第一图书网, tushu007.com

<<古列女传>>

图书基本信息

书名：<<古列女传>>

13位ISBN编号：9787807533108

10位ISBN编号：7807533102

出版时间：2009-5

出版时间：哈尔滨出版社

作者：（汉）刘向　著，尚蕊，张佩芳　编译

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

刘向搜集编撰的《列女传》是一部独立成书的著作，受这部著作的影响，后世的许多正史都设立了《列女传》这部分内容，但是这些都是作为史书的一部分而存在的，并没有独立成书。
为了区别于后来正史中的内容，现在一般把刘向的《列女传》称为《古列女传》。

作者简介

刘向，西汉著名学者，汉高祖刘邦的后裔，生于公元前七十七年，卒于公元前六年。
他自幼博览群书，熟悉儒家经典，精通天文星象之学。
非常勤奋。
班固在《汉书》中评价他：“ 为人平易，廉洁乐道，不交接世俗，而专思经术。
昼读书传，夜观星宿，经常通宵达旦。
”《权谋书》成书于公元前十七年，至今已经流传了二千多年。
该书以其广博的内容、优美的文字、丰富的知识在历史上产生了极其深远的影响。

<<古列女传>>

书籍目录

第一卷　母仪传　一、有虞二妃　二、弃母姜螈　三、契母简狄　四、启母涂山　五、汤妃有嬬　六、周室三母　七、卫姑定姜　八、明德马后　九、齐女傅母　十、鲁季敬姜　十一、楚子发母　十二、邹孟轲母　十三、鲁之母师　十四、魏芒慈母　十五、齐田稷母第二卷　肾明传　一、周宣姜后　二、齐桓卫姬　三、晋文齐姜　四、秦穆公姬……第三卷 仁智传第四卷 贞顺传第五卷 节义传第六卷 辩通传第七卷 孽嬖传附 二十四孝图

<<古列女传>>

章节摘录

插图：周宣姜后周宣姜后者，齐侯之女也。
贤而有德，事非礼不言，行非礼不动。
宣王常早卧晏起，后夫人不出房。
姜后脱簪珥，待罪于永巷，使其傅母通言于王曰：“妾之不才，妾之淫心见矣，至使君王失礼而晏朝，以见君王乐色而忘德也。
夫苟乐色，必好奢穷欲，乱之所兴也。
原乱之兴，从婢子起。
敢请婢子之罪。
”王曰：“寡人不德，实自生过，非夫人之罪也。
”遂复姜后而勤于政事。
早朝晏退，卒成中兴之名。
君子谓姜后善于威仪而有德行。
夫礼，后夫人御于君，以烛进。
至于君所，灭烛，适房中，脱朝服，衣亵服，然后进御于君。
鸡鸣，乐师击鼓以告旦，后夫人鸣佩而去。
诗曰：“威仪抑抑，德音秩秩。
”又曰：“隰桑有阿，其叶有幽，既见君子，德音孔胶。
”夫妇人以色亲，以德固。
姜氏之德行可谓孔胶也。
译文知礼而有德周宣王的王后是齐侯的女儿。
她贤淑而有德行，不合礼之言，必不说；不合礼之事，必不做。
周宣王常常早睡晚起，而且还常留在后宫不愿离去。
于是姜后就摘下了头上的簪子和耳环等象征王后的饰品，站在永巷里待罪，然后拜托傅母代她向宣王禀告说：“是臣妾无德无才，滋生淫逸享乐之心，以至使君王受累，常常晚朝失礼，给人留下君王好色而忘德的印象。
一旦迷恋于女色，就一定会穷奢极欲，疏于朝政，引起社会的动乱。
今天国家存在动乱的潜在因素，根源就是臣妾，所以特请君王治罪于我。
”周宣王听后连忙说道：“这怎么是王后的错呢？
完全是我的失德。
”说完就吩咐侍从将姜后请回后宫。
自此以后，他对于政事更加勤勉用心，每天早出晚归。
终于成为了一名中兴之君。
人们称赞姜后善于威仪而有德行。
按照礼制，侍奉君王者，要等夜色深沉后秉烛而入，一进寝宫便要把烛火熄灭。
到卧室后，要脱去朝服，穿上睡衣，然后再服侍君王。
到了鸡鸣时分，有乐师击鼓示意天已经亮了，后宫夫人就要马上起床穿衣，并让身上的玉佩等饰物，相互碰撞发出叮当的声音，然后迅速离开。
《诗经》有云：“威仪抑抑，德音秩秩。
”又说：“隰桑有阿，其叶有幽，既见君子，德音孔胶。
”女子可以因为容貌获得宠幸，但需以品格来巩固地位。
姜后的品德操行可以媲美孔胶了。
齐桓卫姬卫姬者，卫侯之女，齐桓公之夫人也。
桓公好淫乐，卫姬为之不听郑卫之音。
桓公用管仲宁戚，行霸道，诸侯皆朝，而卫独不至。
桓公与管仲谋伐卫。

罢朝入闺，卫姬望见桓公，脱簪珥，解环佩，下堂再拜，曰：“ 愿请卫之罪。
”桓公曰：“ 吾与卫无故，姬何请耶？
”对曰：“ 妾闻之：人君有三色．显然喜乐容貌淫乐者，钟鼓酒食之色。
寂然清静意气沉抑者，丧祸之色。
忿然充满手足矜动者，攻伐之色。
今妾望君举趾高，色厉音扬，意在卫也，是以请之。
”桓公许诺。
明日临朝，管仲趋进曰：“ 君之莅朝也，恭而气下，言则徐，无伐国之志，是释卫也。
”桓公曰：“ 善。
”乃立卫姬为夫人，号管仲为仲父。
曰：“ 夫人治内，管仲治外。
寡人虽愚，足以立于世矣。
”君子谓卫姬信而有行。
诗曰：“ 展如之人兮，邦之媛也。
”译文聪慧而善辨卫姬是卫侯的女儿，齐桓公的夫人。
齐桓公喜好靡靡之声，卫姬因此不再听郑、卫之地的音乐。
齐桓公任用管仲和宁戚，施行霸术，各个诸侯都俯首朝拜，而只有卫国依然如故。
因此齐桓公与管仲商量要讨伐卫国。
退朝后齐桓公回到寝宫休息，卫姬远远看见齐桓公就摘下头簪、耳环等饰物，退到堂下，伏地向桓公拜倒说：“ 我替卫国向您请罪。
”齐桓公大惊，说道：“ 我和卫国素无仇怨，你为什么要替卫国请罪呢？
”卫姬回答说：“ 我听说君主的容貌会呈现三种不同的状态：笑逐颜开是酒食之色；深沉寂静是丧祸之色；忿恨不已是攻伐之色。
今天我看见您趾高气扬，意气风发，是要讨伐卫国啊，所以我才先向您请罪。
”齐桓公听后心有不忍，就答应卫姬不攻打卫国。
第二天上朝，管仲向前上奏说：“ 您临朝之时，脸色沉静，毫无气势，说话吞吞吐吐，这是打算放过卫国啊！
”齐桓公回答说：“ 你说对了。
”于是册立卫姬为夫人，称管仲为仲父。
齐桓公说道：“ 夫人负责管理内宫，管仲负责处理政事。
寡人即使生性愚笨，有你们两人辅佐也足以争霸天下了。
”人们称赞卫姬信而有行。
《诗经》有云：“ 展如之人兮，邦之媛也。
”

编辑推荐

本书共分七卷，共记叙了105名妇女的故事。
这七卷是：母仪传、贤明传、仁智传、贞顺传、节义传、辩通传和孽嬖传。
西汉时期，外戚势力强大，宫廷动荡多有外戚影子。
刘向认为“王教由内及外，自近者始”，即王教应当从皇帝周边的人开始教育，因此写成此书，以劝谏皇帝、嫔妃及外戚。
《列女传》选取的故事体现了儒家对妇女的看法，其中有一些所赞扬的内容在现在的多数人看来是对妇女的不公平的待遇。
古之列久，胸襟乃容天地，德行以孝为先，平凡中不乏凄美，朴素不失伟人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com