

<<说晋天下1>>

图书基本信息

书名：<<说晋天下1>>

13位ISBN编号：9787807555933

10位ISBN编号：7807555939

出版时间：2009-5

出版时间：花山文艺出版社有限责任公司

作者：昊天牧云

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说晋天下1>>

内容概要

这不是一部小说，而是一盘火锅。

架起两晋炉子，把所谓神、英雄、名士……生撕活剥，扔进现代解构主义的锅底，拌上网络文化、政治幽默、流氓文本、民间智慧……便成这本《说晋天下》。

两晋历史，是终结英雄消弭血性的历史。

三国时代的牛人，被英雄终结者司马氏终结后，便成两晋天下。

本书从终结三国开始，延伸至纷乱两晋。

将所有怪力乱神、智状成妖的角色，用现代语言还原成人，还原成符合现代生活逻辑的人。

唯其还原成人，才可爱、可亲、可人、可乐，在遥远的历史中，那些原本无法解释的谜案、奇人、奇事才得以自圆其说，从而达到心照不宣原来如此的阅读快感。

<<说晋天下1>>

作者简介

吴天牧云，毛南族人，生于1968年，上世纪90年代开始进行文学创作，发表过多部文学作品。曾于鲁迅文学院作家班进修，获过广西“花山杯”义学奖，系中国作家协会会员。主要作品有长篇小说《夺命情》（漓江出版社）、《倩女情仇》（漓江出版社）、《YY三国》（台湾上砚出版社）

<<说晋天下1>>

书籍目录

第一章 司马懿的奋斗史

被迫出山

履险如夷

时运终于来到

开始掌握军权

搬掉政敌

与诸葛对垒

决战辽东

夺权成功

第二章 一对权臣兄弟的那些事

顺利接班

伐吴失败

废曹芳

死在胜利之后

步步为营

以德服人

再玩政变

灭蜀功臣的下场

第三章 花花公子巧夺嫡

夺嫡的秘密武器

大种祸根的开国之君

名将与名将的对垒

终于出兵灭东吴

第四章 种下祸根的开国皇帝

胜利之后的争功

花花公子的本相

偷香偷出幸福生活

终于逼死亲兄弟

朝政是这样荒废的

第五章 乱世是这样开始的

杨骏掌大权

刘渊的崛起

杨骏的败亡

换汤不换药

亮瓘的垮台

接着政变

第六章 丑皇后当道

贾皇后的幸福时光

庸才轮流上岗

二王的榜样

一次流产的政变

太子终于堕落下去

<<说晋天下1>>

章节摘录

本来不用再讲这个历史名人了。

但讲到晋代，就不能忽略司马懿。

如果没有这个老先生，中国历史就不会有晋朝，李白同学就不会写出“晋代衣冠成古丘”这个句子。

在很多人的心目中，只要出现诸葛亮这个光辉形象。

也就一定出现司马懿这个反面人物。

在大部分人的辞典里，诸葛亮是与“足智多谋健在一起的，而司马懿却是跟“阴险狡诈”混作一处。

可以说，他成为很多人心目中的不良分子，其主要原因是罗贯中让他成为孔明同学的主要对手。

当然，要是客观地讲，他是不是个坏分子，谁也说不清。

不过，有一点，大家的看法是一致的：他是个聪明绝顶的人——能把诸葛亮玩得吐血而死，那智商当然是没得说了。

在那个像乱麻一样纷争的世界里，有一个聪明的脑袋就是最大的资本，或者说，那时，聪明就是第一生产力。

作为三国时代的政治家，他免不了会有很多敌人。

很多人都只把诸葛亮当成他的首席敌人，但我相信，他心目中的头号对手并不是孔明同学。

他心目中NO.1敌人肯定是老曹同志。

下面我们先来看看司马懿和老曹同志的关系。

首先他和老曹的关系是员工和老板的关系。

其次他和老曹的关系也是潜在的对手关系。

他成为老曹公司的员工时。

是二十九岁。

他是世家公子。

他的老祖是汉初的功臣，叫司马印，生于那个波澜壮阔的秦末时代，在赵国当过大将，也在项羽的阵营里当高管，最后坚定地跟刘邦干革命，属于汉代的老一辈革命家。

之后，司马氏的子孙都世代当汉朝的高级员工，领汉朝的工资，而且做得很顺利，没出现过站错队、表错态的政治错误。

世家的作用在那时是巨大的。

那时做事很讲究出身。

你看看刘备，本是个编草鞋、摆地摊、一见城管就跑得命都不顾的小生意人，后来要干革命，还得把自己编成中山靖王的后代呢——这个家伙编草鞋的本事如何，不得而知，但这个故事却编得很有水平。

再看看后来刘备称帝时，那份大臣们的劝进表里，领衔的是谁？

是马超同学。

马超当时在刘备的圈子里，绝对不是最有发言权的人，但因为他的出身是刘备马仔队里最牛B的，所以他的名字就捧在最前面，其他张飞呀、诸葛亮呀等实际最牛B的人物也只能跟在他的后面。

那时有个好的身世，也跟现在有个好的爸爸差不多。

司马氏没犯政治错误，但汉朝的第一把手们却不断地犯这样那样的错误，最终使汉家的天下让张角弄得像一锅八宝粥似的乱得一塌糊涂。

对于大部分人来说。

天下太平的时候，你还可以喝粥过日子，天下乱成一锅八宝粥时，你可能连粥都喝不上，说不定还要搭上一条命。

那些“家破人亡”、“妻离子散”之类的成语，就是在天下大乱时用得最多的。

不过对于某些人来说。

天下大乱正是他们发家的良机，这个时候正是他们走上历史舞台的最佳时刻。

如果不是天下大乱，司马懿也许只能像他的前几代祖先那样，把那个贵族当到天老地荒，要是能弄个

<<说晋天下1>>

方面大员当当，可以自主地花某一个地方纳税人的钱，就已经OK了。

但这天下一乱，发家的机会就向他直逼过来。

跟他那个几百年前的老祖先司马印一样，司马懿同志也是生于一个动荡的时代，而且这个时代比他老祖先时期更加波澜壮阔。

当然，他出生的时候，是汉灵帝光和二年。

离那个波澜壮阔的时代还有一段距离。

那时他的老爸司马防正当洛阳令，年纪三十一岁，而他后来的老板曹操这时已经二十五岁。

司马懿不但有一个好爸爸，也有一个好哥哥。

他一共有九个兄弟，他是老二。

他的哥哥叫司马朗，比他大四岁，还很年轻时就已经出名。

到司马懿十六岁的时候，长安城中发生了诛董卓这个事件，汉家天下开始走向混乱时代。

那时，他的老爸在外当官，家长就由他的哥哥担任。

司马朗后来虽然没有司马懿这么有成就，但当时也是个有学问的人，家里的弟弟都是由他教育成长起来的，而且这些弟弟也都是好好学习天天向上的好学生。

司马朗有很多朋友，这些朋友后来都做到很大的官。

他们常来找司马朗聊天。

当时南阳太守杨俊见到司马懿同学，就说这小子以后有出息。

司马朗的另一个朋友干脆就对司马朗同志说：“君弟聪明允，刚断英特，非子所及也。”

有了这么多人的评语，司马懿想不出名也难。

那时成为公务员不像今天这样要来个全国公务员考试，笔试考完再面试，面试之后还要拉关系，而是看你的知名度，基层组织知道你之后，就向上级推荐，然后经过组织的考核。

考核过关，你就可以成为公务员。

而且当时天下大乱，各路诸侯都知道人才的重要性，因此在战场上大打出手、相互打得满地找牙的同时，也进行人才争夺战。

只要你出点名，有人说过你是个人才，马上就会有人过来请你出去一起打天下。

像司马懿这样的人，迟早都会出来干一番事业的，而且，按道理说，他出来应该是很顺利的。

可事实上，他的出山，还是出现了一番风波。

他的智商跟诸葛亮不分上下，而他出来混的情形居然也跟诸葛亮差不多，都是老板去请几次才懒洋洋地出来。

不过，诸葛亮出来时赚足了风头，而他却差点丢了性命。

诸葛亮是刘各去请的，说是“凡三往，乃见”，去了三次才见得着。

见面之后。

诸葛亮就把话题扯开，婆婆妈妈了大半天，在差不多“为秋风所破”的茅草屋里，帮穷得就差没卖短裤的刘各规划了一幅宏伟蓝图，把那个泪腺特别发达的刘各说得当场又泪奔起来，然后马上宣布“两人的关系如鱼得水”。

从这点来看，诸葛亮出山是积极的，而且是作过充分准备的，只等草鞋叔叔来上演一出“三顾茅庐”的戏之后，接着来一段出山宣言（即隆中对——如果没有准备，不在肚子里面批阅N久，增删N次，他能隆中对吗），最后就屁颠屁颠地跟刘备去了。

<<说晋天下1>>

媒体关注与评论

魏晋风骨。

是让许多才子佳人向往的文学境界。

须知，魏晋历史上，残酷与血腥，痛苦与逍遥，时刻都在演绎。

与其说这个朝代没有血色。

不如说流血过多。

作者以尖锐的笔法，给我们描绘了一幅人性进化圈。

读之，荡气回肠，不能自己，不愧为一本好书。

——《那时汉朝》作者月望东山山 妙趣横生的语言，对于历史人物的心理洞察别具一格！

跳脱传统解说历史的方法，第一次让三国及后三国的历史人物与现实如此之近。

那些曾经被视为传奇的神，在作者的笔下，显得鲜活灵动。

第一次看到写历史的，不再是挖古墓剥古尸，而是真正复活：他们如此可爱、亲近、妒忌、贪财、钩心斗角小聪明，是我们完全理解的生活逻辑和处世哲学。

这种文体，比大话更典雅，比典故更时尚，比说书更传奇，比小品更深沉。

庄严隆重地推荐。

——网友楚江月 这是一部把英雄重新解构的历史大书，在作者妙趣横生的叙说中，那些曾经震撼历史的事件和曾经掌握过历史方向盘的牛人们都以闹剧的形式出现，你方唱罢我登场，使我读来欲罢不能……在作家深刻的洞察和深切的体悟下，《说晋天下》投射出独特而大气的新历史叙事魅力，好读，耐读。

——网友麦倾城

<<说晋天下1>>

编辑推荐

一部讲述血色王朝帝王将相英雄名士的历史大书。
这个最具文化风骨的时代，残酷与血腥，痛苦与逍遥，时刻都在演绎多角度深层次地解说两晋时代的谜案、奇人、奇事！

<<说晋天下1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>