

<<1911新中华>>

图书基本信息

书名：<<1911新中华>>

13位ISBN编号：9787807551485

10位ISBN编号：7807551488

出版时间：2008-1

出版时间：花山文艺出版社

作者：天使奥斯卡

页数：360

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1911新中华>>

内容概要

在一个与现实世界平行的时空，中国作为一个新兴的力量，开始展现自己的力量！

大国与大国的博弈、政治与政治的博弈、军事与军事的博弈—这一切都要用子弹来解决！

子弹一旦射出，迸溅出的是鲜血，怒吼的是不甘的国魂。

平行世界虽只是一个梦，然而有梦才有奋起勃发的激情。

《1911新中华》！

一个怀抱大志高瞻远瞩的领袖，一群充满激情和历史责任感的年轻军官，一个百折不挠刚毅如铁的团体，为着共同的家国理想，在短短的几年里，一举结束内战和分裂，拯救中华于重重危机中，并且打开国门，立威于世界！

一支笔，因为有了愤怒的国恨军魂，而化身为讨伐贼人鬼兵的枪！

在酣畅淋漓的痛快宣泄中，祭奠屈辱里腾空而起的灵魂。

<<1911新中华>>

作者简介

天使奥斯卡，男，属龙，南京人。

大学毕业后，百无聊赖之际，一直在BBS上灌水，也曾经做过几年文史资料馆的管理员。直到2006年，一下闲了下来，心情郁闷，整日流连网络，开始写起了《1911新中华》。一年时间，竟写了二百三十万字。

《1911新中华》成为2006-20

书籍目录

第五卷 新世界 第三十三章 调整 第三十四章 至高无上 第三十五章 国宝 第三十六章 和战 第三十七章 一心 第三十八章 雨中决战 第三十九章 男儿到死心如铁 第四十章 战 第四十一章 决断 第四十二章 抉择 第四十三章 发现 第四十四章 突袭 第四十五章 举国 第四十六章 复仇 第四十七章 抵抗 第四十八章 关键 第四十九章 向南 第五十章 死守 第五十一章 把国运抢回来 第五十二章 末日临头 第五十三章 歼灭 第五十四章 十年生聚 第五十五章 你是最好的总统 第五十六章 新局 第五十七章 凯旋 第五十八章 酝酿 第五十九章 等待 第六十章 平衡 第六十一章 “玉碎”的打算 第六十二章 急流 第六十三章 战争的怪兽 第六十四章 纪念碑 第六十五章 世界之潮 第六十六章 首相之死 第六十七章 余波荡漾 第六十八章 国防军的未来 第六十九章 向远方 第七十章 在夏威夷 第七十一章 游子 第七十二章 东亚的角力 第七十三章 雨辰的创意 第七十四章 女孩子眼中的时代（一） 第七十五章 女孩子眼中的时代（二） 第七十六章 战略空袭 第七十七章 国运谁属 第七十八章 伦敦声明 第七十九章 在法国 第八十章 王牌丁羽觞 第八十一章 强国的气质 第八十二章 和平进步党 第八十三章 朋友 第八十四章 争端 第八十五章 扫清障碍 第八十六章 宣战 第八十七章 天字号师 第八十八章 向西方 第八十九章 在海上 第九十章 从亚洲到欧洲 第九十一章 大本营

章节摘录

第三十三章 调整预备军总司令部的作战室内一片电话铃声。

在一个月的时间内，预备军直属的通信部队已经铺设了完善的有线电话和电报网络，所有的线路都汇总到这个大院子里，传递着消息，下达着命令，联络着全军。

自从炮声一响，蔡锷就端坐在作战室正中的太师椅里，听着参谋们不断地汇报着前线的进展，却大多不是什么好消息。

炮声刮风一样地在周围回响，让作战室更加嘈杂不堪。

天色渐渐地亮了起来，唐在礼参谋长一脸疲惫地走到蔡锷面前，没有说话就是一声叹气：“五十三团没有攻上去！

伤亡惨重！

在夜里发起密集队形的冲锋，是严格按照操典进行的。

军官带头冲锋，士兵也没有退缩的，但是遇到这么密集的火力，五十三团渡河期间一直遭到几个炮台火力的集中杀伤，小湛山步兵堡垒的机关枪也很密集，我们压制不住，结果只有不到两个连的人渡河成功，在那里挖掘了卧姿的工事，也危险得很。

德军一个反击，估计就得垮下来！

其余的部队撤回战壕整理，军官伤亡达到了百分之五十，士兵伤亡也有三成以上。

五十三团这下伤元气了！

是不是把预备的五十团拉上去？

小湛山前面的那块桥头堡我们在所必保啊！

”其他部队牵制性攻击的损失并不是太重，唐在礼没有和蔡锷汇报。

一夜的攻击，全线伤亡一千七百多人，但是普遍没有达成攻击目标。

德军的抵抗依然有力，只有少部分部队进展到了敌人步兵堡垒的鹿砦和壕沟线前，在那里据守，等待下一次冲锋。

但是整个白天，都是德军便于观察、便于发挥火力的时候，再发起一次白天的冲锋，伤亡还不知道该有多重！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>