

<<天竺故事>>

图书基本信息

书名：<<天竺故事>>

13位ISBN编号：9787807531227

10位ISBN编号：7807531223

出版时间：1970-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：胡光利 著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天竺故事>>

### 前言

喜欢听故事和喜欢说故事几乎可以说是人类的天性。

我想，我们每个人都有甜蜜的回忆，回忆到童年时候，祖母、母亲，或年老的佣妇，在饭后黄昏的时候，向我们娓娓地说一个动听的故事。

故事里面的主角可能是一只乌鸦，也可能是一只狐狸。

这都没有关系，反正我们的眼睛总会被故事吸引得发出惊奇的光，梦都已经飞到我们头上，却硬撑着不到屋里去睡。

一个人固然是这样，一个民族又何尝不然呢？当一个民族年轻的时候，她同样也对故事有特别的爱好，对古希腊民族的天才，我们都赞不绝口。

古希腊人不但在哲学、科学、艺术、文学方面有极伟大的贡献，在说故事方面，他们也显露了他们的本领。

普通一座荒山，他们会使它充满了生气，他们从幻想里请出一群神仙住在上面，替他们安排好家庭，娶太太，生孩子，间或还闹点儿桃色事件。

一朵美丽的花，他们也给它生命，使它成为女神的后身。

我每次读希腊的寓言和神话，都会幻想到古希腊时代的情景：金发的牧童驱了羊群在开着水仙花的清泉旁边徘徊；清泉的波影里晃动着女神的美丽如花的面孔。

那时候的世界里只有美丽和谐，到处是金色的喜悦的光。

我们中国的古代，虽然不能像希腊那样引起人们的金色的幻想，但也表现了值得骄傲的想象力。

我们的祖先也创造了许多美丽的故事。

## <<天竺故事>>

### 内容概要

《天竺故事：走近智慧王国，感受异域文明（图文珍藏版）》所选印度故事大多短小精练，构思奇巧。

其中许多故事为印度人民代代传承。

足令我们一览印度民间文学之精髓。

《天竺故事：走近智慧王国，感受异域文明（图文珍藏版）》编译过程中既忠实于原著，又进行了必要的加工润色，以期通俗流畅，引人入胜。

“智慧链接”则注重故事的思想升华和某些重要作品的学术研究价值，欲以“他山之石”为读者朋友营构施展智慧、想象和灵感的平台。

印度民间文学是一个伟大民族的文化遗产，是一个古老文明的精神所在。

它来源于现实，植根于民间，既具有强烈的道德教化功能和直面人生的锐利触觉，又不失隽永的审美情趣，寓教于乐，怡情悦性，净化心灵。

给人以丰腴的美感享受。

<<天竺故事>>

作者简介

胡光利，教授。

1944年3月4日生于辽南盖州农村。

1964年熊岳高中毕业，考入北京大学东方语言文学系，学习印地语。

1969年毕业到军垦农场接受“再教育”，后回母校进修印地语、学习英语一年。

1973年去西北边陲从军，其间回母校进修印地语一年。

1978年来辽宁大学历史系任教，曾回母校学习梵文一年半，赴印度尼赫鲁大学访师问学一年。

至今著文百万余字。

2004年退休后仍每日读写，乐在其中.....

## &lt;&lt;天竺故事&gt;&gt;

## 书籍目录

一 寓言故事团结与分裂自由的可贵谁的本领最大量力而行聪明的小兔变色龙撒谎的普西鹤与奶牛斗智公鸡啼鸣的来历老虎的伪装笨拙的猴子天鹅和乌鸦猫和老鼠交坏朋友的恶果才学重于相貌豺与白兔鹧鸪老人猫和老虎的传说老鼠为啥打洞无可救药的狗朋友的情谊独腿苍鹭井中捞月骑狮子的蚂蚁小狮子的懊悔二 童话故事国王的金像金鱼姐妹俩果童德吉玛拉能使树开花的老人农夫和狼蛇郎“毒罐”不记仇的老虎劳动的价值两只鹦鹉的启示运气也很重要被错怪的小猫融孝敬老人的猴子究竟谁是牛的主人戒指糖面圈的哭诉哥三个孩子的幻想天真的楝树三 宗教故事榕鹿王的故事弃老国的故事鹦鹉灭火的故事披着狮子皮的驴口蜜腹剑的苍鹭猴王猴子的心在哪里一个金盘求雨赚钱的诀窍饶舌的乌龟两颗假象牙的奥秘婆罗门骑驴什么知识最有用一件纱丽贪心的结局最后的一课拜洗衣妇为师紫柳树为什么开红花四 民间故事害人必害己富贵还战马拉磨青年医生的药方聪明的牧民血汗钱父亲的遗嘱受贿的法官有钱人的苦恼不寻常的乞丐差点儿送了命两兄弟谁是真正的朋友一枚金币一报还一报耳朵被乌鸦啄去了店主与伙计过路人的下场不怕鬼的故事毛拉的故事笑话五 王室故事波阁王与迦梨陀娑的故事亚历山大入侵印度的故事阿克巴大帝与农民的传说要依靠自己的力量慷慨的国王善于断案的国王第五个“窃贼”运气与勤奋国王与仙人真正的信徒国王的失眠症换身术的故事国王的命令究竟哪朝好“生”与“死”吉祥天女来了王子的梦珍珠项链三位王后真正的公主白头发国家的传说大臣多拉的才智可耻的宰相

## &lt;&lt;天竺故事&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：又过了一阵儿，豺竟然觉得自己的力量比狮子还大。

有一天，它突然产生了捕捉大象的念头。

它对狮子说：“老爷，我待在这儿很久了，您每天供我吃喝，实在感到过意不去。

今儿您就在家歇着，让我去捉一头大象回来。

”“哟，大象那么厉害，就凭你的那点儿本事，能斗过它吗？”“您就让我试试看吧。

”“不，还是让我来吧。

你到底咋样，也不好好掂量掂量，硬逞能！

”于是，狮子向密林中走去。

豺不听劝告，跟在狮子后面。

此刻，豺确实是不知天多高地多厚了！

当它发现不远处果真有一头大象时，马上追过去。

野兽们见此情景，窃窃私语道：“这回可有那家伙好看的了。

”豺尾随大象走了一会儿，突然蹿到大象面前，站在一块大石头上。

当大象向它逼近时，豺急忙朝大象头部猛扑过去，没想到却撞到大象腿上，摔倒在地。

大象见是一只小小的豺，一脚就将它踩得稀烂。

这一切都被狮子看见了，它返回来向看热闹的野兽说：“你们瞧见了，这就是豺的可悲下场，从中得出一条教训，那就是：无论做什么事情，都要量力而行。

”智慧链接记得，中国也有这样一句谚语：“兔子若仿效狮子跳山崖，必定会坠入山涧而死”这篇故事中的豺也是这种命运。

“知人者智，自知者明”，豺既未认识自己，亦来认识别人，因此才落个可悲的下场其实，豺对大象的力量不能说一点儿也不知道，主要是它对自己估计过高了，如此狂妄自大，能有好结果吗？所以，我们在读这则故事时要牢牢记住：“认识一个人固然不容易，认识自己也就更难了”中国还有一句成语“螳臂当车”，其中螳螂基本上是一个正面的形象，因为它有一种知其不可为而为之的大无畏精神，齐庄公为了对这只小虫子表示敬意，特意“回车以避之”。

但对“螳臂当车”这一行为，应该作“知其不可为而为之”和“知进而不知退，不量力而轻敌”两种理解，如何褒贬它，当视具体情况而定印度这个故事的含义当然是后者。

## <<天竺故事>>

### 编辑推荐

《天竺故事:走近智慧王国,感受异域文明(图文珍藏版)》浓缩印度民间文学之精髓。领略古老民族文化之渊薮。

目前,我们全国人民正在意气风发地进行社会主义建设,形势是好的。

但是有人担心青少年的素质教育,特别是伦理道德的教育,也是有根据的。

过去的那一套进行思想政治教育的灌输的力、法。

已经显得有点过时了,必须另寻新办法才能事半功倍。

利用民间故事,也不失为有效办法之一。

这种办法寓伦理道德教育于美感享受之中,有其特殊的作用。

——季羨林印度则交通自古,贻我大祥,思想、道德、艺术无不蒙赐,虽兄弟眷属,何以加之。

——鲁迅尝闻天竺寓言之富,如大林深泉,他国艺文,往往蒙其影响。

即翻为华言之佛经中,亦随在可见。

——鲁迅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>