

<<让中学生学会感恩自然的100个故事>>

图书基本信息

书名：<<让中学生学会感恩自然的100个故事>>

13位ISBN编号：9787807553700

10位ISBN编号：7807553707

出版时间：2008-9

出版时间：花山文艺出版社

作者：刘宏武 编

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让中学生学会感恩自然的100个故事>>

内容概要

大自然是生命之舟，承载着我们航行在茫茫宇宙之中。

当我们感受到一缕清风，触摸到一颗露珠，听到一声鸟鸣，看到一朵鲜花，会由衷地感谢自然。

是她，让我们知道了什么是美好；是她，让我们的生命充满了生机和希望。

本书精选的感恩自然的故事，有对自然的感悟，有对破坏环境的痛惜，有来自自然的启示，有珍惜自然的呼唤……大自然，是我们共同的母亲和家园；没有大自然，我们的人生也就失去了依托。

让我们怀着一颗感恩的心，身体力行地爱护大自然，让自然母亲永远焕发美丽和谐的光彩。

作者简介

滕刚，当代著名作家。

迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品300多万字。

出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》等文集。

曾获《微型小说选刊》“我最喜爱的微型小说作品奖”，首届全国微型小说作品等奖，名列2003年度中国小小说址大新闻人物。

作品多次被《小说月报》、《读者》、《青年文摘》等报刊转载，收入《世界微型小说经典》、《微型小说鉴赏辞典》等百余种选种，部分作品被译成英、法、日等文字。

书籍目录

第一辑 大自然并不会带护照 最后一只旅鸽 一只黑天鹅引起的“蝴蝶效应” 大自然并不会带护照 与狼共舞 中国鲍鱼与法国蜗牛 怪异的龙卷风 面对明天, 让我们从容些 人熊联手出演爱子保卫战 新鲜空气可以使你致命 伦敦大赦狐狸列拉 寂静的春天(两则) 第二辑 你好, 我的动物朋友 玛丽尔达的河豚 矿工的狗 与动物共处 高贵的麻雀 猎豹和夕阳(节选) 别了, 我亲爱的“大猫” 遭遇美洲狮 神雕之死 世间最聪明的鸟死了 大西洋, 我给鲨鱼当牙医 我和大猩猩握了手 第三辑 绝美的风景 第四辑 紫丁香盛开的春天 第五辑 探听自然最纯洁的声音 第六辑 生命的强音 第七辑 沙漠花园的秘密

章节摘录

第一辑 向生命鞠躬 儿子大概永远也不会明白弯腰的意思。我几乎是在下意识地鞠躬，向一个生命，一个顽强的生命鞠躬。

向生命鞠躬 文/孙盛起 早就想带儿子爬一次山。这和锻炼身体无关，而是想让他尽早知道世界并不仅仅是由电视、高楼以及汽车这些人工的东西构成的。

只是这一想法实现时已是儿子两岁半的初冬。

初冬的山上满目萧瑟。

刈(yì)剩的麦茬儿已经黄中带黑，本就稀稀拉拉的树木因枯叶的飘落更显孤单，黄土地少了绿色的润泽而了无生气。

置身在这空旷寂寥的山上，更多感受到的是一种原始的静谧和苍凉。

因此，当儿子发现了一只蚂蚱并惊恐地指给我看时，我也感到十分惊讶。

我想这绝对是这山上唯一至今还倔强地活着的蚂蚱了。

我蹑手蹑脚地靠近去。

它发现有人，蹦了一下，但显然已很衰老或孱弱，才蹦出去不到一米。

我张开双手，迅速扑过去将它罩住，然后将手指裂开一条缝，捏着它的翅膀将它活捉了。

这只周身呈土褐色的蚂蚱因惊惧和愤怒而拼命挣扎。

两条后腿有力地蹬着。

我觉得就这样交给儿子，必被它挣脱，于是拔了一根干草，将细而光的草秆从它的身体的末端插入，再从它的嘴里捅出——小时候我们抓蚂蚱，为防止其逃跑，都是这样做的，有时一根草秆上要穿六七只蚂蚱。

蚂蚱的嘴里滴出淡绿色的液体，它用前腿摸刮着，那是它的血。

我将蚂蚱交给儿子，告诉他：“这叫蚂蚱，专吃庄稼的，是害虫。”

儿子似懂非懂地点头，握住草秆，将蚂蚱盯视了半天，然后又继续低头用树枝专心致志地刨土。

儿子还没有益虫害虫的概念，在他眼里一切都是新鲜的。

或许他在指望从土里刨出点儿什么东西来。

我点着一支烟，眺望远景。

“跑了！”

跑了！

”儿子忽然急切地叫起来。

我扭头看去，见儿子只握着一根光秃秃的草秆，上面的蚂蚱已不知去向。

我连忙跟儿子四处寻找。

其实蚂蚱并未跑出多远，它已受到重创，只是在地上艰难地爬，间或无力地跳一下。

因此我未走出两步就轻易地发现了它，再一次将它生擒。

我将遇难者重又穿回草秆，所不同的是，当儿子又开始兴致勃勃地刨土时，我并没有离开，而是蹲在儿子旁边注视着蚂蚱。

我要看这五脏六腑都被穿透的小玩意儿究竟用何种方法逃跑！

儿子手里握着的草秆不经意间碰到了旁边的一丛枯草。

蚂蚱迅速将一根草茎抱住。

随着儿子手的抬高，那穿着蚂蚱的草秆渐成弓形，可是蚂蚱死死地抱住草茎不放。

难以想象这如此孱弱和受着重创的蚂蚱竟还有这么大的力量！

儿子的手稍一松懈，它就开始艰难地顺着草茎往上爬。

它每爬行一毫米，都要停下来歇一歇，或许是缓解一下身体里的巨大疼痛。

穿出它嘴的草秆在一点儿一点儿缩短，而已退出它身体的草秆已被它的血染得微绿。

我大张着嘴，看得出了神。

<<让中学生学会感恩自然的100个故事>>

我的心被这悲壮逃生的蚂蚱强烈震撼。

它所忍受的疼痛我们人类不可能忍受。

这壮举在人世间也不可能发生。

我相信我正在目睹着一个奇迹，一个并非所有人都有幸目睹到的生命的奇迹。

当蚂蚱终于将草秆从身体里完全退出后，反而腿一松，从所抱的草茎上滚落到地上。

这一定是精疲力竭了。

生命所赋予它的最后一点儿力量，就是让它挣脱束缚，获得自由，然后无疑地，它将慢慢死去。

儿子手里握着的草秆再没有动。

我抬眼一看，原来他早已和我一样，呆呆地盯着蚂蚱的一举一动，并为之震撼。

我慢慢地站起来，随即向前微微弯腰。

儿子以为我又要抓蚂蚱，连忙喊：“别，别，别动它！”

它太厉害了！

” 我明白儿子的意思。

他其实是在说：“它太顽强了！”

” 儿子大概永远也不会明白弯腰的意思。

我几乎是在下意识地鞠躬，向一个生命，一个顽强的生命鞠躬。

感恩提示 一只被草秆贯穿身体的蚂蚱。

遭受到了无法想象的重创。

但它绝不甘心怯懦地等死，而是选择了顽强地抗争。

尽管绿色的血一直不停地从伤口里流出来，浸湿了草叶，浸湿了它的身体；尽管生的希望几乎已经完全破灭。

而且越是挣扎疼痛就越会加剧。

但它依旧用自己的方式不屈不挠地做着最后的尝试。

第一次，它成功地逃脱了，但不幸又被重新抓了回来。

于是，它又开始了第二轮坚忍不拔的努力。

就这样，它坚强的毅力创造出了惊人的奇迹，在几乎不可能的情况下，它竟然又一次逃脱了草秆的束缚。

或许因为耗尽了最后的一点能量，即使逃脱了，等待它的仍然是死亡。

但它却在临死之前响亮地唱出了一支震撼人心的歌。

是的，那正是生命的赞歌啊！

抒发出生命的顽强、坚忍和执著，谱写着生命的力量、勇气和渴望。

面对这样一个看似弱小，但却在困境中迸发出巨大能量的生命，每个人都会不由自主地感受到一种强烈的震撼，并敬畏地弯下自己的腰，因为，这是对生命的致敬和礼赞。

（王清玲） “昙花一现”几乎改变了时间惯常的节律——等待开花的焦虑，使得时间在那一刻曾变得无限漫长；目睹生命凋敝的无奈，时间又忽而变得如此短暂。

永恒与瞬息的舞蹈 文/张抗抗 昙花入室，大概是下午6点左右。

它就放在房间中央的茶几上，我每隔几分钟便回头望它一眼，每次看它，我都觉得那个花苞似乎正在一点点膨胀起来，原先绷紧的外层苞衣变得柔和而润泽，像一位初登舞台的少女，正在缓缓地抖开她的裙衫。

昙花是真的要开了吗？

也许那只是一种期待和错觉，但我又分明听见了从花苞深处传来的极轻微又极空灵的塞罕声，像一场盛会前柔曼的前奏曲，弥漫在黄昏的空气里……天色一点点暗下来。

那一支鹅黄色的花苞渐渐变得明亮，是那种晶莹而透明的白色。

白色越来越厚，像一片雨后的浓云，在眼前伫立不去。

晚上7点多钟的时候，它忽然战栗了一下，战栗得那么强烈，以至于整盆花树都震动起来。

就在那个瞬间里，闭合的花区无声地裂开了一个圆形的缺口，喷吐出一股浓郁的香气，四散溅溢。

它的花蕊是金黄色的，沾满了细密的颗粒，每一粒花粉都在传递着温馨呢喃的低语。

<<让中学生学会感恩自然的100个故事>>

那橄榄形的花苞渐渐变得蓬松而圆融，原先紧紧裹挟着花瓣的丝丝淡黄色的针状须茎，如同刺猬的毛发一根根耸立起来，然后慢慢向后仰去。

在昙花整个开启的过程中，它们就像一把白色小伞的一根根精巧刚劲的伞骨，用尽了千百个日夜积蓄的气力，牵引着，支撑着那把小伞渐渐地舒张开来……现在，它终于完完全全地绽开了。

像一朵硕大的舌状白菊，又像一朵冰清玉洁的雪莲，不，应该说它更像一位美妙绝伦的白衣少女，赤着脚从云中翩然而至。

从音乐奏响的那一刻起，她便欣喜地抖开了素洁的衣裙，开始那一场舒缓而优雅的舞蹈。

她知道这是自己一生中唯一的一次，也是最后一次公开演出，自然之神给予她的时间太少，她的公演必须在严格的时限中一次完成，她没有机会失误，更不允许失败。

于是她虽初次登台，却是每一个动作都娴熟完美，昙花于千年岁月中修炼的道行，已给她注入了一个优秀舞者的遗传基因。

然而由于生命之短促。

使得她婀娜轻柔的舞姿带有一种动人心魄的凄美。

花瓣背后那金色的须毛，像华丽的流苏一般，从她白色的裙边四周纷纷垂落下来……那时是晚上9点多钟，这一场动人心弦的舞蹈，持续了将近两个小时。

她一边舞着，一边将自己身体内多年存储的精华，慷慨地挥洒，耗散殆尽，就像是一位从容不迫地走向刑场的侠女。

那是她一生中最辉煌的时刻，但辉煌仅有一瞬，死亡即将接踵而至。

她的辉煌亦即死亡。

她是在死亡的阴影下到达辉煌的。

那是一种壮烈而凄婉之美，令观者触目惊心又怅然若失。

“昙花一现”几乎改变了时间惯常的节律——等待开花的焦虑，使得时间在那一刻曾变得无限漫长：目睹生命凋敝的无奈，时间又忽而变得如此短暂；唯其因为昙花没果实，花落花谢，身后是无尽的寂寞与孤独，她的死亡便成为一种不可延续的生命，成为无从寄托，真正濒临绝望的死亡形式……

感恩提示 只有短短的两个小时，一朵美丽的昙花，一个令人惊艳的舞者，完成了她在世间第一次也是最后一次的演出。

为了这次登台，她积蓄了好久好久的力量，进行了数不清的演练和准备。

她没有因为演出的短暂而黯然神伤垂头丧气，更无暇顾及自己稍纵即逝的生命，她把全部的精力都注入了她的舞步。

她舞动得无比投入，无比洒脱，在瞬息之间，她让自己的美变成了永恒。

“昙花一现”，这句有着宿命意味的成语，没有成为令她伤心欲绝的魔咒。

而是变成了激发出她全部潜能的口号。

或许正是因为知道自己生命的短暂，她才会将自己的美展现得更加淋漓尽致。

不错，她只有短暂的开放，旋即就很快地死去，但在生与死的交接处，她却完成了对生命最为精彩的诠释——生命的精彩与否和生命的长短无关。

她进行了一次令人难忘的演出，她在死中获得了生，那是真正的生啊，再不会有长短的限制和约束。

因为那已经是一种精神。

让每一个目睹过她演出的人，都会无时无刻不想起她带来的美丽。

（王清玲）……

编辑推荐

生活就像一片海，有水平如镜，也有波涛汹涌；有风和日丽，也有雷电交加。生活，总会让我们感受成败得失，经历悲欢离合，尝尽世间滋味。对生活抱有感恩之心，我们就能从中磨砺自己的意志，丰富生命的厚度，从而一步步走向成熟，走向成功。

感恩生活将走得更远，感谢生活的赐予吧，美好的人生只眷顾懂得感恩和珍惜的人。当你学会了感恩，你便有洞悉生活的奥秘；当你学人了感恩生活，你便能得到美好人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>