

<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

图书基本信息

书名：<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

13位ISBN编号：9787807591115

10位ISBN编号：7807591110

出版时间：2008-2

出版时间：万卷出版公司

作者：郭宪

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

前言

越小的儿童，大脑发育越快，据研究，三岁儿童完成脑发育的60%；四五岁完成80%；七八岁达90%；十岁达95%；二十岁达100%。

所以，中国古代有句话叫“三岁看大，七岁看老”，这说明儿童的早期教育十分重要。

但是，在我国历来的教育中，所有的问题都不在于智力方面，而是在于“重脑轻体”，即脑、体的不平衡发展。

如果将动手能力看做雕虫小技，就永远产生不了像爱迪生式的人物，能动手会运用，知识是活的，反之，知识就会成为无用的教条。

动脑属于智力因素，动手则属于非智力因素，动脑与动手，二者相辅相成，缺一不可。

如果仅仅发展智力，在达到一定的程度时，就会受到非智力因素的牵制，产生障碍，而无法将智能转化为生产力，等于半途而废，这是一种极大的资源浪费。

成功的教育是二者相应发展，则可达到事半功倍的效益。

因此，发达国家的教育都在努力缩短脑体差异，如英国、法国、日本等国，都注重儿童早期动手能力的培养教育，儿童脑体相应开发得越早，人的潜在能力越会转变为实际能力。

如果错过最佳时机把动手能力的培养放到以后来做则收效甚微，因为习惯早已经养成。

简言之，从儿童早期教育开始，就不但会动脑，更要会动手，在动手中学会动脑。

<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

内容概要

动脑属于智力因素，动手则属于非智力因素，动脑与动手，二者相辅相成，缺一不可。如果仅仅发展智力，在达到一定的程度时，就会受到非智力因素的牵制，产生障碍，而无法将智能转化为生产力，等于半途而废，这是一种极大的资源浪费。成功的教育是二者相应发展，则可达到事半功倍的效益。因此，发达国家的教育都在努力缩短脑体差异，如英国、法国、日本等国，都注重儿童早期动手能力的培养教育，儿童脑体相应开发得越早，人的潜在能力越会转变为实际能力。如果错过最佳时机把动手能力的培养放到以后来做则收效甚微，因为习惯早已经养成。简言之，从儿童早期教育开始，就不但会动脑，更要会动手，在动手中学会动脑。

<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

作者简介

郭宪，1954年生于吉林省长春市。

1982年毕业于河北师范大学美术系，现为中国地质大学（北京）珠宝学院副教授。

著有《布玩具设计与制作》（吉林美术出版社1990年出版）、《少儿立体手工游戏1-3》（中国地质大学出版社1993年出版）、《少儿手工续集1-3》（中国地质大学出版社1996年出版）、《中国民俗吉祥剪纸》（中国地质大学出版社1997年出版）、《中国剪纸艺术欣赏与实践》（地质出版社2005年出版）、《中国传统山水画心法技法与实践》（地质出版社2005年出版）。

自1995年以来，致力于理工文科大学生剪纸艺术教育，所开设课程有：《剪纸》《中国山水画技法》等，均为学院路教学共同体校际公选课程。

在这里，每个人都是艺术家。

倪巧凤，1981年出生于河北省晋州市。

2004年毕业于中国地质大学（北京）珠宝学院艺术设计专业，硕士研究生，曾担任剪纸课助教，剪纸作品多次获奖。

2006年获CCTV4互动星期天“剪纸超人”。

李娜，1980年出生于山东省潍坊市。

2004年毕业于中国地质大学（北京）珠宝学院艺术设计专业，硕士研究生，曾担任剪纸课助教，剪纸作品多次获奖。

<<儿童剪纸进阶学堂(上)>>

书籍目录

序教育孩子的艺术——对弦子家长讲的话第一章 工具、材料及用途1.剪刀2.纸张3.固体胶棒4.背景纸5.纸盒第二章 基本技法一、随意剪二、剪基本形体1.直线2.曲线3.剪闭合的圆形4.剪毛刺三、拼纸屑游戏四、纸玩偶游戏五、镂空方法及练列1.折剪镂空法2.阳剪镂空法3.阳剪法镂空4.综合练习第三章 折叠剪纸——蝴蝶的各种练习一、直立对称式二、花边式1.横向蝴蝶花边的制作过程2.纵向蝴蝶花边的制作过程三、团花式1.四次对称式(1) 对角折法(2) 对边折法2.八次对称式3.五次对称式4.六次对称式

<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

章节摘录

插图：

<<儿童剪纸进阶学堂(上)>>

编辑推荐

《儿童剪纸进阶学堂(上)》适用于各少年宫、幼儿园、小学低年级及各类儿童美术学习班专家指导优质教材学生良师家长益友

<<儿童剪纸进阶学堂（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>