登上天，必然遭到以往失败的下场。
众人怕与君主离心离德啊，又怎能成为你志同道合的伙伴？
同事一君各走各的道路啊，又怎能伸手将你救助？
晋国申生是教子的楷模啊，父王昏愦信谗言而使他丧生。
鲧的行为刚直不阿毫不犹豫啊，可治水的大业最终也未完成我听说做忠臣容易招来祸怨啊，不以为然认为是夸大其词。
折臂多次而后可以成为良医啊，到如今才知道果真如此。
世上布满带绳的短箭啊，铺开鱼网随时准备捕鱼。
巧设圈套讨好壅蔽君王啊，忠良想侧身规避却无处藏。
我徘徊试图寻找机会啊，又担心再次遭受祸殃。
想要离开这里前往他乡，又担心君王问我将向何住。
我想横冲直撞不问道路，怎奈坚定的方向不容许我这样。
郁结心中的忧怨纠缠隐痛，捣碎木兰，揉碎芳惠啊，舂碎申椒做充饥的食粮。
播种江离，培植秋菊啊，作春天芬芳的干粮。
只怕真情不被人识啊，反复地述说一再地申明。
身怀美德独居幽处啊，再三深思不与俗合流而高举！

编辑推荐

《图解楚辞》：《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。
如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。
其后，“四库”之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。
进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目。
中央电视台“百家讲坛”的热播足以证明这一点。
丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。
所以丛书得名“家藏四库”。
汲取先贤智慧，铺就成功阶梯。
毛佩琦教授作序特别推荐。
铸就独立人格的必读书。
“风骚”在历史演进的潜移默化中已经蕴含了多重的意义。
如果现代人想解读中国文化中的浪漫精神，那么他所追逐的源头必定是《楚辞》。
图文配合，近二百幅精美古代版画，还原经典的产生年代。
先字注音，将生僻字读音一一标注，使读者诵读经典顺畅无碍。
题解紧扣今人面临的心灵困惑，用独特的视角以及今人的标准，重新解读国学经典。
花最少的钱买最经典的书。
全民阅读无障碍版“百家讲坛”知名主讲人毛佩琦教授作序并特别推荐 低廉的价位，让《图解楚辞》成为每个家庭都可以拥有的四库全书中央电视台重磅推荐国学经典再品读易读易懂新体验累计销量突破300万

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com