

<<西南地区汉代摇钱树研究>>

图书基本信息

书名：<<西南地区汉代摇钱树研究>>

13位ISBN编号：9787807529477

10位ISBN编号：7807529474

出版时间：2011-12

出版时间：巴蜀书社

作者：邱登成

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西南地区汉代摇钱树研究>>

内容概要

《西南地区汉代摇钱树研究》对摇钱树全面系统的研究，大大增进了我们对这种古代器物的了解，更重要的是通过这种古器物，可以使我们对汉代社会的认识更加深化。

《西南地区汉代摇钱树研究》材料收集全面、完整，已发表的摇钱树资料都搜罗无遗，并对各家的说法也有介绍，在这个意义上，《西南地区汉代摇钱树研究》是对迄今为止摇钱树研究成果的一个总结。

本书的论述有个别地方存在缺陷，但这主要是受到地下材料尚未充分出土所限，相信随着地下材料的不断出土，这些缺陷在很大程度上可以得到弥补。

<<西南地区汉代摇钱树研究>>

书籍目录

序引言第一章 摇钱树的发现与研究综论第一节 摇钱树发现概况一、四川省二、重庆市三、云南省四、贵州省五、陕西省第二节 摇钱树的研究一、对摇钱树起源问题的讨论二、对摇钱树名称的讨论三、对摇钱树内涵的研究四、对摇钱树上钱币寓意的研究五、对摇钱树功用的探讨六、对摇钱树佛像的研究第二章 摇钱树的起源、发展与演变第一节 摇钱树的起源一、上古时期的神树崇拜二、三星堆神树--神树崇拜的实物例证三、从三星堆神树到汉代摇钱树第二节 摇钱树的发展与演变一、摇钱树的分布范围二、摇钱树的流行时间及其分期三、摇钱树的发展与演变第三章 摇钱树的形制、种类及其制作工艺第一节 摇钱树的形制、种类一、树座的类型二、树体各部分的种类三、完整摇钱树的形制特征与类型第二节 摇钱树的制作工艺及其艺术特征一、摇钱树的制作工艺二、摇钱树的艺术特征第四章 摇钱树的图像与民俗、信仰第一节 摇钱树所反映的社会的民俗第二节 摇钱树所反映的信仰的民俗第三节 摇钱树对经济的民俗和游艺的民俗的反映一、经济的民俗二、游艺的民俗第五章 摇钱树与神话、宗教第一节 摇钱树上的神话世界第二节 摇钱树对早期佛教和道教的反映与融合一、早期道教文化因素二、早期佛教文化因素第六章 摇钱树的文化内涵与功用第一节 摇钱树的文化内涵一、驱鬼辟邪二、升天成仙三、乞吉利后第二节 摇钱树的功能与用途一、摇钱树上钱币的寓意二、摇钱树的功能和用途--引导死者灵魂升天的工具第三节 摇钱树释名第七章 摇钱树与西南地区画像砖、石之比较第一节 西南地区汉代画像砖、石概况一、画像砖二、画像石第二节 摇钱树图像与汉画的一致性一、两者题材上的一致性二、两者内涵上的一致性第三节 摇钱树图像与汉画的差异与互证互补一、二者的差异二者的互证互补第八章 摇钱树与巴蜀文化的关系第一节 摇钱树的文化属性第二节 传统巴蜀文化的特征第三节 摇钱树与巴蜀文化的关系附录一：摇钱树资料统计表附录二：摇钱树论著文献目录索引后记

<<西南地区汉代摇钱树研究>>

章节摘录

6.九尾狐。

本为食人的恶兽，《山海经，南山经》：“青丘之山……有兽焉。

其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人。

食者不蛊。

”但郭璞注《大荒东经》“有青丘之国，有狐九尾”。

云：“太平则出而为瑞。

”又成了祯祥之物。

考其故，应与禹娶涂山氏的传说故事有关。

汉赵晔《吴越春秋，越王无余外传》记：“禹三十未娶，恐时之暮，失其制度，乃辞云：‘吾娶也，必有应矣。

’乃有九尾白狐，造于禹。

禹曰：‘白者吾之服也，其九尾者，王者之证也。

涂山之歌曰：绥绥白狐，九尾庞庞。

我家嘉夷，来宾为王。

成家成室，我造彼昌。

天人之际，于兹则行。

明矣哉！

’禹因娶涂山，谓之女娇。

”可见，九尾狐不仅兆示祯祥，还有象征子孙繁息之意。

汉代西王母图像中，多见三足鸟、九尾狐、玉兔、蟾蜍相伴，也充分说明了这一点。

7.太阳神话题材。

太阳神话是最为古老的神话之一，在中国流传甚为久远和广泛。

在摇钱树上，太阳以及太阳鸟图像，即是反映这一神话的题材。

摇钱树的树顶均饰有一立鸟，或为朱雀，或为凤鸟，其应为同一性质的神鸟，是日之精华—太阳的化身。

而摇钱树上方孔圆钱，有的也象征日月。

在成都高新区勤俭村出土的摇钱树，所铸造的鸟背负钱币的图像，即应该是对鸟负日神话的表征。三星堆青铜神树上即铸造有象征太阳的太阳鸟。

在岩画中也有鸟负日的图像。

在长沙马王堆汉墓帛画和洛阳卜千秋墓壁画中，均有同类题材的图像，这说明是同一神话的不同具体表现形式。

与太阳有关的还有天鸡图像。

《玄中记》载：“东南有桃都山，上有大树，名曰桃都，枝相去三千里。

上有一天鸡，日初出，光照此木，天鸡则鸣，群鸡皆随之鸣。

下有二神，左名隆，右名穴，并执苇索，伺不祥之鬼，得而煞之。

”

……

<<西南地区汉代摇钱树研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>