

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

图书基本信息

书名：<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

13位ISBN编号：9787807584513

10位ISBN编号：7807584513

出版时间：2011-6

出版时间：杭州出版社

作者：高云萍 等编著

页数：163

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

前言

儒家文化是中华传统文化的主干与核心。

在浩瀚的历史长河中，孔子所开创的儒家学派和思想学说以及由此构建的儒家文化，对中国经济、政治、文化、社会的发展曾起过决定性作用。

儒家思想和文化不仅激荡千年，还影响当世，早已渗透到中华民族的人文血脉、处事态度和生活方式，并对整个人类文明尤其是东方文明的发展产生了极其重要的影响。

浙江是中华文明的发祥地之一，文脉绵长，儒风隆盛，名贤辈出，王充、吕祖谦、陈亮、叶适、王阳明、刘宗周、黄宗羲、龚自珍、章太炎、马一浮等，都无愧为中国思想天空中的闪亮星座。

他们求真务实的理性精神、以民为本的经世情怀、会通儒道佛的恢弘气魄，至今仍令人敬仰、给人启迪、予人激励。

面对这样一笔宝贵而丰富的文化遗产，如何继承好、弘扬好、研究好，是摆在当代浙江人面前的重大使命。

儒家文化是中华传统文化中的瑰宝，大力弘扬其自强不息的奋斗精神、天下为公的社会责任、贵德重义的仁爱情怀，十分有利于陶冶青少年的道德情操，培养青少年树立自强、奉献、积极向上的人生观和价值观，对于推进社会主义先进文化、和谐社会建设也具有非常重要的意义。

因此，如何结合中国国情、浙江省情，以具有时代特点的形式普及儒学、传播儒学，如何打破古文与白话的隔阂，以当代人通俗易懂的语言来解说儒学的思想和精神，是一个值得探索的重要课题。

令人高兴的是，浙江省儒学学会自2007年成立以来就有志于儒学普及工作，并策划出版了这套《儒学普及小丛书》。

这套丛书立足于“小”，着力于“精”，既有史，又有论，既囊括了儒学的主要经典，又提炼出读者关心的儒学理论与实践问题加以解答，并精选了几种适合少年儿童阅读特点的蒙学读物，分别加以通俗明白的解说与注释，以期满足各种文化水平读者的需要，不失为儒学普及工作的一种有益尝试。

衷心希望浙江的学术界和文化界今后有更多这样的尝试和努力，相信社会各界也会对这种弘扬传统文化的善举给予大力支持。

是为序。

浙江省省长吕祖善2011年1月18日

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

内容概要

主要侧重其中所蕴含的对当下社会意义较大的儒家精神的选读，并尽量联系现实，以期对个人修养起到指导作用。

围绕解读的主题，我们将《礼记》内容分解为“礼的精神”、“修身进德”、“人伦之常”、“天人之际”以及“为政以德”五个部分，以便读者品味其中的儒家精神。

侧重于对其背后所蕴含的儒家精神的解读，同时还配以适当的人物故事。

希望结合这些具体的故事，可以使人获得更具体的生命体悟。

另外，为了解读的方便，我们将《弟子规》内容分解为“总叙”、“入则孝、出则悌”、“谨而信”、“泛爱众而亲仁”及“行有余力则学文”五个部分；除“总叙”部分内容外，其余部分每四句编为一条，总计八十八条。

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

作者简介

高云萍，女，1976年生，山东安丘人。

现为中国计量学院人文学院教师，浙江大学古籍所博士，主要研究方向为中国传统思想文化。

主持、参加了浙江省社科规划重点项目、浙江省社科联重点课题、杭州市哲社规划课题等，发表论文数篇，涉及历史、民俗、哲学等方面。

林孝瞭，男，1977年生，浙江温州平阳人。

2004年获华东师范大学哲学博士学位，现为中国计量学院人文学院中国哲学研究所副教授，主要研究方向为中国哲学。

郑云鹏，男，1986年生，浙江台州黄岩人。

20016年就读于浙江大学法学院，2007年转入人文学院中文系古典文献专业学习。

现为北京大学哲学系研究生，研究方向为中国佛教哲学。

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

书籍目录

礼记

编者的话

一、礼的精神

二、修身进德

三、人伦之常

四、天人之际

五、为政以德

弟子规

编者的话

一、总叙

二、入则孝，出则悌

三、谨而信

四、泛爱众而亲仁

五、行有余力则以学文

<< 《礼记》《弟子规》选读 >>

章节摘录

版权页：一、礼的精神【原文】礼从宜，使从俗。

（《曲礼》上第一）【译文】依礼行事要适合事理，（尤如）出使的人要尊重顺应当地的风俗。

【解读】礼不是教条，是与时俱进、历劫常新的，而非一成不变。

在实际生活中要根据实际情况因地制宜，贵在变通，能正确适应具体情况的就是礼。

礼之用和为贵，要以恭敬礼貌的态度为主，礼节仪式则要看当时的具体情况而施为。

当时的情况适宜用什么样的礼节，就用什么样的礼节。

各地风俗不同，必须入境随俗。

千古不变的是礼的精神，具体的礼节是要趋变应时的。

只要知道礼节是表示尊敬、有长幼之次序、有尊卑之分别这个总原则就行了。

大凡言礼之人，往往失于拘谨，所以用“从宜”、“从俗”二语来警示。

【原文】夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。

礼不妄说人，不辞费。

礼不逾节，不侵侮，不好狎。

修身践言，谓之善行。

行修言道，礼之质也。

礼闻取于人，不闻取人。

礼闻来学，不闻往教。

（《曲礼》上第一）【简注】说（yue）：同悦。

辞费：说了不做叫辞费。

【译文】礼是用来决定人与人关系的亲疏、判断事情的嫌疑、区别物类的同异、明辨道理的是非的。

礼，不胡乱取悦、讨好人，不说多余的话。

礼，不逾越节度，不侵犯侮辱，不轻佻亲狎。

修养自身、实践所言，叫作善行。

行为有修养，说话合于道理，这是礼的本质。

礼，只听说要主动向人取法学习，没听说硬让人取法学习的。

礼，只听说学礼者要前来学习，没听说授礼者跑上门去传授的。

【解读】选段阐述了礼的社会作用，礼的具体体现与特征以及学礼的原则。

礼实质上就是各种不同身份等级的人各行其所当行之事，不逾其矩。

礼作为塑造、规定、限制人的行为的基本准则，用来培养人的行为规范和道德意识，比单纯用禁止、惩治来解决社会问题要好。

合于礼的君子是不会随便取悦于人的，因为礼是实践的。

仁德的君子，平常言行必然心口合一，绝无暧昧求荣的态度，无逾节、侵侮、好狎这三种不良习惯。

礼是自觉自发地主动学习的，应是想学礼的人主动地到懂礼的老师那去学，不需要也不应该由懂礼的教师主动去教那些不懂礼的人，因为不愿来学，去教也无益，所以“不闻往教”。

【原文】道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣上下，父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝、治军，莅官、行法，非礼威严不行；祷祠、祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。

是以君子恭敬、撙节、退让以明礼。

（《曲礼》上第一）【简注】宦学：“宦”指为吏者，“学”指学习六艺者。

孙希旦曰：“宦，谓已仕而学者；学，谓未仕而学者。”

撙（zun）节：节制。

【译文】道德仁义，不依礼而行（若没有礼）就不能实行、完成；教导训诫、端正风俗，不依礼而行（若没有礼）就不能完备；分辨争讼，不依礼而行（若没有礼）就不能决断是非曲直；君臣上下、父子兄弟之间，不依礼而行（若没有礼）就不能确定尊卑、长幼的名分；为学习做官、学习道艺而从师学习，不依礼而行（若没有礼）师生之间就不能亲近和睦；上朝、治理军队、做官、执行法令，不依

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

礼而行（若没有礼）就没有威严，（会导致）一事无成；无论是特别的祭祀还是定期的祭祀，供奉鬼神时，不依礼而行（若没有礼）就会显得不虔诚、不庄重。

因此君子一定要抱持恭敬、节制、退让的态度，以发扬礼义。

【解读】这一大段文字具体而详尽地阐述了礼的社会功用：礼是秩序，是诸事之本。

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

编辑推荐

《选读》是儒学普及小丛书之一。

<< 《礼记》 《弟子规》 选读 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>