

<<拍案说史>>

图书基本信息

书名：<<拍案说史>>

13位ISBN编号：9787807530961

10位ISBN编号：7807530960

出版时间：2008-4

出版时间：哈尔滨出版社

作者：吴倩

页数：290

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍案说史>>

前言

历朝历代的人都在读史书，但是读史的角度却有所不同。

同样的史书，孔子读出了“天下为公，讲信修睦”；王安石读出了“治大国如烹小鲜”；司马光读了以后说“为治之要，莫先于用人”；胡适则说“历史是任人打扮的小姑娘”……“读史使人明智”，但这并不一定是说任何人读了史书都可以变得“明智”起来，这要求读史之人必须对历史的认知达到“知其然，还知其所以然”的程度。

假如对历史的了解不够细致深入，那就不可能从历史中得出正确且使人明智的史实。

本书读史，可以用一句话来概括，那就是“拐点成就历史，暗角隐藏真实”。

何谓拐点？

风云际会之时，某人某事于淡然之中惊心动魄而又不动声色，轻轻拨转历史走向，是为拐点。

何谓暗角？

被人忽视的蒙尘角落，暗藏杀机、悬念、权术、争斗，看似爱情、色情，实则有情、无情，真真假假，虚虚实实，引得人穷追不舍、欲罢不能，真想一探其中究竟，是为暗角。

拍案说史！

在历史的暗角与拐点里，我们究竟能发现些什么？

纵观中国千年官场，可以发现许多权臣、显贵共通的做官秘籍，那就是：擅长谋身却不擅谋国，理政无能却弄权有术，精于处世却拙于做事。

他们为了跻身官场、飞黄腾达，不惜穷尽各种手段，最终成为踏着别人尸体爬升的刽子手。

但正如俗语所说的“小成靠力，中成靠谋，大成靠德”，武力和权力可以称雄一时，谋略和权术可以促成几事，但是只有德才兼备，才是当权者成就伟业的真正根基。

小人即使通过机缘或算计而走上高位，最终还是逃脱不了“速生速死”的命运。

再如机遇与勇气。

“时势造英雄”这句谚语，体现的正是“天时”对于人事兴败的作用，古人有“君子见机，达人知命”的感慨，孟子也曾说“虽有智慧，不如乘势；虽有磁基，不如待时”，都是在强调机遇的重要性。

然而老话也说得对，“天时不如地利，地利不如人和”。

当万事俱备之际，也许一个即将成为英雄的人缺乏的不是“天时”、“地利”所赐予的大好机会，而是“人和”这个因素，更为重要的是看他是否具备果敢抓住机遇的勇气。

还有宽容与忍让、才子与伶人、君主与臣民……说一说这些被许多史书忽略的史实，更多地关注历史暗角和拐点里蕴藏的故事，才能读懂历史背后的历史，洞察常情深处的隐情，进而体悟出人生世事或成功或失败的内在复杂缘由，在品说历史的过程中逐渐使自己变得更加明智。

虽然人们总是说“人生如梦，往事如烟”，但是实际上，人生并非都是梦，往事亦非都如烟。

只要我们对那些暗角与拐点里的史实多一些认识和了解，我们就可以在纷繁的世事当中理出更多的头绪，正如向历史借一双慧眼，可识世间万千变幻。

<<拍案说史>>

内容概要

历史之所以成为众人关注的焦点，就是因为它留给我们不胜枚举的闪光点，以惊人的相似重现在历史大舞台上。

这些或大或小的闪光点就是历史中风格迥异的暗角与拐点，它们至今仍然是人们茶余饭后的话题。

暗角是历史发展中的量变，拐点则是质变。

高屋建瓴地审视历史，你就会发现：量变的能量可能很小，但日积月累之后，质变就会发生。

于是，历史中的拐点总是伴随着国家的巨变，或发展、或灭亡。

古人的生存轨迹无不证明着这些道理，也用亲身经历的暗角与拐点警示着后人。

历史的长河中一个个王朝覆亡，一代代帝王兴起，历史的暗角与拐点，就是盛衰往复的过程中最夺目、最令人深思的历史瞬间。

<<拍案说史>>

书籍目录

第一章 不可翘略的“忍术” 逃避不是怯懦 高位生存的曲与直 一个贵族的人生起伏 精通忍术的开国之君 进退有道的白衣山人 忍气方能“吞生” 第二章 “大”人物的“小”动作 装疯装出的王朝 同门兄弟之间的攻伐 最早的导演与演员如何潇洒谢幕 公开的假象 癫狂示弱的求生之道 “暗藏杀机”的制胜策略 第三章 明枪易躲暗箭难防 当同窗遭遇阴谋 伶人也会暗箱操作 玩命的厨子 做尽坏事的宰相 第四章 暧昧的人群集合 无声的期待，无奈的选择 平民与君王的超道德友谊 似是而非的同性之“爱” 也谈几例“断袖”之恋 第五章 用人决定的兴衰 “无赖皇帝”的人才账 不为人知的经典会面背后 地下的小人，地上的灾难 杀死有才的，打死进谏的 信任才有效率 宽容后的隐患 第六章 转折：机遇与勇气的结合 成名是很辛苦的事情 细节引发的人生转折 “金屋藏娇”也很无奈 兄弟之间的角力 后宫暴力引发的血案 王朝缔造者的迷失 第七章 兴衰动荡中的第二性 皇后强权手腕 “黑颜”祸水 半老徐娘的悲喜人生 被权欲扼杀的女婴 安乐公主难安乐 权力女人听政的时代悲剧 第八章 君臣之间的荒唐事 断送前途的一顿饭 斗富：骄奢的病态表演 昏聩之君的下场 老爹多了路好走 捕风捉影也能自毁 长城 君、王的死法 第九章 神秘的历史与神秘的自然 疑问：荒年结束唐朝统治 难以预料的细菌战 弱肉强食的悲剧 后记

<<拍案说史>>

章节摘录

第一章 不可翘略的“忍术” 逃避不是怯懦我国自古以来就是闻名世界的礼仪之邦，在漫长的岁月里，出现了许多歌颂“臣忠子孝”的故事。

但是有时忠、孝不可能被全面地顾及到，在一定的情况下，做大事的人就需要有所割舍，忠、孝不能两全，正如“鱼与熊掌不可兼得”。

这就说明，一种观念即使已经根深蒂固，但是我们还是要懂得变通，否则我们的头脑就是僵化的。

伍员正是这样一位懂得变通、善于隐忍的人，让我们来看一看楚平王遭受鞭尸之辱的故事，就能明白伍员“以忍为先”的重要性了。

当初，楚平王立建为太子，让伍奢做太傅，让费无忌做少傅。

可是这个费无忌，并不忠于太子建，而是费尽心思向楚平王献媚。

楚平王叫费无忌去秦国为太子迎娶新娘，他去了以后发现新妇长得非常漂亮，于是就赶紧跑回来告诉楚平王说：“这位姑娘是绝代佳人，大王不妨自己娶她，给太子另外再选一个。

”楚平王也比较糊涂，就听从了费无忌的建议，自己娶了这位秦国女子为妃。

费无忌做了这件事情以后，更加肆无忌惮，不再侍奉太子。

但是他总是担心日后太子即位会杀了自己，于是不断地在楚平王面前诋毁太子。

由于太子建的母亲本来就不得楚平王的喜爱，楚平王也就慢慢疏远了他们母子。

<<拍案说史>>

后记

有人说我们已经进入了全民读史的阶段，这是一件好事，毕竟阅读是一种好习惯。但是阅读不是做给别人看的，它不是附庸风雅和标榜品位的方式，阅读兴趣的培养需要日积月累地巩固，从这一点上来看，我们的“全民读史”才刚刚处于起步阶段。

对于一些人来说，读史是习惯。

正如我的外婆，她的年纪已经很大了，近年来她阅读已经很吃力，需要借助老花镜并且还要在光线好的条件下才能读上一会儿。

但是她仍然喜欢读史。

她习惯性地浏览杂志里的史学专栏，定期不定期地去书店里搜罗史书，并且在看得兴致勃勃的时候还会朗读上几段。

问她为什么这么爱读史，她说：“我们需要用一生来领悟的道理，其实在历史里早已经有人思考过了；我们需要用一生来实践的想法，其实是在踏前人的步伐。

”但是我知道，她只是在延续与外公在一起时的习惯。

老两口儿一起走过的路，一起逛过的书店，一起读过的书，还由她一个人在继续地做着，日复一日，年复一年。

终究我们都会成为历史，最关键的，是活着的心态和姿态。

就算我们生活得不如意，就算我们遇到很多挫折和困难，但是我们一直都在向着自己的理想迈进。

所以我们读书，在书里寻找能够激励自己奋进的力量；所以我们读书，在书里回味一段历史，怀念一个人吧。

时常在读史书的时候，想起那年是谁在月夜里讲述了一个好听的故事；又是谁动手搭建了一个秋千架，从此以后那里就成为了讲故事的小据点；又是谁，在吃饭的时候滔滔不绝地解答着所有的历史问题，将中国帝王、将相逐个细数、娓娓道来……而这些好听的历史，都将与我们的回忆一起，成为我们一生的财富。

以此与读者共勉。

<<拍案说史>>

编辑推荐

《拍案说史:中国历史的暗角与拐点》中历史展现自己的方式或明或暗，于是很多惊天动地的事件被后人关注，很多默默无闻的细节被后人忽略。

惊天动地的事件之中固然蕴涵着古人无限的智慧，默默无闻的暗角之中依然闪耀着古人思维的光辉。历史中的暗角与拐点，虽然早已远离现代人的生活，但重温这些历史的片段，就是再次发现历史的过程。

<<拍案说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>