

<<人一定要知道的古典名句全集>>

图书基本信息

书名：<<人一定要知道的古典名句全集>>

13位ISBN编号：9787807557678

10位ISBN编号：7807557672

出版时间：2010-6

出版时间：花山文艺

作者：邵勋潜

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人一定要知道的古典名句全集>>

内容概要

常言道：“腹有诗书气自华。

”经典名句是每个中国人所必备的。

知道古典名句越多的人往往是一个高雅而有修养的人。

一个谈吐不俗、语惊四座的人往往令人折服，瞬间成为被关注的焦点。

如果再能适时地引经据典，来几句古典名句，必然是口吐莲花，影响力倍增，让你获得众人的青睐。

阅读《人一定要知道的古典名句全集（典藏版）》，让古典名句为你拓展人脉、走通人生助一臂之力！

<<人一定要知道的古典名句全集>>

书籍目录

唐诗卷安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山白发三千丈，缘愁似个长白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡白也诗无敌，飘然思不群，清新庾开府，俊逸鲍参军不才明主弃，多病故人疏长风破浪会有时，直挂云帆济沧海兀舟侧畔千帆过，病树前头万木春由刀断水水更流，举杯消愁愁更愁出师未捷身先死，长使英雄泪满襟锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干春眠不觉晓，处处闻啼鸟慈母手中线，游子身上衣柴门闻犬吠，风雪夜归人大漠孤烟直，长河落日圆但使龙城飞将在，不教胡马度阴山东边日出西边雨，道是无晴却有晴读书破万卷，下笔如有神独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲儿童相见不相识，笑问客从何处来飞流直下三千尺，疑是银河落九天感时花溅泪，恨别鸟惊心古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠好雨知时节，当春乃发生忽如一夜春风来，千树万树梨花开会当凌绝顶，一览众山小海内存知己，天涯若比邻旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山两岸青山相对出，孤帆一片日边来露从今夜白，月是故乡明洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇莫愁前路无知己，天下谁人不识君马上相逢无纸笔，凭君传语报平安葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人前不见古人，后不见来者羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂千秋万岁名，寂寞身后事身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通天街小雨润如酥，草色遥看近却无他年我若为青帝，报与桃花一处开桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情万里悲秋长作客，百年多病独登台我寄愁心与明月，随风直到夜郎西夕阳无限好，只是近黄昏野火烧不尽，春风吹又生欲穷千里目，更上一层楼欲将轻骑逐，大雪满弓刀一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来愿君多采撷，此物最相思朱门酒肉臭，路有冻死骨宋词卷别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间把吴钩看了，栏干拍遍，无人会、登临意悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明长恨此身非我有，何时忘却营营长记曾携手处，千树压、西湖寒碧春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透春归何处？寂寞无行路此心安处是吾乡此情无计可消除，才下眉头，却上心头大江东去，浪淘尽、千古风流人物多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节当年万里觅封侯，匹马戍梁州二十四桥仍在，波心荡，冷月无声风高浪快，万里骑蟾背，曾识娉娥真体态富贵本无心，何事故乡轻别更能消、几番风雨，匆匆春又归去归去来兮，吾归何处红烛自怜无好计，夜寒空替人垂泪会挽雕弓如满月，西北望，射天狼回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客君记取、封侯事在，功名不信由天镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭留得许多清影，幽香不到人间绿杯红袖趁重阳，人情似故乡两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉郎意浓，妾意浓，油壁车轻郎马骢，相逢九里松莫等闲、白了少年头，空悲切弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否平芜尽处是春山，行人更在春山外平生事，此时凝睇，谁会凭栏意去年春恨却来时，落花人独立，微雨燕双飞青山遮不住，毕竟东流去青春都一饷，忍把浮名，换了浅斟低唱人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全人生自是有情痴，此恨不关风与月水光山色与人亲，说不尽，无穷好世路如今已惯，此心到处悠然四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉天可老，海能翻，消除此恨难汤武偶相逢，风虎云龙，兴王只在笑谈中问君能有几多愁？恰似一江春水向东流无可奈何花落去，似曾相识燕归来寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴月上柳梢头，人约黄昏后一点浩然气，千里快哉风欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草只愿君心似我心，定不负相思意醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪醉里挑灯看剑，梦回吹角连营追往事，叹今吾，春风不染白髭须至今商女，时时犹唱，《后庭》遗曲古诗卷白骨露于野，千里无鸡鸣遍身罗绮者，不是养蚕人不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层不识庐山真面目，只缘身在此山中本是同根生，相煎何太急采菊东篱下，悠然见南山《出师》一表真名世，千载谁堪伯仲间春色满园关不住，一枝红杏出墙来春风又绿江南岸，明月何时照我还大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳等闲识得东风面，万紫千红总是春风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还粉骨碎身全不怕，要留清白

<<人一定要知道的古典名句全集>>

在人间古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯苟利国家生死以，岂因祸福避趋之好水好山看不足，马蹄催趁月明归羁鸟恋旧林，池鱼思故渊近水楼台先得月，向阳花木易为春捐躯赴国难，视死忽如归蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方将军百战死，壮士十年归江山代有才人出，各领风骚数百年及时当勉励，岁月不待人落红不是无情物，化作春泥更护花力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已路漫漫其修远兮，吾将上下而求索明日复明日，明日何其多宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中奇文共欣赏，疑义相与析清风两袖朝天去，免得闾阎话短长千磨万击还坚劲，任尔东西南北风日出而作，日入而息人生自古谁无死，留取丹心照汗青疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏少年易老学难成，一寸光阴不可轻少壮不努力，老大徒伤悲山重水复疑无路，柳暗花明又一村生当作人杰，死亦为鬼雄天地合，乃敢与君绝天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊问渠那得清如许，为有源头活水来自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑我劝天公重抖擞，不拘一格降人才小丑跳梁谁殄灭？中原揽辔望澄清，百姓苦：亡，百姓苦些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情已知泉路近，欲别故乡难英雄一入狱，天地亦悲秋一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛一顾倾人城，再顾倾人国欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜窈窕淑女，君子好逑遥知不是雪，为有暗香来只解沙场为国死，何须马革裹尸还古文卷不学《诗》，无以言不学礼，无以立不患寡而患不均，不患贫而患不安不入虎穴，焉得虎子不义而富且贵，于我如浮云不为五斗米折腰，拳拳事乡里小人百闻不如一见出淤泥而不染，濯清涟而不妖成也萧何，败也萧何多行不义必自毙道听而途说，德之弃也大事不糊涂富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫防民之口，甚于防川故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能工欲善其事，必先利其器古之学者必有师，师者，所以传道受业解惑也好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食兼听则明，偏信则暗君子学道则爱人，小人学道则易使敬鬼神而远之可谓知尽信《书》，则不如无《书》金玉其外，败絮其中橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳己所不欲，勿施于人苛政猛于虎克己复礼为仁落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼流芳百世，遗臭万年民为贵，社稷次之，君为轻名不正则言不顺，言不顺则事不成敏而好学，不耻下问皮之不存，毛将焉附前事不忘，后事之师人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛十五而志于学，三十而立司马昭之心，路人皆知水则载舟，亦则覆舟塞翁失马，安知非福山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵士不可以不弘毅，任重而道远四海之内，皆兄弟也三人行必有我师天时不如地利，地利不如人和天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣：不为，则易者亦难矣天下兴亡，匹夫有责吾日三省吾身吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也文武之道，一张一弛文质彬彬，然后君子往者不可谏，来者犹可追我善养吾浩然之气学而不厌，诲人不倦学而不思则罔，思而不学则殆先天下之忧而忧，后天下之乐而乐匈奴未灭，无以家为小不忍则乱大谋项庄舞剑，意在沛公挟天子以令诸侯燕雀安知鸿鹄之志运筹帷幄之中，决胜千里之外知之为知之，不知为不知智者千虑，必有一失

<<人一定要知道的古典名句全集>>

章节摘录

故事 唐玄宗天宝元年(742),李白到长安后,与诗人贺知章成为好友。那时,李白想参加进士考试,贺知章于是找主考官杨国忠和太监高力士说情,希望给予关照。这两人是贪得无厌之辈,收取了考生的不少贿赂,一听贺知章说情,心想,贺知章肯定受了李白的金银,却来我们这里白讨人情,到时不论好歹,偏不录取他。考试那天,李白不假思索,一挥而就,第一个交卷。杨国忠见卷上有李白的姓名,冷笑着在试卷上乱涂:“这样的书生,只好给我磨墨。”高力士接口道:“磨墨也不配,只能给我脱靴。”李白满腔怨气,回到贺知章处,整天闲居无事。不久后的一天,唐朝的邻国渤海国,派使者送来一封国书。国书中的文字很奇特,满朝文武没有一个认识。唐玄宗龙颜大怒,说:“我堂堂天朝,济济百官,连一封番书都不识,岂不是丢了大国体面,被小邦耻笑?”于是下令:“三日之内无人认出,满朝文武一律罢免停职。”圣旨一下,百官默不敢言,玄宗更怒。贺知章散朝回家后,闷闷不乐。李白询问原因,贺知章叙述了事情经过。李白笑道:“有何难!可惜我不能上朝去看看。”第二天,贺知章上朝奏明玄宗,玄宗大喜,立即召见。李白接过番书,朗朗而读,像行云流水。番文中要唐朝割让土地城池,不然就要起兵攻打。这一下满朝文武议论纷纷,乱作一团,拿不定主意。李白说:“此事简单,待臣写一封回信,恩威并施,晓以利害,让渤海国拱手称臣。”玄宗大悦,命人马上准备好笔墨纸砚。李白说:“臣以前多次遭到太监高力士、右相杨国忠的中伤侮辱,今天二人站在眼前,臣的才思得不到发挥。臣今代皇上起草诏书,非比寻常,乞皇上降旨命杨国忠磨墨,高力士脱靴,以示宠信,也使外邦使者不敢轻视。”玄宗在这个时候,当然只有下令照办。于是杨国忠磨墨,高力士脱靴,李白文不加点,一挥而就。使者出宫后,偷偷向送行的贺知章问道:“写诏书的不知是谁?竟让宰相磨墨,太尉脱靴。”贺知章回答说:“李学士是谪(zh6)仙,偶然下凡来到人间,宰相、太尉怎能和他相比呢?”番使大吃一惊。回国后又添油加醋地禀报,渤海国知道唐朝大有能人,不敢轻举妄动,从此臣服于唐朝。从这件事以后,李白与杨国忠、高力士等人的矛盾更加尖锐。李白自知不为朝廷所容,便上书请求“还山”。天宝三年,李白被玄宗赐金放还,开始了以东鲁、梁宋为中心的漫游生活。天宝四年,当李白准备离开东鲁南游吴越时,为了向友人倾吐遭受政治打击之后的抑郁心情,在愤懑(men)之中,写下了《梦游天姥吟留别》一诗,而“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”就是这诗中的名句。

故事 乾元三年(760)的春天,历经沧桑,受尽坎坷的大诗人杜甫,求亲拜友,在四川成都西郊的浣花溪边上盖了一座草屋,总算有了个落脚之处。一个秋天的下午,天阴下来了。突然又刮起大风,草屋上一层层的茅草被卷上天空,有的飞到江对面,洒落岸边,有的挂在树梢,随

<<人一定要知道的古典名句全集>>

风飘摆，有的落到水塘，沉入水底。

杜甫拄着拐杖，眼巴巴地看着大风逞凶，无可奈何。

一群孩子捧起地上的茅草，追追打打，往竹林里跑去。

杜甫急得连声呼叫：“别把草拿走呀，我还得补屋顶哪！”

嘴都叫干了，顽皮的孩子谁也不理睬他。

他想追赶，可没走几步就气喘吁吁了，孩子们已跑得无影无踪了。

风渐渐停了，天上布满了乌云。

夜里，老天好像专门与他作对一样，下起瓢泼大雨。

可怜老人屋漏偏遭连夜雨，家里没有一块干的地方！

小儿子缩在潮湿的旧棉被里，熟睡中又伸胳膊又伸腿，棉被里子也给踹破了。

外面大雨倾盆，屋里滴滴答答，破被子怎能挡得住寒气啊。

杜甫一声声叹息，无法入睡，心想，普天之下还有多少人像我一样在挨冻受苦呢？

诗人含着热泪吟了《茅屋为秋风所破歌》，在描画了风卷茅草、雨夜屋漏之后，大声疾呼“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”。

诗人盼望出现奇迹，什么时候高大的屋子造起来，天下挨冻的人都有地方住，自己就是屋破冻死也情愿啊！

故事 秋浦，现今的安徽省贵池县西郊，是当时唐代银和铜的主要产地之一。

诗人李白在公元753年到南陵(安徽)一带漫游。

南陵的西面有个风景优美的秋浦湖。

湖边是山峦叠起、山路曲折的群峰。

在茂林深处是座座山民的村庄。

群鸟在蓝天上展翅翱(ao)翔，俯瞰(kan)下面碧波荡漾的湖面，水边上小船悠悠，伴随姑娘们的歌声漫漫漂游。

由于这里盛产矿石，官吏们在这附近山村招来了许多民工采矿炼铜，并在秋浦湖边架起了不少高炉烧石炼铜。

炭火日日夜夜把湖面映得一片通红。

这天晚上，月朗星稀，52岁的李白随朋友来到炼铜矿前，观看民工们炼铜。

看到这热火朝天的劳动场面，他多么想回到年轻时，投入到劳动人民火热的干劲中去，可长时间郁积在他心里的痛苦始终没有消失。

前一年，李白在幽燕地区看到了安禄山在那里招兵买马，制造兵器，堆放军粮，李白感到国难当头。

这种忧郁至今没有消除，他又想到了宫廷里皇帝饮酒作乐，饱食终日，不关心国家大事，不问百姓的生活困苦与死活，那些忠心耿耿、报效国家的忠臣深受排挤，一个个被流放在外不能奉献忠心。

他现今已年过半百，事业上却无所成就，至今还身居在外。

这怎能不令人悲愁交加。

于是，李白写了《秋浦歌十七首》(其十五)这首诗，“白发三千丈，缘愁似个长”就是这首诗中的名句。

.....

<<人一定要知道的古典名句全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>