

<<诗部>>

图书基本信息

书名：<<诗部>>

13位ISBN编号：9787807527930

10位ISBN编号：7807527935

出版时间：2011-10-01

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：《二十世纪诗词文献汇编》编委会 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗部>>

### 内容概要

中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家，诗歌发展至先秦，已趋成熟。《诗经》与《楚辞》焉黄河、长江雨大流域的文化结晶，也是漠以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉。

后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。

在博大深阔的国学体系中，《诗》归于经部，《楚辞》及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

唯诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，焉国学之英华。

经漠魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有「中兴」之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。

晚清自鸦片战争后面临数千年来未有之变局，列强入侵，萑方多难；进入二十世纪后革命军兴，王朝崩溃，而外患内忧极为深重。

诗词在沧桑易代之时顽强发展，仁人志士作雷霆之吼、血泪之呻，创作成就之重大，足可以在文学史上继往开来，高矗丰碑。

<<诗部>>

书籍目录

范天烈八十四首李宣龚九十三首陈曾寿一百五十七首秋瑾二十二首石铭吾三十四首江庸四十四首张秉衡二十首陈独秀六十七首郭象声五十九首鲁迅五十五首胡雪抱七十三首吕碧城五十七首苏曼殊八十七首郁曼陀六十八首黄侃一百一首柳弃疾一百一十二首

## &lt;&lt;诗部&gt;&gt;

## 章节摘录

游天宁寺同左笏卿丈作驱车尘冥冥，隐见孤塔圆。

大佛相接引，一径横苍烟。  
 升堂坐初定，微风度檀梅。  
 开窗纳远秀，小幅横辋川。  
 春芳满秋砌，悴叶犹扶妍。  
 想见腰鼓发，车马何喧阗。  
 暂荣悟常寂，爱此萧境闲。  
 长廊引幽步，奥复穷诸天。  
 殿古金界坏，树老秋阳殷。  
 何代万石钟，横身卧高阡。  
 出手试一击，龙吼殷河山。  
 煌煌乾隆碑，天笔惊如椽。  
 明政移寺琐，狐鼠多功绿。  
 真源一瓢洒，熏腐为洗湔。  
 惜哉洒扫缺，岁久生荆菅。  
 园林虚有神，运化悲如环。  
 俯仰日向暮，胜迹空流连。  
 松风无世情，颯颯吹面寒。

和左笏卿丈并简泊园丈河伯乍惊身一蠹，十度真成九度休。

平生所负忽失据，别有窥见无由求。  
 要自黄严人韩豪，更参李婉调王道。  
 刚柔纯肆非异致，望见难至风引舟。  
 先生说诗如说道，一梯直可穷明幽。  
 根器钝鲁安足言，刻鹄聊可息一邱。  
 凉风飒飒天忽秋，疾雷破柱惊蜚虬。  
 我军出手有周侯，闲居饱饭百不忧。  
 且从先生长隐几，深堂炉香幻成紫，定心时为微物起。

甲辰岁日本观油画庚子之役感近事作我昔束游何所睹，山川步步伤甲午。

忽观壁画使我惊，身入庚子天津城。  
 干霄烽火飞霹雳，合围虏骑纷纵横。  
 残军一旅据水次，鼓声已死犹力争。  
 大旗红折惊飙斜，半残马字飘尘沙。  
 颓垣下照白日淡，妖红一丈龙船花。  
 神伤魄动愁逼视，太息沙场生尺咫。  
 却归故国吊遣墟，不见烟尘双阙起。  
 天崩地坼无由逃，其雨杲杲寒霾消。  
 谁翻残局作胜势，气盈脉债酣酬醪。  
 水晶之官何岩尧，五侯甲第争相高。  
 龙武新军气矜豪，劫人黑夜胡国刀。  
 河伯汪洋轻海若，大人游戏连群鳌。  
 寸地尺田树荆棘，中央四角酬天骄。  
 不闻韶州遣使祭，谁当社饭长攀号。  
 挂冠汲黯留不得，吞声杜老空悲骚。  
 出辱下殿那可再，坐抚往事忧心忉。  
 云愁海思无断绝，五陵石马风萧萧。

<<诗部>>

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>