

<<古都南京>>

图书基本信息

书名：<<古都南京>>

13位ISBN编号：9787807584032

10位ISBN编号：7807584033

出版时间：2010-11

出版时间：杭州出版社

作者：韩品峥,杨新华,韩文宁

页数：248

字数：344000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古都南京>>

内容概要

本书是中国古都系列丛书之一。

《古都南京》以学者的态度、游者的思路、读者的兴趣，条分缕析地定位置，身临其境地讲历史，有史有景地绘胜迹，如数家珍地说文保，介绍了中国古都城市南京赖以兴起并发展的地理环境及其特点，以及衰退、演变的过程，特别是都城时期城市布局、政治、经济、文化等情况。图文并茂地展示了一个“江南佳丽地，金陵帝王州”的古都南京。

<<古都南京>>

作者简介

江苏南京人。

南京大学历史系副研究员，著有《话说民国》等，另在各类报刊上发表文章200余篇。

韩品峥，1936年生，江苏南京人。

中国古都学会副会长，南京市文物局原副局长，研究员。

从事文物管理工作近五十年，专业研究方向为南京地方史、太平天国史。

主编《南京文物志》、《金陵胜迹大全》、《太平天国印书》，著有《秦淮河史话》、《南京山水城林》(副主编)等，并发表多篇学术论文。

杨新华，1952年生，山东莒县人。

文博研究馆员，南京师范大学硕士生导师，现任南京市文物局副局长，并任中国民主同盟江苏省委委员、民盟江苏省文化工作委员会副董任、中国古都学会副会长、中国人民对外友好协会中国与文莱分会理事、中闲作家协会江苏分会会员、北京郑和研究会特约研究员等。

专业研究方向为南京地方史、郑和史迹。

著作有《南京明清建筑》、《南京民国建筑》、《金陵佛寺大观》、《南京寺庙史话》、《南京明城墙》、《郑和》等三十余部。

<<古都南京>>

书籍目录

概述

第一章 龙蟠虎踞 千里江南佳丽地

- 一、南京的山
- 二、南京的水
- 三、南京的城
- 四、南京的林

第二章 六代豪华 金陵自古帝王州

- 一、三国吴时期
- 二、东晋时期
- 三、南朝宋时期
- 四、南朝齐时期
- 五、南朝梁时期
- 六、南朝陈时期
- 七、“六代豪华”的文化高峰

第三章 南唐建都 小楼昨夜又东风

- 一、南唐三主
- 二、杨吴和南唐时期：经济重心南移
- 三、后主李煜其人其词
- 四、两宋时期：文化中心南移

第四章 明初定鼎 治隆唐宋一统君

- 一、明太祖朱元璋
- 二、明惠帝朱允蚊
- 三、明成祖朱棣
- 四、明中后期政局
- 五、明朝经济文化

第五章 天国春秋 十年壮丽天王府

- 一、太平天国的兴盛
- 二、太平天国的渐衰
- 三、洪秀全其人其事
- 四、天朝宫殿与堂子街太平天国壁画

第六章 民国肇基 一代风云曾际会

- 一、辛亥革命的胜利
- 二、南京临时政府的成立
- 三、南京国民政府的成立
- 四、中央研究院、北极阁气象台与紫金山天文台
- 五、《首都计划》
- 六、孙中山奉安大典
- 七、孙科与“宪政”
- 八、迁都与中华民国第五届运动会
- 九、国民政府的“黄金时代”
- 十、南京大屠杀与抗战的胜利
- 十一、内战时期的南京

第七章 青山有幸 千年龙虎尚盘纡

- 一、孙权陵
- 二、南朝陵墓石刻

<<古都南京>>

- 三、南唐二陵
 - 四、明孝陵
 - 五、明朝功臣墓
 - 六、方孝孺衣冠冢
 - 七、郑和墓
 - 八、淳泥国王墓
 - 九、邓廷桢墓
 - 十、中山陵
 - 十一、谭延闿墓
 - 十二、廖仲恺墓
 - 十三、邓演达墓
 - 十四、陶行知墓
 - 十五、航空烈士公墓
 - 十六、抗日外交九烈士墓
 - 十七、国民革命军阵亡将士公墓
- 第八章 梵宫琳宇 多少楼台烟雨中
- 一、佛教文化的兴盛
 - 二、鸡鸣寺
 - 三、栖霞寺
 - 四、大报恩寺
 - 五、灵谷寺
 - 六、弘觉寺(宏觉寺)
 - 七、兜率寺
 - 八、毗卢寺
- 第九章 文采风流 华夏文脉薪火传
- 一、文论
 - 二、类书
 - 三、绘画
 - 四、云锦
 - 五、刻经
 - 六、数学与天文
 - 七、文学
- 第十章 绿水长流 文化遗产耀千秋
- 一、文物保护管理
 - 二、非物质文化遗产保护
- 第十一章 古都新生 与时俱进大发展

<<古都南京>>

章节摘录

版权页：插图：群山环抱四周，南京特有的“虎踞龙蟠”之形胜，应不仅仅看作只是钟山和石头山，可引申为南京周边的一系列山脉，是群山的统称。

秦淮河蜿蜒于城南，是南京另一个重要自然优势，既提供了交通运输上的便捷，又是南京城南一道重要的军事屏障。

长江，则是南京城西拥有的一道自然天堑，倚仗长江天险可以进行有效防御。

六朝以前，我国的政治、经济和文化中心都在黄河流域，都城都建在相对广阔的平原上。

平原自然环境优越，为城市的兴起奠定了良好的基础，因此，“中国早期城市是平原孕育起来的灿烂明珠”。

江南的地理环境则与北方迥异，这里大多是山峦起伏，山重水复。

统治者要在这样一个复杂的地理环境中建立都城，原有北方地区成熟的选址经验显然不足以应对，必须有新的理念与之匹配。

负阴抱阳、背山面水，是城市基址选择的基本原则和基本格局。

南京的地理环境，完全符合这一风水格局。

选择这山水环抱、地势相对平坦的中心地带作为都城基址，正应了诸多风水因素。

南京为六朝故都，第一次建都始于东吴孙权。

吴黄龙元年（229），孙权自武昌迁都建业（今江苏南京，下同）。

由于中国特殊的历史环境，筑城与建国几乎是同义语，因而受到极大的重视。

吴都建业分为都城和宫城两重，无外郭。

都城周围二十里一十九步（每边约2.5公里），其位置大致在今南京主城区中部偏东，东面城垣至清溪和古秦淮河西侧一线，南面城垣至今淮海路北侧一线，西面城垣至进香河与洪武路东侧一线，北侧城垣至今北京东路稍南一线。

城池的形状，不同于中原传统的正方形城池，大致呈“北宽南窄的倒梯形”。

东晋、南朝建康（今江苏南京，下同）都城，“虽时有改筑，而其经画皆吴之旧”。

从形制到规模，一直都是承袭孙吴旧制，无所变更；其后有所微调，但变化不大，和建业东吴都城范围相当。

<<古都南京>>

编辑推荐

《古都南京》：中国古都系列丛书

<<古都南京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>