第一图书网, tushu007.com

<<悲章痛史铭英雄>>

图书基本信息

书名：<<悲章痛史铭英雄>>

13位ISBN编号：9787807587149

10位ISBN编号：7807587148

出版时间：2013-4

出版时间：赵冠义 杭州出版社 (2013-04出版)

作者：赵冠义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“ 痛史铭英烈，悲章颂毅魂。
” 说起杭州，人们就会想到唐诗宋词里许许多多耳熟能详的佳词丽句。
如“ 桂子月中落，天香云外飘 ”（宋之问）；“ 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝 ”（自居易）；“ 水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇 ”（苏轼）；“ 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红 ”（杨万里）；“ 烟柳画桥，风帘翠幕 ”“ 三秋桂子，十里荷花 ”（柳永）等等。
当然也会联想到白娘子和许仙在断桥邂逅定情；梁山伯与祝英台在万松书院同窗共读和他俩间的生死恋情；以及早在南齐时钱塘苏小小吟唱的诗句“ 何处结同心？
西陵松柏下 ”。
似乎由于西湖那柔美秀丽的景色，被誉为“ 人间天堂 ”的杭州竟成为千百年来经常上演爱情悲喜剧的舞台！
前几年有人在赞赏杭州姑娘温婉灵秀的同时，说杭州是“ 女性化的城市 ”。
也有杭人自称杭州是“ 女装之都 ”等等。
如按此类称颂，那杭州就只有阴柔之美，而缺阳刚之气了。
岂不是自销风骨，凌夷豪情？
　其实杭州这座千年古都和中华大地上其他城市一样，继承了我们古老民族的传统和精神；同样发生过抵御异族入侵的激烈的抗争。
西湖边曾经洒遍亡国遗民的斑斑血泪；城头刑场上一次再次地回响过民族英雄和爱国志士慷慨就义时吟诵绝命诗的悲声。
“ 赖有岳于双少保，人间始觉重西湖 ”（清 · 袁枚），留存在杭州青山绿水间的岳飞、于谦、张苍水和辛亥革命先烈们的坟冢和祠堂才是杭州历史积淀的精华所在，是杭州最可珍惜的历史遗产。
　改革开放以来，淞沪抗战将士的铜像重新挺立在湖滨；松木场的抗战阵亡将士纪念碑坊也得到保护和维修。
高耸在云居山巅的革命烈士纪念塔和钱塘江边的解放纪念碑以及五十年来一直受杭州人民瞻仰的抗美援朝志愿军铜像都是新时代里杭州风光的亮点。
　纪念性建筑物铭记着近代中国的苦难、中国人民反抗侵略创建新中国的奋斗历程和烈士们的不朽功勋。
它们弘扬民族气节，激励革命意志，在湖光山色间焕发出壮丽的异彩。
　抗日战争期间，由于淞沪战场失利，首都南京沦陷，国民政府为保存抗战实力，主动放弃无险可守的杭州，退守钱塘江南，凭借江水来抵挡日军凌厉的攻势，所以杭州没有经过激战而沦入敌手。
但这并没有让杭州人民避免国破家亡的战争浩劫。
杭州市郊几乎所有村镇都遭到日寇不止一次的烧杀劫掠。
据民国时期的粗略统计，逾十万无辜百姓惨死在日寇刀枪下，而且遭受的杀戮手段十分残暴和灭绝人性。
到1945年抗战胜利时，战前繁荣的市郊村镇几乎都是草舍而很少有瓦屋就是明证。
而从沦陷到光复的八年间，杭州城内和郊县始终没有终止过反抗日寇的战斗和诛杀汉奸国贼的正义行动。
杭州人民和所有的炎黄子孙一样，继承和发扬中华民族面对外敌入侵敢于奋起抵抗、宁死不屈的传统和精神。
在民族的命运存亡绝续的危急时刻，前赴后继，为国献身。
抗日的军民，不分信仰和党派，都是中华民族的优秀子女，是他们的鲜血和生命铸就了杭州的光荣和尊严。
　多方面的原因使书刊所载的杭州抗日史迹往往是挂一漏万。
本书作者有鉴于此，乃在离休后专心于发掘逐渐湮没的杭州抗日史实，采访尚存于世的抗日战士和曾遭日寇迫害的幸存的老人；查阅民国档案；撰写反映抗战军民在杭州及附近郊县与日寇和汉奸英勇斗争的纪实文学，并陆续发表于报刊。

第一图书网, tushu007.com

今挑选部分文章辑成此书，目的是使抗日先烈们的爱国精神能彪炳史册、光耀千古。
让我们的后代不忘当年贫弱和分裂的祖国曾经饱受强邻日本的欺凌、侮辱、掠夺和屠戮。
须知自明治维新以来，日本帝国主义就成为侵略中国的野心最猖狂、侵略的时间最长、范围最广、次数最频繁和杀虐奸淫中国人民最残暴、给中国人民的生命财产造成损失最巨大的盗魁贼枭。
中国近代血浸尸积的惨痛史实是今天日本右翼分子的任何抵赖都无法抹杀的！
　我们作为有五千多年光辉文明传统的中华儿女，如果在歌舞升平之际忘记日本帝国主义的滔天罪行；容忍日本侵略军给中国人民造成的血海深仇；甚至漠视日本右翼分子蠢蠢欲动以图东山再起的事实；就有可能再次堕人被侵略、被欺凌、被奴役、被屠杀的苦海。
作者愿以此书寄托一个老兵对国人的殷切期盼，铭记革命导师列宁的名言：　“忘记过去，就是背叛！
”

第一图书网, tushu007.com

<<悲章痛史铭英雄>>

内容概要

《悲章痛史铭英雄——杭州抗日战争故事》是反映杭州地区抗日战争的抗日故事选，作者赵冠义在中学读书期间正值抗战暴发，亲历那段疏散、迁徙、颠沛流离的生活，加之后来的从军生涯以及多年来对杭州抗战史料的收集与研究，因而所写的故事生动有据，史料取舍分寸亦把握的比较好。

《悲章痛史铭英雄——杭州抗日战争故事》是一本比较好的、对学生和读者进行爱国主义教育的好读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵冠义，浙江诸暨人。
曾是志愿军战士，解放军军官。
大学文化，中学化学高级教师。
离休后从事浙江省与杭州地区的抗日战争史研究及文学创作。
已在国内外发表和出版文史论文，方言研究专著，纪实文学，长、中、短篇小说，儿童文学，散文，诗词，电影剧本等百余万字。

第一图书网, tushu007.com

<<悲章痛史铭英雄>>

书籍目录

序言勿忘江边哭声目睹兽蹄践杭城一次不寻常的钓台之行杭州地区的对日反击战天目山：抗日的丰碑名山险滩，见证奋勇杀敌苏嘉铁路艮山门外炸日寇险渡春江斩王扬奇袭县衙锄国贼媚敌求荣，千夫喊杀“樱花特攻”——侵杭日军最后的疯狂浙西的国共合作抗战义勇志士卫飞将血祭龙泉剑巨奸伏诛记淬恨沥血复仇刀气冲霄汉断长虹血岸

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

一次不寻常的钓台之行　古往今来，严子陵钓台以其独特的自然之美，招引了无数游人。
丹青妙手，为它描影绘形，诗人吟客对景索句吟诗。
作者自少年到白头，也曾数度登临钓台。
然而初登钓台，却并非怀兴遨游。
而是国难临头仓皇出逃路经此处。
那年11月初，日寇登陆金山卫后，一路烧杀，直逼杭城。
我所寄读的中学的师生分成数路往浙西疏散。
国文教师兼级任导师石先生，带领我们六个刚进初中的小同学，乘船溯富春江来到桐庐。
　当时桐庐倒还安宁，分水江和富春江汇流的江面上，依然蚁集着不少两头尖、中段宽、船头船尾都有长桨的木船。
这种船吃水浅，操纵灵便，能够闯险滩，越暗礁，去钓台，过七里滩和乌石滩，到梅城，都得靠它，当地人称它做“钓台船”或“蚱蜢船”。
石先生笑道，也许这就是李清照说的舴艋舟哩！
　想到桐庐也可能沦陷，石先生决定带我们去钓台。
师生上了“钓台船”，驶离桐庐城。
记得当时回眸眺望逐渐远移的桐君山，耸翠凝黛，灵光绰约，沉浮于苍波白浪之际，心里颇觉依依难舍。
白日斜照，烟树迤逦，长堤染绿。
如此锦绣江山将被敌骑蹂躏，作为蕴情善感的文学青年的先生心里一定十分痛苦，看我们这些不懂事的学生谈笑不绝，他却始终不苟言笑。
后来他提议大家背诵李煜的几首词。
当背到“独自莫凭栏，无限江山。
别时容易见时难”时，我们也难忍悲愤，泪水潸潸淌流。
　过了几处水草丛生的沙渚萍洲，江心出现石滩。
江流湍急，船靠拉纤艰难地上行十余里，进人了七里泷峡谷。
　七里泷泷口青嶂屏立，烟霭迷离。
遥望泷内，秀峰夹峙，急流汹涌。
泷景壮美而深邃，大家心情为之一沉。
再加水势浩荡，涛声激越，船身颠簸起伏，同学们不禁神情紧张，噤口危坐，肃然相对。
　先生从容地朗诵起晚唐诗人皮日休和陆龟蒙以七里滩为题的唱和诗。
皮诗是：　严陵滩势似云崩，钓具归来放石层。
　烟浪溅篷寒不睡，更将枯蚌点渔灯。
　陆诗和道：　雨后沙虚古岸崩，渔梁移入乱云层。
　归时月堕汀洲暗，认得妻儿织网灯。
　先生说，诗中势如云崩，沙虚岸塌；寒江孤灯，烟浪溅篷之句，拟声绘色，自然贴切地描绘出当时荒凉的七里险滩的水势和景观。
几十年岁月已匆匆流逝，先生早已作古，但是先生端坐船头给我们娓娓讲解的情景竟仍恍若隔日。
　纤夫唱起号子走在富春山麓的羊肠小道上。
那石径时而攀缘悬崖，时而贴近急流。
船上的我们为他们担忧，他们却走得很轻松，还频频回头招呼我们注视北岸。
果然，随着峰回路展，富春山上显出两块嵯峨并列的紫黑的巨岩。
　“钓台！
钓台！
”听到我们欢呼，石先生兴奋地立起，挥手问我们：　“大家看，钓台像不像只老鹰？
”　先生奇特的想象，使我们又惊又喜，远远望去，钓台果真似蹲伏着的巨鹰，敛翼蓄势，昂首天外

第一图书网, tushu007.com

，似乎只要一声长唳，就飞跃腾空而起。
先生感叹道：“大自然的造化多奇妙！
清代淳安诗人方叔元形容七里泷山水是‘水无不怒石，山有欲飞峰’，确是传神之笔啊！
”　船到台下，这种奇异的动势反而消失了，仰望唯见飞烟横雾，云行崖移，仿佛高耸的钓台正向我们当头压下，令人目眩心悸。
大家离舟登岸，此时已日薄西山，来不及拜谒严先生祠，便急匆匆循石磴登台。
　当时富春山树木并不繁茂，越往上走，越显空阔。
远远望去，东、西两台托山势而挺拔于山外，傍江岸又似凌越在江水之上，虽然高出水面只有五六十丈，却给人以直上云霄的感觉。
登上钓台，下临深谷而面迎长风，襟怀顿开，真有飘飘然乘风凌云之概。
当时正值深秋，俯瞰泷底，江流澄碧，波光明灭，与江岸上丛丛乌桕，以及漫坡的红枫互相辉映，更加赏心悦目。
　渐渐地，红日西沉，天空万道霞光将江流和翠峰映照得色彩斑斓，山河呈现出极其瑰丽辉煌的光彩。
　“同学们，看！
那就是谢翱的墓！
”先生轻轻地呼唤，把我们从美景的陶醉中召回。
顺着先生的手指，我们看见了对江山坡上一座孤独而简朴的石墓。
先生给我们讲了民族英雄文天祥的浩然正气以及谢翱对他的哀悼。
他从浩气冲霄的《正气歌》讲到滴泪成血的《登西台恸哭记》，再讲到当前半壁江山变色，中华民族正蒙受着巨大的灾难，国家面临生死存亡的关头。
先生朗诵了谢翱《西台哭所思》的诗。
当念到“残年哭知己，白日下荒台。
泪落吴江水，随潮到海回……”诗句时，先生呜咽哽塞，同学们也饮泣吞声。
国难使稚嫩的心灵早熟，而良师的启迪使学生们的爱国热情在心头炽燃！
　后来，学校借用桐庐山乡的一座祠堂复学了。
是年冬天，先生决心辞职从军，奔赴抗日前线。
临行前数日，他邀请寒假留校的我陪他再去了一次钓台。
　这次我俩从北坡翻越富春山，再从山顶小心翼翼地下到钓台。
中途天气骤变，冻云四合，溯风凛冽，奇寒彻骨。
当拨开衰草枯藤到达西台时，天已下起了雪。
我们望着鹅毛般的雪花转转悠悠，纷纷扬扬地落向台旁暗沉沉的深谷，想起了前人说的“空江雪浪，荒台孤亭”的话，不禁感到肃穆、沉郁而又悲凉。
　P10-13

第一图书网, tushu007.com

<<悲章痛史铭英雄>>

编辑推荐

《悲章痛史铭英雄——杭州抗日战争故事》作者赵冠义在离休后专心于发掘逐渐湮没的杭州抗日史实，采访尚存于世的抗日战士和曾遭日寇迫害的幸存的老人；查阅民国档案；撰写反映抗战军民在杭州及附近郊县与日寇和汉奸英勇斗争的纪实文学，并陆续发表于报刊。
今挑选部分文章辑成此书，目的是使抗日先烈们的爱国精神能彪炳史册、光耀千古。
让我们的后代不忘当年贫弱和分裂的祖国曾经饱受强邻日本的欺凌、侮辱、掠夺和屠戮。
须知自明治维新以来，日本帝国主义就成为侵略中国的野心最猖狂、侵略的时间最长、范围最广、次数最频繁和杀虐奸淫中国人民最残暴、给中国人民的生命财产造成损失最巨大的盗魁贼枭。

第一图书网, tushu007.com

<<悲章痛史铭英雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com