

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

图书基本信息

书名：<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

13位ISBN编号：9787807528494

10位ISBN编号：7807528494

出版时间：2011-8

出版时间：蔡宁 巴蜀书社 (2011-08出版)

作者：蔡宁 编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

内容概要

《四川军政府壹圆银币版别图录》以图为主，以文为辅，收录近400个版式，一则彰显百年四川地方历史文化，二则填补四川军政府造壹圆四川银币的研究空白。抛砖引玉，我们希望有更多的学者和收藏家来学习研究，更好地促进中国地方文化的丰富和繁荣。相信在不久的将来，《四川军政府造5角、2角、1角银币版别图录》等书会陆续出版，中国钱币文化和收藏文化会更加精彩和繁荣。

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

作者简介

蔡宁,1967年10月出生。

先后毕业于川北医学院和成都中医药大学, 现任四川绵阳市中医院主任医师, 市人才库人员, 四川省古玩收藏协会钱币研究中心研究员。

1978年开始收藏, 主集徽章、银锭、银币, 先后在《中国收藏杂志》、《收藏》、《收藏界》、《收藏家》、《号角》、《中国国防报》等报纸杂志发表收藏研究文章50余篇, 2001年出版收藏专业书籍《中国徽章》。

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

书籍目录

前言 第一篇 总论 名词与银币术语 一、名词 二、银币术语 1、“汉”字 2、字体 3、中花 4、“中”字 5、“革”字 6、“民”字 7、“囡”字 8、“元”字 9、“年”字 10、“軍”字 11、“政”字 12、“府”字 13、“造”字 14、“四”字 15、“川”字 16、“银”字 17、“幣”字 18、“壹”字 19、“圓”字 20、字出须 21、边花 22、1圈 23、经(竖)纬(横)线 24、环 25、内齿 26、边齿 第二篇 分论 第一章 成都造币厂版 一、概述 二、点国点民版 1、告造版 1) 告造细线版——点国点民版细线口口中告造小字版 1.告造细线标准版 2.告造细线扁担汉版 3.告造细线横点年版 4.告造细线压口汉版 5.告造细线撇连横国版 6.告造细线左下出头圆版 7.告造细线残中花版 2) 告造粗线版——点国点民版粗线口口中告造小字版 1.告造粗线直头汉版 2.告造粗线封点年版 3.告造粗线开口贝版 4.告造粗线上点府版 5.告造粗线牛口造版 6.告造粗线斜帽汉版 7.告造粗线连体政版 8.告造粗线实心华版 9.告造粗线实心三角圆版 10.告造粗线斜点年版 2、高头民版 1.极密细线版 2.加点圆小点金版 3.加点圆全字银版 4.满汉版 3、低头民版 1) 点国点民版口口中连口造小字封口政版 1.出戈国L民版 2.上梯形点版 3.无戈国版 4.直头汉版 2) 点国点民版口口中连口造小字低头民版 1.直头汉分点银版 2.直头汉开口牛造版 3.直头汉开口银版 4.长撇金版 5.中点造版 6.直头汉出戈国版 7.直头汉三笔草华版 8.直头汉无戈国版 4、竖头汉版竖头汉版——点国点民版竖头汉 口中连口造小中字版 1.军右点军粘点版 2.开口华版 3.封口华版 4.露点年版 5.开口圆版 6.长脚民版 7.无头巾版 8.小点金版 9.微左斜中花版 10.右封口政版 11.分点造版 12.右出头圆版 13.左下开口国版 14.左出头军版 15.小两点造右开口造版 16.小两点造开口银版 17.小两点造全字银版 18.小两点造断巾币版 19.隐点民版 三、点国无点民版 1、点国无点民版——口中连口造竖头汉版 1.短脚币版 2.瘦壹版 3.斜川细字体版 2、点国无点民方头汉和平头汉版 1) 点国无点民版 口中连口造小字版 1.大方头汉版 2.中方头汉版 3.小方头汉 中中花版 4.小方头汉纺锤中花版 5.平头汉左开口造版 6.平头汉扁担汉版 7.平头汉竖点造版 2) 点国无点民版 口中连口造中字平头汉版 1.肥点币版 2.肥歪四版 3.出头军版 4.飞鸟金版 5.断巾币版 6.左点金版 7.出头政版 8.斜造版 9.分点银版 10.开口军版 11.L政小点金版 12.L政开口银版 13.L政斜造版 14.L政高头民版 15.L政开口圆版 16.L政出头民版 17.L政二连国版 18.L政厂左右府版 19.厚字体版 3) 特殊版 1.顶出头圆版 2.开口军仰头府版 3.四连国版 4.五连国版 5.六连国版 6.肥字体版 7.长横汉版 8.半笔政版 9.连圈汉版 10.高水汉细走造版 11.小眼高头民版 12.断牙四佛珠环版 13.沾横国斜头银版 14.沾横国尖头银版 4) 特殊版(成都造币厂无列号——大国 口中版;也有兵工厂版之说) 15.大国小高头民版 16.大国顶头华版 17.大国左右民版 18.大国佛珠环版 19.大国线环版 20.大国算珠环版 21.大国火焰环版 22.大国罗汉环版 3、散中花版——点国无点民版口 口中尖头银大字散中花版 1.散中花夫妻银版 2.散中花萝卜四版 3.散中花三横贝版 4.散中花开口军版 5.散中花方四版 6.散中花竖点年版 7.散中花分水汉版 4、斜头军版 1) 点国无点民版口 口中尖头银大字牛口造版 1.牛口造斜四版 2.牛口造穿口中版 3.牛口造出头年版 4.牛口造露点年版 5.牛口造低帽汉版 2) 点国无点民版口 口中尖头银大字版 1.厚盖壹版 2.斜四微斜头军版 3.缝点年版 4.宽肩汉版 5.有点壹左下出头四版 6.有点壹出头国版 7.漏内齿版 8.露点壹版 9.超斜军三连国版 10.超斜军四连国版 11.大开口国版 12.漏边齿版 13.正牛造版 14.歪牛造版 15.碎头民版 16.曾子唯1921年低银仿散花版 17.大口中版 18.上缺角中花版 19.眼镜圈版 20.缺肩中版 21.左旋30度有点贝版 22.斜头军版 23.细口造版 24.菱形四版 25.不圆圈版 26.连中花版 27.正圆版 28.斜圆版 29.拱背华版 30.扁口造版 31.碗底汉版 32.顶小开口民版 33.三连贝版 34.大贝圆版 35.瘦贝圆版 3) 特殊版 36.左上出头中版 37.左开口华版 38.右开口华版 39.半笔草华版 40.等民版 41.二等民版 42.全封口民版 43.大点国版 44.小点国版 45.旋转口国版 46.斜国版 47.小口国版 48.中口国版 49.大口国版 50.连点国版 51.上点国版 52.平点国版 53.厚国版 54.肥川仿版 55.U头汉正国版 56.头汉正国分点银版 57.U头汉国上撇版 58.肥汉版 59.左肩汉版 60.厚右帽檐汉版 61.铠甲汉版 62.玉版 63.开口造版 64.横点银版 65.三角圆版 66.长方口壹版 67.梯形口壹版 68.倒梯形口壹版 69.点国无点民断中花版 70.光版花版 71.5点连花版 72.5、1、11点连花版 73.1、11点连中花版 74.分点银小点金版 75.3点连中花版 76.出纬线版 77.点国无点民版断中花小巾币高银版 4) 点国无点民版口 口中尖头银大字高银版 1.高银獠牙点造版 2.高银全字银版 3.高银小眼汉版 4.高银露点壹出头国版 5.高银隐点年版 6.高银碎头民版 7.高银分点银版 8.高银方银版 9.高银斜四版 10.高银封头军版 11.高银线压土版 12.高银双汉版 13.高银上封口政版 14.高银分人府版- 15.高银模裂版 16.高银正四版 17.高银扁口造版 18.高银遮眼民版 19.高银右上出头四版 20.高银横点银版 21.高银

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

大点贝版 22.高银露点年版 23.高银右头汉版 24.高银1、11点连中花版 5) 点国无点民版口口中尖头银大字版 1.高银肥军版 2.低银连头军版 3.高银獠牙点造版 四、国民无点版 1、国民无点小中字无钩府版、上弧华版 1) 国民无点版 口中小中字版 1.直水汉版 2.上弧华版 3.下弧华两笔造版 4.出头华版 5.长脚华版 6.连国版 7.二连国版 8.三连国版 9.外四连国版 10.内四连国版 11.护城国版 12.半横年版 13.出头军版 14.长无钩府版 15.短无钩府版 16.扁口造版 17.倾斜金版 18.斜盖壹版 19.全出须版 2) 国民无点版壹圆银币口口中元宝国上弧华版 1.穿口中牛口造版 2.穿口中四连国版 3.穿口中上坡版 4.穿口中大棒华版 5.穿口中开口造版 6.鹅头民版 7.封口年版 8.尖土版 9.厚土版 10.无戈国三横贝版 11.引号币版 12.撇连国版 13.U头汉封口华版 14.大眼民版 15.中眼民版 16.小眼民版 17.开眼民版 18.上坡线版 19.下坡线版 20.两笔斜造版 21.小出头军版 22.微左斜中花版 23.厂上下府版 24.厂左右府版 25.厂对分府版 26.指川币版 27.粗枝汉版 28.四笔川版 29.少汉版 2、国民无点元宝国出头金版、断中花版 1) 国民无点版壹圆银币元宝国出头金版 1.穿口中版 2.衣杈汉版 3.断中花小口汉版 4.断中花大口汉版 5.厚墙国球点年版- 6.粗枝汉版 2) 国民无点版壹圆银币口口中元宝国断中花版 1.带枷汉出底国版 2.带枷汉出须版 3.龙吞宝两点造版 4.粗枝汉四出贝版 5.粗枝汉线环版 6.高水细枝汉版 7.中水汉版 8.低水汉版 9.长偏水版 10.左头汉版 11.右头汉版 12.肥脚币版 13.左十华封口豆版 14.左十华开口豆版 15.右十华封口豆版 16.双开口华版 17.中开口华版 18.高头民版 19.平头民版 20.铅银币版 21.开口军版 22.圆中花版 3、国民无点版壹圆银币元宝国斜币版 1.扁担汉开口豆版 2.扁担汉长偏水版 3.空心花版 4.有齿汉版 5.斜口汉版 6.上下华版 7.出头华出墙国版 8.四连国版 9.上坡线出墙国版 10.下坡线版 11.高水汉版 12.长偏水版 13.斜年版 14.正年版 15.开口汉版 16.大眼边花版 17.小眼边花版 18.无眼边花版 19.连点贝版 20.有点贝版 21.成都造币厂最后的矛头汉版 第二章 重庆铜元局版 一、第次铸造银圆(1919年有须版) 二、第二次铸造银圆(1926年无须高银版) 三、第三次铸造银圆(1927年无须低银版) 四、第四次铸造银圆(1928年无须版) 五、第五次铸造银圆(1933年三笔草华版) 六、第六次铸造银圆(1934年大点金版) 第三章 地方军阀版 1、雅版和汉源版、富林版 2、周版大洋(西成版、赤造银圆) 3、肥川版 4、合江版 5、合川版、州版 6、“两点造”版 7、新火银圆版 8、萝卜四版 9、走之造版 10、向造版 11、包壳银圆和镀银银圆 12、可能铸造过银圆的其他军阀 第四章 中国工农红军版 1、早期西寺版(第一批红军版军政府四川银圆) 2、晚期西寺版(第二批红军版军政府四川银圆) 3、早期城坡版(第三批红军版军政府四川银圆) 4、中期城坡版(第四批红军版军政府四川银圆) 5、中期城坡版包壳银圆 6、兵工厂版(第五批红军版军政府四川银圆) 7、晚期城坡版(第六批红军版军政府四川银圆) 8、旺苍版(第七批红军版军政府四川银圆) 第五章 个人私铸版 第六章 “汉”字银圆王、十珍、基本银币和小全套 一、“汉”字银圆王 二、“汉”字银圆十珍 三、基本银币和小全套 后记 参考资料

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

章节摘录

版权页：插图：川版：四川军政府壹圆银币简称，也称为军政府银圆或者四川汉字银圆，是1912年至1935年期间由四川统治者或者统治过四川的军事集团生产发行的一种四川地方性银币。

虽然其成色高，但是体积小，故决定了其地方币的特性。

在省内可以全额使用，在省外则要打折贴水使用。

四川军政府壹圆银币主要由成都造币厂和重庆铜元局生产，其他地方也有少量铸造，生产总量约7310万圆。

正面：有国家纪元、国号、国徽或者有国家标志的一面称为正面。

如中华人民共和国壹元硬币、袁大头、帆船，正面是国家纪元、国号、国徽或国家标志，背面才是面值金额。

因此，四川军政府壹圆银币的正面应该是“中华民国元年”、“漠”字和18圈环，背面才是“军政府造”、“四川银币”和“壹圆”。

背面：有面值金额的一面习惯地被称为背面。

厂版：在军政府壹圆银币发行流通的年代，百姓对军政府发行的5角银币的习惯称呼。

由于军阀以获利为原则只铸造5角银辅币而不生产壹圆银主币，造成5角银辅币增加而壹圆银主币减少，最后使壹圆银主币退出流通市场，5角银辅币取代壹圆银主币成为流通的主要货币。

老百姓为了区别他们，称5角银辅币为“厂版”，而称壹圆银主币为“大洋”。

但是，现在的收藏者习惯称壹圆银币为“厂版”，主要是取其从“造币厂”中生产的版式之意。

局版（渝版）：重庆部分收藏者习惯称重庆铜元局生产的版式为局版，其意也同于厂版。

军阀版：其实绝大多数的四川军政府壹圆银币都是由军阀生产的。

大军阀生产的是成都造币厂版和重庆铜元局版，而小军阀生产的才能称为军阀版。

绝大多数军阀版是1924年以后生产的，其中以1930年前后的为最多。

有些还采用当时的“高科技”包银技术，绝大多数包银银圆都是军阀版。

杂版：杂版的“杂”有两重意思。

其一是生产厂家杂乱、繁多，没有规律也没有约束，想生产多少就生产多少，不受市场供求的经济规律影响。

其二是银币杂质太多，含银量少，成色低下，含银竟有低至3-5成者，故四川民间为区别之，称成都造币厂所铸5角币为“厂版”，称各地军阀设厂所铸5角币为“杂版”。

与厂版相比，杂版工艺比较差，主要是压银圆的机器小，压力不够等原因。

但是，与私版相比则要好些。

私版：私人生产的银圆简称为私版。

由于作坊式生产，土法上马，工艺质量都十分低下，一般多为熔铸版制造币坯，重锤砸压，产量少，压力不均匀，裂纹也比较多，且多为哑版。

私版由来已久，利益使然之。

1915年，彭县银匠张伯元、谢云安造四川军政府壹圆银圆700枚；1928年，江北石马河杨金山、张治平、郑定国等20人土造四川军政府银圆1000枚；1932年，泸县袁某私铸四川军政府银圆200枚；资阳聂俊明、邱茂林、陈俊卿，广安戴双合合铸150枚；1934年成都李富诚熔铸四川军政府银圆200枚等等。

烂版：银圆正面和背面加上印戳和刻字后造成银币表面受伤，故名为烂版，多见于早期的银圆。

由于外国早期银圆刚刚进入中国，许多钱庄没有见识过，不知真假，只有通过印戳敲打，才能验明成色，同时证明该银币已经经过本钱庄鉴定。

一枚银币如此经过十多次鉴定后，就形成烂版。

在广东东江地区，越烂的版越受欢迎，证明越烂的版越是真银。

敲击烂版一般没有金属音。

经过长期酸碱腐蚀后，银圆也可以成烂版。

玉版：经过长期流通，或者经过不法商贩的磨沙偷银后又长时间流通造成银币表面平坦，但是字迹没有消失的银圆，称为玉版。

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

由于手感如玉，有晶莹之感。

重量比标准银圆要轻些。

包壳：是在铜质毛坯上面包裹一层银子薄皮，俗称“包子”。

军阀们经常采用包壳方法制造银币。

在银圆时代，这还是一项具有高科技含量的生产工艺技术。

一般的小军阀和私造者是无法掌握和使用的。

首先，要生产出比银圆稍微小和薄的“银圆”图案铜质币，而且这种铜质币也必须是机器冲压出来的。

。

其次，要同样再冲压生产一次成露铜。

因此“包壳”绝大多数都是军阀版。

<<四川军政府壹圆银币版别图录>>

编辑推荐

《四川军政府壹圆银币版别图录》由巴蜀书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>