

<<字诂考识>>

图书基本信息

书名：<<字诂考识>>

13位ISBN编号：9787807528661

10位ISBN编号：7807528664

出版时间：2011-12

出版时间：巴蜀

作者：黄生

页数：133

译者：黄承吉按

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字诂考识>>

内容概要

黄生在语言学上的主要著述是《字诂》和《义府》，《字诂》先出，据《字诂》『麇暴』条『圣人在上、考文之典，安可缓乎』的话，又紧接所注云：“《正韵》未尽当”，可知《字诂》一书，大致作于入清以后。

<<字诂考识>>

章节摘录

今读之粥，即督声也，即曲声也。
 其口读不同者，皆由方音流转所致。
 凡字如此，此特其一。
 非流转则不能成口舌声音文字，而口舌声音文字皆根于道而出，道纲维于曲、直、通。
 非曲无以成其直、通，故凡字大半皆为曲声。
 如粥字，徐铉云『今俗音之六切』，公《义府》亦以之六切为俗音，其实并非是俗，乃声音彼此流转适然如是，则相传如是。
 若以曲声贯穿而纲维之，斯无不喻。
 公于此既以督为底之方音，至《义府·督亢》一条，又谓督即是尾，以督亢为燕地之首尾，诚千古未明之精义。
 又云，督为尾间之脉，而尾之声义正即是底，故尾脉即是督脉。
 此则尾，底、督之为一声，公不啻既已明之矣。
 歙语谓凡物之尾皆曰督，乃声音文字之精蕴流传于妇孺之口者。
 各方之音，皆有精蕴，而人动辄以俗语土音鄙之，何怪声音不通以致文字不明。
 不知声音文字，乃合九州岛岛之口舌言语凑会而成，犹水之汇集众流而后成川，故声音一本于水土。
 若后世之执一指字专为中州音者，犹之执一指水专为中州之水。
 其水虽在中州，而不知其乃先已汇合众流而至也。
 是在喻之者矣。
 考识：古韵支、腊、真、文、鱼、模、屋、沃之转，可谓脱逸广阔，既有今之旁转，亦有今之对转，然统之于声下，诸端皆见于方音口语之间，其成立也无可否认。
 如此条督、底之见于皖歙方言，黄生以为证明『抚尘』之义，颇能启人之益。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>