

<<拍案说史>>

图书基本信息

书名：<<拍案说史>>

13位ISBN编号：9787807530954

10位ISBN编号：7807530952

出版时间：2008-4

出版时间：哈尔滨出版社

作者：黄峻菠 策划，张婷 编著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;拍案说史&gt;&gt;

## 前言

在悠悠的五千年中，中国，这个古老的国度积淀了沉重而厚实的历史。在历史的胡同中，曾经走出了一代代的帝王将相，他们高高在上，号令天下，释放着对权力的欲望；也曾走出了一位位才子佳人，他们吟诗作画，用才情和容颜为历史增添了绚烂的颜色。当然，从历史的胡同中走出的，还有那些传奇和流言。

传奇，是炉火边的一场倾谈；而流言，则是口耳间的一场私语。传奇和流言互相依存，在历史的过往中到处漫走，充斥着世间的各个角落。其中，谁又能分辨出传奇中究竟掺杂了多少的流言，而流言中又融合了多少的传奇。

这些隐藏在历史后面的传奇和流言，是流淌在中国历史长河中的一种人文景观。也许，我们也难证明这些传奇和流言的真实，但是它们作为中国文化真正的见证者和亲历者，难免烙下了当时重大历史变迁的身影。

当历史从尘封的记忆中再次展现出它更为深刻的一面时，传奇和流言，将为我们展现出在历史中穿行的人物、事件所留下的精彩遗迹。

君王，大概是所有传奇和流言所钟爱的主角。

“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，他们拥有着至高无上的权威，他们操纵着生杀予夺的大权。

当秦始皇一统江山、开创帝国的时候，民间也流传着关于他身世的传言。而朱元璋这个有着太多传奇色彩的皇帝，在历史学家、剧作家、小说家的眼里也呈现出不同的侧面：他曾做过和尚，靠农民起义登上皇位；他是明教中的一员，后来大明朝的命名与此有关……这些传说所溢出的市井色彩虽然淡化了皇位的权威，却也稀释了宫廷中的争斗和血腥。

然而，伴随着权力与荣耀而生的，是宫廷中上演的一幕幕充满风云诡谲的政治舞台剧。为了权力，父子反目，兄弟残杀，掀起了一场场的血雨腥风。

“玄武门之变”是皇位之争的极端产物。在这场政变中，李渊、李建成、李世民父子三人为了皇位，不惜大动干戈，大唐江山笼罩在一片乌云之中。

而大清王朝的宫廷斗争因为被渲染上异族的神秘色彩，也透露出了浓烈的诡异味道。如光绪帝的死亡不仅为皇帝的权杖添加了几许暗红的血色，也成为了坊间众说纷纭的悬案。

这里，有人为国家的权力争斗；这里，也有人为了国家的利益和心中的道义牺牲自己的幸福，乃至生命。

大禹，力治洪水救百姓于危难，三过家门而不入；屈原，一腔热血以报国，却遇昏君遗恨汨罗江；苏武，出使匈奴被困异乡，塞外牧羊终不悔……他们为“家”作出新的注解；“家”是天下苍生，“家”是人间正道。

英雄，自古以来就是存在于传奇和流言之中，甚至有人说，英雄只是存在于人们的想象和自我的呓语间。

但是，我们的历史从来都不缺少他们的身影。司马迁宫刑受辱，发奋著《史记》，造就“史家之绝唱”，他是英雄；郑和七下西洋，展非凡才能，扬中华国威，他亦是英雄。

岁月变迁，人生苦短，“江山代有才人出，各领风骚数百年”。

在云山雾罩、扑朔迷离的历史传奇和流言中，她们是我们无法绕过的群体：替父从军的花木兰，一代女皇武则天，宋代才媛李清照，她们对幸福的追求、对自由的向往、对生活的投入和对爱情的执著，则令很多的男性自感汗颜。

“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；两兔傍地走，安能辨我是雄雌！”尽管这些女性有一些令人猜测和争议的地方，但是她们身上所体现出的魅力和力量，围绕她们的迷雾和流言，却成为了人们一直探索的焦点。

就如“政治”是传奇和流言追逐的主题一样，文人墨客也是为人们津津乐道的话题。然而和帝王将相不同的是，文人墨客的色彩是暖色调的，他们的一生承载着多少的流言，多少的传奇

## <<拍案说史>>

，多少让人欲罢不能的风流往事。

生于大唐盛世的李白，被誉为“诗仙”和“酒中仙”，他将自己的才华酝酿成天地间最精华的一杯陈酿，身前身后都演绎成为不朽的传奇；而江南第一才子的唐伯虎更是留下了“三笑点秋香”的爱情故事，在这个传说里，唐伯虎为了心仪的女子甚至可以不惜卖身为奴；当历史走进了清代，也不禁会将脚步放慢，因为这个朝代将产生一位著名的作家和一部传世的著作——曹雪芹和《红楼梦》。

曹雪芹不仅成就了一部为后人描绘一个民族最细腻情感的小说《红楼梦》，产生了一门充满纷争的红学，同时，也将充满谜团的一生留给后人去解读；而同一朝代的纪晓岚一直都在历史和戏说之间行走。

当一代又一代的盛世浮华湮没在苍茫的岁月中时，隐藏在历史之后的流言和传奇便浮现在我们眼前。

有时候它们显得是那么的真实，我们似乎都愿意相信它们都曾真实地存在过。

有时候它们显得是那么的缥缈，以至于我们很难看清它们影影绰绰的身影。

流言，或传奇；传奇，或流言。

让我们一起走进这些若隐若现的历史画卷，去探寻这些迷雾的真相。

## <<拍案说史>>

### 内容概要

本书中的每个故事都是一个传奇，故事中的每条真理都辉映出了一个斑斓的世界，它们不仅给广大读者的生活增添了更加丰富的色彩，还让他们从中学到了更多的知识，开启他们善良、诚实的心扉，潜移默化地感染着他们的心灵，培养他们高尚的道德情操，使每一个读者都有一颗金子般的心。

<<拍案说史>>

书籍目录

《最受欢迎的创奇故事 大全集 1》

脑筋动得最快的76个机智故事

第一章：身边机智故事

- 1.弱小学生勇斗歹徒
- 2.奇妙的顺口溜
- 3.圣诞节礼物
- 4.聪明的老师
- 5.巧破雪夜案
- 6.三分钟破案
- 7.急救落水儿童
- 8.机敏过人的女子
- 9.肥皂水的妙用
- 10.搭桥
- 11.牛腹取钉
- 12.关键的一句话
- 13.开车撞警车
- 14.忘了戴表

.....

本套书还有：

《最受欢迎的创奇故事 大全集 2》

《最受欢迎的创奇故事 大全集 3》

《最受欢迎的创奇故事 大全集 4》

## &lt;&lt;拍案说史&gt;&gt;

## 章节摘录

“隐忍”：帝王的必修课 “卧薪尝胆”，是一句流传甚广的中国成语，主人公是生活在距今两千多年前春秋时期的越王勾践。

那时的中国处于大分裂时期，许多政权并立，战乱纷繁，动辄两国交兵，尸横遍野。

政治、军事斗争都极其复杂，战争形势瞬息万变，今日的霸主可能就是明日的囚徒，而今日的阶下囚也许会成为明日的君王。

越王勾践最终属于后者。

身陷囹圄 越国是由古代越人建立起来的，自春秋中期以后，逐渐强盛起来。

本来吴越两国相安无事，可惜权力的诱惑令人难以抗拒。

公元前506年，吴国出兵伐楚，而越王允常就趁着吴国国内兵力不足之机，率军偷袭，虽未成功，却自此拉开了吴越两国的战争序幕。

话说吴王阖闾大败楚国之后，成为了南方霸主，他对于越国偷袭一事始终怀恨在心，伺机报复。

机会终于来了，公元前496年，越王允常去世，其子勾践继位，王位更迭，举国大丧，对于越国来讲，这时候不宜动兵，而对于吴王来说却是一个千载难逢的好机会。

机不可失，吴王立即调动兵马，举兵伐越。

两国在榜李（今浙江嘉兴西南）一带，展开了一场大战。

## <<拍案说史>>

### 编辑推荐

《拍案说史：中国历史的传奇与流言》是传奇与流言，笼罩在历史的薄雾中，任我们费尽心血，仍难以辨别，也许真实并不是传奇与流言最重要的元素。重要的是，我们从传奇与流言中，看见了英雄美人的生死离别，听到了宫廷内外的窃窃私语，感受那烽火前线的鼓角争鸣。穿越五千多年的历史，透过传奇与流言，我们能够看到更为丰富与感性的历史。

<<拍案说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>