

<<国家宝藏之觐天宝匣>>

图书基本信息

书名：<<国家宝藏之觐天宝匣>>

13位ISBN编号：9787807553182

10位ISBN编号：7807553189

出版时间：2008-11

出版时间：花山文艺出版社

作者：景旭枫

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国家宝藏之观天宝匣>>

前言

常常有人问我,《国家宝藏》系列究竟是一部什么样的小说?

该怎么分类?

是什么内容?

面对这样的问题,每一次我都瞠目结舌、不知该如何作答。

其实这本小说中有诸多的要素,真要定位,恐怕是一件非常困难的事情。

首先,它是一部悬疑小说,因为故事是围绕着一个巨大的谜题展开; 第二,它是一部侦探小说,书中的主要情节是关乎一件近百年奇案的侦破; 第三,它是一部历史小说,故事的第一、二卷发生在现代及东北抗联时期,而第三卷发生在抗日战争及明朝末年,整体的故事是完全构建在真实的历史背景中; 第四,它是一部爱情小说,小说的每一卷情节,都会有一段荡气回肠的爱情故事; 第五,民俗小说?

书中详尽描述了中国古典的锁术、盗术等等; 第六,武侠小说?

书中或多或少有一定的武侠情节; 第七,..... 《国家宝藏》系列共分三卷,每一卷的故事独立成章,但每个故事间又有着千丝万缕的联系。

至于整部小说究竟该如何分类,仁者见仁、智者见智,我想这个问题还是留给读者自己去判断吧.....

2008年8月

<<国家宝藏之观天宝匣>>

内容概要

《国家宝藏之观天宝匣》是一部悬疑小说，整个故事围绕着一个巨大的谜题而展开；这是一部侦探小说，主题关乎一件隐匿近百年案件的层层侦破；这是一部历史小说，一生在溥仪与日本关东军之间的真实历史，深具史诗格局；同时，这也是一部蕴含深刻民族主义和爱国主义主题的历史史诗，通俗而精妙，曲高而和众。

<<国家宝藏之觐天宝匣>>

作者简介

景旭枫，北京人，作家、编剧。
曾在外企供职多年，后弃商从文，其代表作有长篇小说《天眼》获新浪第四届原创文学大奖赛金奖、最佳悬念奖、影视改编大奖三项奖项，并被改编为26集电视连续剧《国家宝藏之觐天宝匣》。

<<国家宝藏之觐天宝匣>>

书籍目录

前言第一章 曾老遗言第二章 九九拼图第三章 觐天宝匣第四章 荒郊小店第五章 万匙秘笈第六章 讖语初现第七章 深夜抓捕第八章 盗洞入口第九章 奉天亡命第十章 关外宝藏第十一章 一启古匣第十二章 初入山寨第十三章 北谭后人第十四章 人人自危第十五章 再启古匣第十六章 迷雾重重第十七章 绝密档案第十八章 真相大白第十九章 崔氏后人第二十章 再入皇陵第二十一章 三启古匣第二十二章 寻找倩儿第二十三章 梦魇再现第二十四章 今夕何夕第二十五章 未解之谜第二十六章 谜底惊魂第二十七章 终点起点后记

<<国家宝藏之观天宝匣>>

章节摘录

第一章 曾老遗言 潘家园，瘸三茶楼。

屋子正中茶几上摆着一张照片，照片里是一只红木盒子。

照片不是很清楚，但隐隐约约可以看出，这是一只古董盒子，应该价值不菲。

一旁瘸三眉头微锁，问道：“就是这件东西？”

” 萧伟道：“对！”

怎么样三哥？

有什么来历，能值……值多少钱？

” 瘸三一阵沉默后道：“只是这张照片，恐怕看不出来！”

除非……能把原物拿过来！”

” 萧伟似乎有些犹豫，道：“这……可不太好办！”

” 瘸三摇了摇头，道：“那就没有办法了！”

” 萧伟沉默了半晌儿，似乎下定了决心，道：“好！”

那我豁出去了！”

” 曾家老宅，曾老卧室。

屋内没有开灯，耳畔传来滚滚的雷声。

不停闪烁的闪电照射下，位于屋角的那张供桌上，一双枯瘦的老人的手正颤巍巍地将一个黄绸包袱打开。

包袱内，正是方才萧伟照片中那只红木盒子。

老人对着这只盒子久久凝视，一道闪电划过，老人的面孔清晰了，他就是97岁的曾老，也就是萧伟的爷爷，只是两人不同姓。

老人的目光中有一丝犹豫，除此以外更多的，是一种难以名状的恐惧。

老人慢慢闭上了眼睛……良久，老人睁开眼睛，颤巍巍但非常迅速地将黄绸包好，离开了房间。

可以看到，供桌上除那个黄绸包袱外，还有一个牌位，上面写着：爱妻谭倩儿之位。

牌位后面是一幅画像，上面是一个面容姣好、身着民国时期装束的年轻女子。

曾家老宅外。

雷声裂耳，暴雨倾盆。

一辆出租车刷地停在曾家老宅对面的马路上，水花溅起老高。

雨雾中，车窗摇下了一半，露出了萧伟的半张脸。

街对面的曾家老宅还亮着灯。

萧伟暗暗点了点头，对出租司机道：“师傅，就这儿等我！”

” 他摸出手机关掉，长出了一口气，拎起一个大包下了车，快步走到院墙外四处看了看，狸猫一般翻墙进去。

楼道的窗子被缓缓推开，黑布蒙面的萧伟闪身进来。

书房内灯亮着，萧伟看了看书房，神情有些紧张。

蹑手蹑脚走到卧室门前，扭了扭门把手，掏出了随身开锁工具，三下两下将门捅开，进了房间。

走进卧室，径直来到供桌前，轻手轻脚将那个黄绸包裹打开，那只红木盒子露了出来。

萧伟把红木盒子移到旁边，又从背包中拿出一个大小一样的纸盒子放在黄绸上，将黄绸包好。

将红木盒子塞进背包，快步走到窗口。

他轻轻打开窗户，一阵狂风吹来，窗子“啪”地一下打在了窗框上，萧伟一惊，迅速从窗子翻了出去。

与此同时，隔壁书房内，曾老坐在书桌前，正在写一封信： 尊敬的市文物局负责同志，老朽姓曾，名弓北，已近百岁高龄。

在这个世界上，我恐怕时日无多了。

临去之前，有一件缠绕在我心头七十多年的事情一直无法放下，我也一直不知道，该不该把这件事情讲出来。

<<国家宝藏之观天宝匣>>

任何历史上留存下的巨大财富，都应该属于国家。

然而这件事情的本身，却又与极大的危险相连，所以我一直犹豫…… 猛听隔壁的响动，曾老抬起头来，起身往卧室走去。

打开卧室房门，只见窗子大开，“哗啦”一声巨响，窗玻璃被撞破了。

老人颤巍巍走到供桌前，伸手打开了黄绸包袱。

看到包裹内的红木盒子已被调包，老人大惊失色，一头栽在了地上。

曾家老宅外，萧伟一身泥水，连滚带爬从院墙翻出来。

快步跑到出租车前，拉开车门上去，喊道：“师父，快！

快！

回潘家园！

”出租车快速离开。

潘家园，瘸三茶楼。

浑身是水的萧伟冲进茶楼，一名脸上有刀疤的领班模样的人迎了上来道：“是小伟啊，怎么……又回来了？

”萧伟用手捂了捂怀里的大包，问道：“三……三哥，还在么？

”刀疤显得很亲热，连连点头道：“在，在！

三哥正忙着呢，我带你过去。

”刀疤带着萧伟往瘸三办公室走去。

瘸三见萧伟回来，微微一笑，道：“东西拿回来了？

”萧伟看了看一旁的刀疤，没有回答。

瘸三对道：“行了刀疤，你先去吧，没什么大事就不用来找我了，我和小伟谈点正事儿。

”刀疤躬身退出。

萧伟将背包放到茶几上打开。

盒子取出，瘸三微微皱了皱眉。

萧伟将盒子放到瘸三面前，退到了一旁。

瘸三低下身，眯起眼睛对着盒子端详起来。

萧伟问：“怎么样？

”瘸三没有回答，将盒子托起，上上下下观察了好一番，又用手在盒子上使劲儿擦了擦，闭上眼睛，将手放在鼻子底下使劲儿闻了起来，良久，点了点头道：“是件儿好东西！

”萧伟又问：“能看出……是哪儿来的么？

”瘸三沉吟了片刻道：“看样子像是高丽货，应该有……四百多年的历史！

”萧伟道：“高丽货？

能值多少钱？

”瘸三看了萧伟一眼，道：“这我还真说不好，这样吧，我师父这两天正好在，让我师父帮着看看。

”雨还在下着，不时有雷声。

瘸三在前面一瘸一拐带着路，不多时，两人来到茶楼附近一处四合院。

这是一个幽静的小院，院内种了一些竹子，让小院清雅了许多。

院子中央的凉亭内，一个老人正躺在躺椅上闭目养神。

瘸三走上前去，低声道：“师傅，有件东西，想让您给掌个眼儿。

”老人慢慢睁开眼睛，看了看瘸三和身后的萧伟，又闭上了眼睛，问道：“什么东西啊？

”瘸三使了个眼色，萧伟从大包中取出那只盒子，放到一旁的石桌上。

听到盒子放到石桌上那沉稳的声音，老人再次睁开了眼睛。

萧伟将包袱皮打开，盒子露了出来。

看到石桌上那透着隐隐暗光的盒子，老人混浊的眼光突然一亮，但只是片刻，又恢复常态。

瘸三将老人扶了起来，递过放大镜。

老人将放大镜推开，手放到了盒盖上，闭上眼睛，老人抬起手，放在鼻子上闻了闻。

良久，老人点了点头，睁开眼睛，开始端详起萧伟来。

<<国家宝藏之观天宝匣>>

萧伟被看得浑身上下不自在，扭头瞅了瞅身旁的瘸三，瘸三没有说话。

过了片刻，老人又躺回到躺椅上，闭上了眼睛，问道：“这是谁的东西啊？”

”萧伟赶忙道：“老爷子，这是我们家祖上传下来的。

”老人又道：“你贵姓啊？”

”萧伟答道：“我姓萧？”

”老人道：“盒子打开过吗？”

”萧伟答道：“没有。

”老人闭目养神片刻，伸出五个手指，对瘸三道：“五十万，可以收。

”萧伟咽了口口水，喃喃道：“五十万？”

”只听瘸三道：“师父，我知道了！”

”萧伟有些犹豫，对老人道：“老爷子，这盒子……不是我的，而且我没钥匙，也不知道里面还放了什么……”话说到一半，瘸三摆了摆手，冲萧伟使了个眼色，萧伟会意，包好盒子，两人退了出来。

出了院子，萧伟道：“三哥，老爷子什么意思啊，这盒子到底是什么来历？”

”瘸三笑了笑：“我师父就这个脾气，你别着急，这么着，抽空我帮你好好问问，不过，我师父看得上眼儿的东西还不多。

这盒子是个物件。

”萧伟显得很兴奋，道：“成，那就多谢三哥了，我先撤了！”

”瘸三笑道：“什么时候想好了，这盒子要出手，价钱还可以再商量。

”萧伟道：“成，三哥，您忙去吧！”

”瘸三挥了挥手，进屋去了。

雨已经停了，走出胡同，萧伟伸手拦了辆出租车，上了车，闭目养了会儿神儿，又打开大包，用手摸了摸那只盒子，喃喃自语道：“五十万啊……”萧伟显得心满意足，将头慢慢靠在后面的靠枕上，闭上眼睛，哼起了小曲儿。

片刻，他迷迷糊糊睡着了。

也不知过了多久，一阵急促的电话铃响了起来，萧伟惊醒，下意识摸了摸旁边的大包，还在。萧伟神情之间有些迷糊，似乎在奇怪自己怎么会突然睡着了，铃声还在继续，他四处摸了摸，掏出了手机。

将耳机带上，是好友高阳的声音，听了几句，萧伟的脸一下子白了，连声道：“什么？”

好，好！

我马上到，马上就到！

”放下电话，向司机喊道：“师傅，快，快掉头，323医院！”

”打电话的是萧伟好友高阳，两家是世交。

两小时前，曾老发现盒子被人调包，昏倒在地，保姆遍寻萧伟不到，找到高阳，才将老人送到医院。

二十分钟后，萧伟拎着大包冲下出租车，飞跑进医院。

来到病床前，曾老只剩下一口气。

萧伟奔到床前，喊道：“爷爷！”

”曾老似乎听到萧伟的喊声，嘴唇动了动。

萧伟握住老人的手，继续喊道：“爷爷，是我，我是小伟……”老人动了动嘴唇，费力地睁开眼睛，看了看周围的环境，最后将目光落在萧伟脸上。

萧伟紧张地看着曾老。

老人费力地喘了几口气，张开嘴，但发出的只是不成调的声音。

萧伟安慰道：“老爷子，您别急，您慢慢说，慢慢说……”老人喘息良久，终于说出了一个词：

“盒……子……”萧伟一愣之下，不由自主看了看身后的大包。

曾老挣扎着欠起身来，一把抓住萧伟的手，一字一句道：“小伟，一定要……要找回那只盒子！”

”萧伟慌忙点头。

曾老深吸了一口气，用尽全力说出了最后一句话：“……毁……毁掉它！”

<<国家宝藏之觐天宝匣>>

”萧伟愣道：“什么？”

毁掉它？

老爷子，那盒子可是……”猛觉祖父的手一紧，随即又松开了，老人颓然倒下，心电图仪上的波形逐渐变成了一条直线。

萧伟大声喊道：“爷爷……” 曾家老宅，深夜。

处理完曾老的后事，高阳与马老太太并没有回家，而是陪着萧伟回到了曾家老宅。

马老太太是高阳的奶奶，与曾老有几十年的交情了。

三人神情凄然地走进了房间，萧伟依旧抱着那个大包。

来到桌前，萧伟将大包放到地上，突然，他发现了桌上曾老那封没有写完的书信。

萧伟将信拿起来，匆匆看了几眼，神色一变，将信递给高阳。

只见信上写道： 尊敬的市文物局负责同志，老朽姓曾，名弓北，已近百岁高龄。

在这个世界上，我恐怕时日无多了。

临去之前，有一件缠绕在我心头七十多年的事情一直无法放下，我也一直不知道，该不该把这件事情讲出来。

任何历史上留存下的巨大财富，都应该属于国家。

然而这件事情的本身，却又与极大的危险相连，所以我一直犹豫。

这整件事情，是与一只神秘的宝匣有关，七十多年来，因为这一只宝匣，很多人莫名其妙地死去，至今无法破解，这一只宝匣，也成为我一生的梦魇…… 高阳几眼将书信看完，满脸诧异，将信递给马老太太，问道：“奶奶您看，这……是怎么回事儿？”

怎么又是什么……盒子？

”马老太太伸手接过那封信，慢慢读完，长叹一声，一时之间似乎陷入了沉思。

萧伟问道：“老太太，您跟我们家老爷子是世交，老爷子信上说的这盒子，到底是……是怎么一回事儿啊？”

”马老太太喃喃道：“曾老家里，是有这么一只盒子，不过……”老人说到这里，停住了话，萧伟急道：“老太太，不过什么？”

”马老太太摇了摇头，道：“不过，这可是一只不祥的盒子！”

小伟一家人，还有当年的……都坏在这只盒子上了……”萧伟道：“不祥？”

什么不祥？

”萧伟下意识看了看脚底下的大包，突然道：“老太太，您不会是说，我奶奶，还有我爸爸都下落不明，就是跟这只盒子有关吧？”

”马老太太叹了口气道：“小伟，我早就跟你说过，永远不要去探寻你父亲失踪的事情，你就是不听……”萧伟急道：“老太太，我听话，我听话！”

但您也得让我知道究竟是怎么一回事儿吧。

现在我们家老爷子都不在了，您就跟我们说说，我爸爸，我奶奶，对了，还有老爷子临死前说的那只盒子，究竟是怎么一回事儿，为什么要毁掉它？”

”马老太太沉默良久，抬起头来，缓缓道：“小伟，这件事我可以告诉你，不过，你要答应奶奶一个要求！”

”萧伟道：“老太太，您说吧！”

”马老太太缓缓点了点头，道：“按照你祖父曾老的要求，毁掉那只盒子！”

”萧伟张大了嘴巴，不由得再次看了看脚下的大包，结结巴巴道：“老太太，一定要……毁掉啊？”

”马老太太异常坚决，点头道：“不错！”

”萧伟咽了口口水，道：“……好，那您先得告诉我，这一切到底是怎么一回事儿，这盒子，究竟是从哪里来的？”

还有，为什么一定要毁掉它？”

”马老太太凝视着萧伟，神色沉重，良久，才缓缓道：“这件事情，发生在七十多年前，那时候你祖父并不姓曾，而是姓萧，名叫萧剑南，是当年名满关外的神探，至于那只盒子，是当年小鬼子从

<<国家宝藏之觐天宝匣>>

奉天北郊的皇太极陵里盗出来的。

” 萧伟愣道：“什么，小鬼子从皇……皇陵里盗出来的？”

” 马老太太点了点头，道：“对！”

” 萧伟道：“那……那这只盒子又是怎么……怎么到我们家老爷子手里的？”

” 马老太太道：“这件事情就说来话长了……七十多年前，那还是民国……对，民国二十三年夏天，有一群日本特高课的小鬼子偷偷去盗奉天北郊外的皇太极陵。

这个消息被盗墓高手楔子于八爷知道了，于是辗转托人将这个�息送到了当时最大的一伙儿抗日队伍崔二侉子那里，于是，崔二侉子带领十二金刚马不停蹄赶往奉天城……” 时间回到七十多年前…

… 民国二十三年夏天，奉天郊外的一条大道上，一对马队正在飞奔，领头的便是名满关外的抗日好汉崔二侉子。

马队疾驰而过，大道上黄尘滚滚。

只听崔二侉子喊道：“弟兄们，快，再快点儿，就算把马跑死，也得在黄昏前赶到锁三爷家里！”

” 两小时后，崔二侉子一行终于赶到位于奉天北郊外的锁三爷密宅外。

锁三爷是关外著名的开锁高手，与“楔子于八”是至交，于八爷有关鬼子盗墓的消息，就是通过锁三爷传给崔二侉子的。

众人下了马，崔二侉子上前轻轻叩门。

房门打开，开门的正是锁三爷。

只见锁三爷神情激动，道：“二当家的、军师，你们可算来了！”

” 崔二侉子道：“这不，接到您传的叶子，马上就带队伍赶过来了！”

” 锁三爷点了点头，警觉地向四处看了看，道：“几位当家的，咱们进去说！”

” 崔二侉子安排好岗哨，一行人随锁三爷进入房间。

崔二侉子问道：“锁三爷，您传的叶子，到底是怎么回事儿？”

” 锁三爷道：“二当家，小鬼子的特高课，现在正在盗掘咱们老祖宗——皇太极的清昭陵呢！”

” 崔二侉子骂道：“他奶奶的，小鬼子连这挖坟掘墓、断子绝孙的事儿都干！”

三爷，这事儿您是怎么知道的？”

” 锁三爷道：“几位当家的，您可听说过楔子于八爷？”

” 一旁十二金刚中排行老四的瘦小汉子问道：“您说的，可是名震关外的著名盗墓高手，号称‘楔子’的于八爷？”

” 这老四真名姚亮，江湖报号“钻地鼠”，身材不高，瘦小精干，为人随和，做事踏实，在山寨中缘甚好。

因自幼与他爹两人盗墓为生，练就了一身好本领。

所以听说过楔子于八。

锁三爷点头道：“不错，于八号称楔子，便是说他无孔不入，没有他进不去的陵墓。

于八一向跟我交好，但三个月前，他和他的徒弟刘二子却突然神秘失踪了！”

” 军师道：“怪不得，这叶子会从您这传过来。”

” 锁三爷道：“这件事情我也一直纳闷儿，直到几天前，于八的徒弟刘二子突然递来一封叶子，原来于八爷的失踪竟然是被小鬼子抓走了。

小鬼子抓了他师徒两人，就是要他们帮着盗掘皇太极的清昭陵！”

” 军师道：“不过奇怪的是，特高课的小鬼子偷偷盗这座皇陵干什么？”

他们又不缺钱？”

” 锁三爷道：“如果我猜得不错，小鬼子盗陵的目的，是冲着皇陵里面的一只盒子去的！”

” 崔二侉子问道：“盒子？”

什么样的盒子值得他们这么兴师动众？”

” 锁三爷道：“这只盒子名叫觐天宝匣，可是大有来历！”

” 当下锁三爷将事情的来龙去脉细细讲给众人。

原来，这名满关外的盗墓高手楔子于八爷除盗墓外，还精通各种机关制作及破解之术。

于八爷在这封叶子中告诉锁三爷，三个多月前，日本特高课的特工突然抓了他，把他们师徒两人秘密

<<国家宝藏之觐天宝匣>>

押送到日本人在长白山的一个秘密基地，因为于八懂一些日语，所以偷听到了他们的一件事情：日本人在数年之前，不知用什么方法，从溥仪皇帝手中抢到了一只盒子，这只盒子名叫觐天宝匣，相传里面有一项巨大的秘密。

由于盒子内部机关重重，又设有自毁装置，日本人穷数年之力始终无法打开。

于是，特高课才想到了盗掘皇陵的主意。

这觐天宝匣原本是一对，相传是当年皇太极远征高丽国时得到的，其中一只随着清朝历代皇帝一直传到溥仪手里，后被日本人抢去；而另一只，就是随着皇太极下葬到墓里了。

日本人之所以要得到陵墓中的宝匣，就是希望能够用来做试验品，了解到盒子内部的机关结构后，再设法打开手中那只宝匣。

大伙儿听完锁三爷的讲述，一时之间都有些丈二和尚摸不着头脑。

军师道：“这么说，小鬼子要盗掘皇太极陵，就是要拿到皇陵里的另一只盒子做试验品，打开他们从溥仪手里抢来的那只盒子？”

”锁三爷道：“不错！”

”崔二侉子道：“溥仪手里的那只盒子里，究竟有什么秘密？”

”锁三爷道：“如果老朽猜得不错，那应该是跟传说中满洲人当年的关外宝藏之谜有关！”

”崔二侉子瞪大了眼睛，道：“清朝的关外宝藏？”

”锁三爷点了点头。

<<国家宝藏之观天宝匣>>

媒体关注与评论

《国家宝藏》这部贯穿大量真实史料的小说写得很好看。

《国家宝藏》曲折的情节既在意料之中又超乎想象，很符合读者求新、求奇、求变的心理，堪称为一部佳作。

除了好看的因素外，其中对于亲情、友情、爱情、家庭的探讨，国家与民族、正气与正义的探讨，正是对人性中永远不变的情德的探讨。

这是小说创作的主脉，也是一部作品的魂。

作者恰到好处地把握着这条主脉打磨出了这部好作品。

——海岩 《国家宝藏》以其独具匠心的故事情节、庞大而缜密的逻辑结构，以及对中国传统民俗文化的展示，从众多优秀作品中脱颖而出。

事实上，这部优秀的推理小说所反映的社会或现实问题并不比所谓的“文学”作品浅。

《国家宝藏》涉及一系列的社会、心理、历史以及传统文化如易经、盗墓、锁术等各方面的知识，这需要作者具有丰富的社会知识、超胆识的想像和足够的生活体验。

这也是《国家宝藏》为何取得成功的要素之一。

——毕淑敏 《国家宝藏》这部作品目前达到了一个深度、力度，我觉得关键是，它是一部有中国风格的推理小说，它跟我们所看到的部不一样，并不是一种科技型的纯粹的推理，而是内含了很多中国的、本土的、民间的混合文化，包括它关于开锁技术的探讨，是非常厚重，非常有风格的《国家宝藏》这部作品我看了以后觉得很吃惊。

我觉得这部作品达到的高峰，标志着推理小说创作方面目前达到的一个制高点。

——白烨

<<国家宝藏之观天宝匣>>

编辑推荐

悬疑、历史、阴谋、机关、开锁，悬念颠峰，史诗巨著。
机关、见所未见；开锁，闻所未闻。
或许真的没法这么快，从这本小说惊心动魄的情节中走出来..... 《国家宝藏之观天宝匣》起于一位九旬老人的临终遗言，而故事则发生在抗战时期的东北，一位铮铮铁骨的抗日土匪与一位为给亡妻报仇的伪政府神探，因一件离奇的盗墓案件成为莫逆之交。
一切皆由盗墓而起，却因为所有涉案人员相继离奇死亡而无法结束。
一只古匣，三道巧夺天工的暗锁，里面埋藏的不仅仅是秘密，还有人间最为珍贵的东西，而在整件事情的背后，却是两个响当当的人物——皇太极和袁崇焕。
一切都是那样的扑朔迷离，一波未平一波又起..... 这不是一本单纯的历史小说，书中紧张而扣人心弦的情节自不必说，更有奇锁术、盗术、机关破解术、易经堪舆之术等失传已久的中华绝学让你拍案叫绝，释卷却无法释心，跟随作者的叙述让你难以自拔，或许这就是读一本好小说应有的感觉吧。

<<国家宝藏之观天宝匣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>