<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

图书基本信息

书名:<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

13位ISBN编号:9787807529965

10位ISBN编号: 7807529962

出版时间:2012-4

出版时间: 靳明全巴蜀书社 (2012-04出版)

作者: 靳明全

页数:316

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

内容概要

《大后方抗战文学异国形象论稿》是"比较文学与文艺学丛书"之一,以比较文学的方法、异国形象学和他者的理论,论述大后方抗战文学中的日本、美国、苏联、英国、法国、德国等形象,这也是目前抗战文学研究领域里极少涉及的方面。

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

书籍目录

前言第一章 中国抗日战争时期大后方文学中的美国人形象 一、序言 二、比较文学形象学理论概述 三、中国抗日战争时期大后方文学中的各色美国人形象第二章 民国政要人员抗战回忆录里的美国人 形象 一、高傲自大的施主 二、直爽热情的美国人第三章 中国抗战文学中的苏联形象 一 二第四章 老舍抗战文学中的英国形象 一、引言 二、"形象"与"英国形象" 三、历史语境 四、老舍与英国 因缘 五、老舍笔下的英国形象 六、老舍战时作品中的英国形象特征第五章 艾青抗战诗歌中的法国形 象 一 二第六章 抗战文学中的德国人形象 一、社会集体想象物中的德国人形象 二、意识形态的德国 人形象 三、乌托邦的德国人形象 四、结语第七章 抗战时期巴金小说中的外国人形象 一 二 结语第 八章 抗战时期大后方文学中的日本战俘形象 一、狂热的侵略者与反战斗士——大后方文学中的日本 俘虏 二、"奇怪"的注视者——描写日本战俘的作家们 三、灭绝人性的魔鬼——大后方文学中普遍 出现的日军形象 四、是写实还是误读——日本战俘形象产生的深层根源 五、结语第九章 胡风抗战时 期诗歌中的日本形象 一二三四 五第十章 意识形态化的日本间谍"蓝尾蛇"——以徐言于的《风 萧萧》为例 一 二第十一章 日本间谍范斯伯形象分析 一、范斯伯身份界定 二、日本间谍"成长史" 三、电影《日本间谍》 四、日本间谍范斯伯形象分析 五、结语第十二章 《荒村之火》中村衫大佐形 象分析 一 二 三第十三章 夏衍抗战戏剧中的日本女性形象——以《法西斯细菌》的静子和一《冬夜 》的静江为例 一、"他者"与作家的情感 二、"他者"与"社会集体想象" 三、"他者"形象的延 伸 四、结语第十四章 缺席与分裂——浅析抗战时期大后方报告文学中的日本人形象 一、引言 二、 报告文学:原型的"在场"与缺席三、日本人形象:矛盾与分裂四、"屋里的安琪儿" 的日本女性形象第十五章 日本人眼中的中国慰安妇形象 一、日军排泄的"公共厕所" 二、中国慰安 妇的"身体命运"三、中国慰安妇的抗争四、慰安妇地位的改变 五、日本人眼中的中国慰安妇形象 之溯源 六、结语后记

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

编辑推荐

靳明全主编的《大后方抗战文学异国形象论稿》是"比较文学与文艺学丛书"之一,以比较文学的方法、异国形象学和他者的理论,论述大后方抗战文学中的日本、美国、苏联、英国、法国、德国等形象,这也是目前抗战文学研究领域里极少涉及的方面。

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com