

<<居易室文史考索>>

图书基本信息

书名：<<居易室文史考索>>

13位ISBN编号：9787807527381

10位ISBN编号：7807527382

出版时间：2011-11

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：王仲镛

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<居易室文史考索>>

### 内容概要

《居易室文史考索》主要内容包括：徐庾文学平议、读谢朓的宣城诗、李白岳阳行及其诗、杜甫入蜀之后诗歌中反映的唐代藩镇之祸--为纪念杜甫诞生一千二百五十周年作、《杜诗新解》志疑、略说成都杜甫草堂二三事、杜甫《寄李十二白二十韵》是哪时写的、在夔州精心结撰的一组史诗--杜甫《洞房》八首浅说等。

## <<居易室文史考索>>

### 作者简介

王仲镛（1915-1997），名启琳，又名沛，四川南充人。  
1935年考入华西协成大学中文系。  
1939年毕业留校，任文学院中文系助教，1945年转任华西大学国学研究所副教授，兼校长秘书。  
1954年院系调整，留任四川医学院秘书科长。  
1957年调四川师范大学，历任历史系、中文系、中国古代文学研究所讲师、副教授、教授。  
著有《唐诗纪事校笺》、《升庵诗话笺证》，及主编《赵熙集》、《借槐庐诗集》等，荣获国家级、部省级奖多项。  
以其在教学、科研方面的突出贡献，1991年获国务院特殊津贴。  
先生能诗擅书，为士林所称。  
尝自号梅菴，而榜其所居曰居易室。  
1997年因病去世，享年82岁。

<<居易室文史考索>>

书籍目录

庄子《逍遥游》新探庄子的批判精神--《天下篇》新探陈寿《益部耆旧传》探微--《益部耆旧传辑补校释》前言《哀江南赋》著作年代问题再谈《哀江南赋》的著作年代徐庾文学平议读谢朓的宣城诗李白岳阳行及其诗杜甫入蜀之后诗歌中反映的唐代藩镇之祸--为纪念杜甫诞生一千二百五十周年作《杜诗新解》志疑略说成都杜甫草堂二三事杜甫《寄李十二白二十韵》是哪时写的在夔州精心结撰的一组史诗--杜甫《洞房》八首浅说杜甫避家讳和相传涉讳的诗试说西川海棠与薛涛《江畔独步寻花七绝句》浅说评价历史人物应当实事求是--《重新评价历史人物--试论韩愈其人》一文读后韩愈《陆浑山火》诗义甄微论韩愈及其文学读苏轼《八声甘州·寄参寥子》 读陆游草书《怀成都十韵》杨升庵和明七子杨慎论李白述评杨慎杜诗学述评.....

## &lt;&lt;居易室文史考索&gt;&gt;

## 章节摘录

『微官行矣闽山去』，从上面所举写《怀成都十韵》前后那些诗篇来看，他当时的心情，是可想而知的。

直到二十年后，他追忆这次经历，还说：『园庐已卜锦城东，乘驿归来更得穷。只道驿骆开道路，岂知鱼鸟困池笼。

』（《思蜀》）『归来更得穷』，不正是「归来山舍万事空」的另一种说法磨？

在历史上许许多多寓蜀的诗人当中，对成都感情最深的，恐怕首先要数陆游了。

翻开一部《剑南诗稿》，从他束归之日起，怀念成都的诗，真是触目皆是，数不胜数。

就是以『思蜀』二字为题的，除上面所举者外，直到八十多岁都还有。

他的儿子虞说他「乐此风土，有终焉之志。

』（《剑南诗稿略跋）本来，他在「西川落魄九年余，濯锦江边已结庐」（杰遣兴）了，一旦离去，怎得不思呢？

在大量怀念成都的诗篇中，《怀成都十韵》是其第一首。

放翁传世手迹，如今存者已寥寥无几，而这首『怀成都十韵』，独能保留下来，这对我们来说，真可算是非常可喜的事情了。

淳熙十五年（一一二八）的冬天，宋孝宗召陆游从严州入见，对他说：「卿笔力回斡甚善，非他人可及。

」（见《宋史，陆游传》）说明放翁的书法，当时已得到最高统治者的称许，可是，仍然被极大的诗名所掩，历来少有人注意它。

对此，放翁却是相当自负的。

清人赵翼在《曝书斋诗话》中，专有一则，集录放翁谈自己作书的诗篇，并说，他的草书『横绝一时』，「出神入化」。

放翁每言，他作草书是借以扫除胸中拂郁磊珂之气的。

所谓「洗我堆阜峥嵘之胸次，写为淋漓放纵之词章。

墨翻初若鬼神怒，字瘦忽作蛟龙僵，宝刀出匣挥雪刃，大舸破浪驰风樯。

」（《醉后草书歌诗戏作》）这等气概，正可于此《怀成都十韵》中见之。

.....

<<居易室文史考索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>