

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<白话精编二十四史（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787807529422

10位ISBN编号：7807529423

出版时间：2012-1

出版时间：巴蜀

作者：龚书铎

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白话精编二十四史（第1卷）>>

### 前言

鲁迅先生曾说：“历史上写着中国的灵魂，指示着民族的未来。

”中国的历史，无疑是我们国家和整个华夏民族的灵魂所在。

从有文字以来，中国人就对历史的记述有着浓厚的兴趣。

“左史记言，右史记事”滥觞于前，孕育了中国几千年来持续不断的历史记述制度，不仅“世有史官”，而且设立专门的著史机构；除了国家专门组织的著史工作之外，大量的私人著史活动也是风起云涌，从不同的角度，以不同的观念并在不同的深度和广度上反映了历史的真实，从而形成了一股汹涌澎湃的文化思潮，影响深远。

在这样的制度和文化背景下，几千年来，中国产生的历史著作可谓汗牛充栋，为了有所区别，于是产生了“正史”和“野史”之分。

在浩如烟海的历史著作中，就正史而言，“二十四史”无疑是其中的佼佼者，是中国历史文化遗产中的璀璨明珠。

作为正史总集的“二十四史”是中国史学主干，由清乾隆帝钦定后，正史遂成为“二十四史”的专有名称。

它从《史记》(司马迁著)至《明史》(张廷玉等著)共计24部、3243卷，约4000万字。

“二十四史”的著作年代前后相差计1800年，是世界图书史上独有的巨著。

“二十四史”全部按照纪传体的形式，采取以人物为中心、以时间为顺序的方式记事，完整、系统地记录了从传说中的黄帝到明朝末年四千多年间中华民族形成、发展、融合、兴旺的历史轨迹，全面展示了历代王朝的兴亡盛衰规律，翔实而细致地记载了各个历史时期的经济、政治、文化、科技、军事、疆域、民族、外交等多方面内容以及宝贵的历史经验教训。

为了让读者能够轻松阅读这一皇皇巨著，我们编撰出版了这部《白话精编二十四史》，从24部史书中选取具有代表性的精华篇章编译为白话，遵循“信达雅”的原则，保持原书风貌，浓缩原著精华。为了适应现代读者的审美需求，本书打破了传统正史读物的条条框框，版式设计新颖别致，书中插配了近千幅与史书内容相关的绘画、书法、建筑、陶瓷、金银器等精美图片，通过这些元素的完美结合，将读者带进一个真实而多彩的历史空间，让读者全方位、多角度地去感受中华文明和华夏民族智慧之所在。

## <<白话精编二十四史（第1卷）>>

### 内容概要

以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。

“二十四史”，中国历史长河中数千年凝结成的丰碑，其卷帙之浩繁、史料之鸿富、记载之翔实、内容之渊博，早已饮誉中外，堪称世界文化史中的巅峰之作。

“二十四史”，在那浩繁的卷帙中，尔虞我诈中彰显权谋，折冲樽俎中彰显风流，运筹帷幄而决胜千里，修身齐家以建功立业。

有江山的更迭，有王朝的兴替，有圣人的千秋教诲，有贤人的百代流芳，有英雄的风云际会，有美人的迟暮哀婉，有文人的妙笔生花，有墨客的丹青溢彩，有千年不泯的仁道，有万古常新的义气，有百折不挠的信念，有矢志不渝的忠贞……这就是“二十四史”，这就是鲜活而真实的曾经在历史舞台上上演的活话剧！

当《白话精编二十四史》用平白晓畅的形式将这历史的面卷再度展开，我们不能不为之感慨，为之动容，为之心潮起伏……

本书是第1卷《白话精编二十四史(第1卷史记彩图版)》。

《白话精编二十四史(第1卷史记彩图版)》中插配了与史书内容相关的绘画、书法、建筑、陶瓷、金银器等精美图片，通过这些元素的完美结合，将读者带进一个真实而多彩的历史空间，让读者全方位、多角度地去感受中华文明和华夏民族智慧之所在。

本书由龚书铎主编。

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

作者简介

龚书铎，1929年生，福建省泉州市人，历史学家、文化史专家。1952年毕业于北京师范大学并留校执教，曾任历史系主任、史学研究所所长、校务委员会副主任等职。兼任国务院学位委员会历史学科评议组召集人，全国哲学社会科学规划中国史副组长、中国史学会副会长、北京史学会会长等职。著有《龚书铎自选集》、《社会变革与文化趋向》、《中国近代史》(合著)等作品。

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

书籍目录

史记

- 卷一 五帝本纪
- 卷三 殷本纪
- 卷四 周本纪
- 卷六 秦始皇本纪
- 卷七 项羽本纪
- 卷八 高祖本纪
- 卷三十二 齐太公世家
- 卷三十三 鲁周公世家
- 卷三十九 晋世家
- 卷四十一 越王勾践世家
- 卷四十七 孔子世家
- 卷四十八 陈涉世家
- 卷五十三 萧相国世家
- 卷五十五 留侯世家
- 卷五十六 陈丞相世家
- 卷六十二 管仲 晏婴列传
- 卷六十三 老子 韩非列传
- 卷六十四 司马穰苴列传
- 卷六十五 孙子 吴起列传
- 卷六十六 伍子胥列传
- 卷六十八 商君列传
- 卷六十九 苏秦列传
- 卷七十 张仪列传
- 卷七十一 樗里子 甘茂列传
- 卷七十二 穰侯列传
- 卷七十三 白起 王翦列传
- 卷七十四 孟子 荀卿列传
- 卷七十五 孟尝君列传
- 卷七十六 平原君 虞卿列传
- 卷七十七 魏公子列传
- 卷七十八 春申君列传
- 卷七十九 范雎 蔡泽列传
- 卷八十 乐毅列传
- 卷八十一 廉颇 蔺相如列传
- 卷八十二 田单列传
- 卷八十四 屈原 贾生列传
- 卷八十五 吕不韦列传
- 卷八十六 刺客列传
- 卷八十七 李斯列传
- 卷八十八 蒙恬列传
- 卷九十二 淮阴侯列传
- 卷九十四 田儋列传
- 卷一百 季布 栾布列传
- 卷一百零一 袁盎 晁错列传

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

- 卷一百零二 张释之 冯唐列传
- 卷一百零四 田叔列传
- 卷一百零五 扁鹊 仓公列传
- 卷一百零六 吴王濞列传
- 卷一百零七 魏其武安侯列传
- 卷一百零九 李将军列传
- 卷一百一十一 卫将军 骠骑列传
- 卷一百一十七 司马相如列传
- 卷一百一十八 淮南 衡山列传
- 卷一百二十 汲黯 郑当时列传
- 卷一百二十二 酷吏列传
- 卷一百二十四 游侠列传
- 卷一百二十六 滑稽列传
- 卷一百二十九 货殖列传

## 章节摘录

殷的始祖是契，他的母亲是简狄，帝喾的次妃。

简狄与两个妹妹到河里去洗澡，看见燕子生下一只蛋，就捡起来吃了，因此怀孕而生下了契。

契长大成人后，帮助禹治水有功，被舜封在商地，赐姓子氏，功业昭著而使百姓们安居乐业。

从契到成汤这一代，共迁都八次，最后定居于亳。

成汤很贤德，能听善言，治理国家有方。

一天成汤外出游猎，看见郊野四面张着罗网，张网的人祷告说：“愿天下四方而来之物皆进入我的罗网！”

成汤听了说：“唉，这样就把禽兽全都打光了！”

于是把罗网撤去三面，祷告说：“想往左走的就往左走，想向右逃的就向右逃。

不听我命令的，就到我的罗网里来吧。

诸侯听说后都说：“汤真是仁德到极点了，就连禽兽也得到了他的眷顾。

而此时的夏桀却十分暴虐，荒淫无道，成汤于是率领诸侯，举兵去讨伐夏桀，号称武王。

夏桀在有贼氏旧地被打败，仓皇逃到鸣条，夏军全军崩溃。

成汤乘胜追击，缴获了他们的宝器珠玉，自此，诸侯全都听命归服了，成汤登上天子之位，平定了天下。

成汤班师回朝，途经泰卷时，大臣仲虺作了朝廷的诰命。

汤废除了夏的政令，回到国都亳，作《汤诰》号令诸侯。

《汤诰》这样记载：“三月，王亲自到了东郊，向各诸侯国君宣布：‘各位可不能不为民众谋立功业，要努力办好你们的事情。

否则，我就对你们严加惩办，那时可不要怪罪我。

’又说：‘你们当中如果有谁干出违背道义的事，那就不允许他回国再当诸侯，那时你们也不要怨恨我。

...汤用这些话告诫了诸侯。

这时，伊尹又作了《咸有一德》，说明君臣应该同德；咎单作了《明居》，讲的是安排民众居处的法则。

商汤临政之后，修改了历法，把夏历的建寅月为岁首改为建丑月为岁首，又改变了器物服饰的颜色，崇尚白色，在白天举行朝会。

【盘庚迁都】 商汤逝世之后，殷历经几代，几经兴衰。

到帝阳甲逝世后，他的弟弟即位，这就是帝盘庚。

盘庚即位时，殷已经在黄河以北定都，盘庚渡过黄河，在黄河以南定都，又回到成汤的故居。

因为自汤到盘庚，这已是第五次迁移了，一直都没有固定的国都，所以殷朝的民众怨声载道，不愿再受迁移之苦。

于是，盘庚就告谕诸侯大臣说：“从前先王成汤与你们的祖辈们一起平定天下，他传下来的法度和准则我们应该遵循。

如果我们舍弃而不努力推行，那怎么能成就德业呢？”

这样，于是渡过黄河，南迁到亳，遵行成汤的政令，此后百姓们渐渐安定，殷朝的国势又一次兴盛起来。

因为盘庚遵循了成汤的德政，诸侯也纷纷前来朝拜了。

【武丁中兴】 帝盘庚逝世，他的弟弟小辛即位，这就是帝小辛。

小辛在位时，殷又衰弱了。

帝小辛逝世以后，他的弟弟小乙即位，这就是帝小乙。

帝小乙逝世，他的儿子武丁即位。

帝武丁即位后，一心想复兴殷朝，但一直没有找到称职的辅佐大臣。

于是武丁三年不发表政见，政事全由冢宰决定，自己审慎地观察国家的风气。

有一天夜里，他梦见得到一位圣人，名叫说。

于是派遣百官到民间去四处寻找，终于在傅险找到正服刑役的说。

武丁同他交谈，发现他果然是位贤圣之人，就任用他担任国相，殷国得到了很好的治理。

于是武丁用傅险这个地名来做说的姓，叫他傅说。

有一次武丁祭祀成汤，忽然有一只野鸡飞过来，站在鼎耳上鸣叫不止，武丁看到后惊惧不安。

祖己开导武丁说：“大王您继承王位，努力为民众办事，没有什么不符合天的意旨的，您要做的就是继续按常规祭祀，不要根据那些应该摒弃的邪道而举行各种礼仪！”

武丁听了祖己的劝谏，修行德政，百姓都很欢欣，殷朝又兴盛起来了。

【囊血射天】 帝武丁逝世，他的儿子帝祖庚即位。

祖己赞赏武丁因为象征吉凶的野鸡出现而行德政，给他立庙，称为高宗。

帝祖庚逝世，他的弟弟祖甲即位，这就是帝甲。

帝甲淫乱，殷朝再度衰落。

帝甲逝世，他的儿子廩辛即位。

廩辛逝世，他的弟弟帝庚丁即位。

庚丁逝世，他的儿子武乙即位，这时，殷都又从亳迁到了黄河以北。

武乙十分暴虐，他叫人制作了一个皮革做的囊袋，在里面装满鲜血，高高挂起仰天射它，说这是“射天”。

有一次武乙到黄河和渭河之间去打猎，天空中突然打雷，武乙被雷击死。

他的儿子文丁即位。

帝文丁逝世，他的儿子乙即位，帝乙即位时，殷朝更加衰落了。

帝乙的长子叫微子启。

启的母亲地位低贱，因而启不能继承帝位。

帝乙的小儿子叫辛，因为辛的母亲是正王后，因此，帝乙逝世后，辛即位，这就是帝辛，天下都叫他“纣”。

【纣王暴虐】 纣天资聪颖，很善辩，行动迅捷，接受能力也很强；气力过人，能徒手与猛兽搏斗。

他凭着过人的才能常常在大臣面前夸耀，处处抬高自己，认为天下所有的人都比不上他。

他嗜好喝酒，放荡淫乐，宠爱女人。

他特别宠爱妲己，对妲己的话唯命是从。

他让乐师涓为他制作了新的俗乐，都是一些靡靡之音。

他加重赋税，把鹿台的钱库堆得满满的，把钜桥粮仓的粮食也装得满满的。

他四处搜集新奇的玩物，填满了宫室，又扩建了沙丘的园林楼台，捕捉大量的野兽飞鸟放置在里面。

他对鬼神傲慢不敬。

他招来大批戏乐聚集在沙丘，用美酒当做池水，把肉悬挂起来当做树林，让男女赤身裸体在其间追逐嬉戏，寻欢作乐，通宵达旦，不知疲倦。

百姓对纣的荒淫十分愤恨，怨声载道。

渐渐的，一些诸侯也开始反叛。

于是纣就加重刑罚，设置了叫做炮烙的酷刑，就是让有罪的人在涂满油的铜柱上爬行，铜柱下面点燃炭火，爬不动的人就掉进炭火里，妲己看见就哈哈大笑。

纣任用西伯昌、九侯、鄂侯为三公。

九侯有个美丽的女儿，献给了纣，她不喜欢淫荡，纣大怒，不但杀了她，还把九侯也施以醢刑，剁成肉酱。

鄂侯极力进谏，争辩非常激烈，结果鄂侯也遭到脯刑，被制成肉干。

西伯昌听说此事后，暗自叹息。

崇侯虎就向纣告发西伯昌，纣就把西伯囚禁在羑里。

西伯的僚臣闳夭等人，弄来美女奇物和好马献给纣，纣才释放了西伯。

西伯回国，暗地里修德行善，诸侯大多背叛了纣而来归服他。

西伯的势力逐渐强大起来，纣的权威也就渐渐被削弱。

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

王子比干多次劝说纣，纣不听。

商容是一个贤德的人，百姓们很爱戴他，纣却黜免了他。

纣的大臣祖伊去劝说纣，而纣说：“我生下来做国君，不就是奉受天命吗？”

祖伊回国后说：“纣已经无法规劝了！”

【武王伐纣】西伯昌死后，纣更加淫乱，丝毫没有停息的意思。

微子曾多次劝谏，纣都不听，微子就和太师、少师商量后，逃出了殷国。

而比干却说：“为人臣子的，不能不拼死争谏。”

纣听后大怒，说：“我听说圣人的心有七窍。”

于是命人剖开比干的胸膛，挖出心来观看。

箕子见此很害怕，就假装疯癫去给人家当了奴隶。

纣知道后又把箕子囚禁起来。

殷国的太师、少师拿着祭器和乐器，匆忙地逃到周国去了。

周武王见伐纣的时机已到，就率领诸侯前去讨伐。

纣也派出军队在牧野与武王开战，进行抵抗。

周历二月初五甲子那一天，纣的军队被打败，纣仓皇逃进内城，登上鹿台，穿上他的宝玉衣，跳到火堆里自焚而死。

周武王于是砍下他的头，挂在太白旗竿上示众。

周武王又处死了妲己，释放了箕子，修葺了比干的坟墓，表彰了商容的里巷。

封纣的儿子武庚为禄父，让他承续殷的祭祀，并责令他施行盘庚的德政，殷的民众都十分高兴。

于是，周武王做了天子，封殷的后代为诸侯，隶属于周。

周武王逝世后，武庚和管叔、蔡叔联合叛乱，周成王命周公旦诛杀他们，而把微子封在宋国，来延续殷的后代。

P6-9

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

编辑推荐

《白话精编二十四史》从24部史书中选取具有代表性的精华篇章编译为白话，汇集了中国社会科学院、北京师范大学等多所科研院校的知名专家之力，十年磨一剑，倾力打造，是年轻一代走向智慧成熟的不可多得良师益友。

全书打破了传统正史读物的条条框框，版式设计新颖别致，书中插配了近千幅与史书内容相关的绘画、书法、建筑、陶瓷、金银器等精美图片，通过这些元素的完美结合，将读者带进一个真实而多彩的历史空间，让读者全方位、多角度地去感受中华文明和华夏民族智慧之所在。

本书是第1卷《白话精编二十四史(第1卷史记彩图版)》。  
本书由龚书铎主编。

<<白话精编二十四史（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>