

<<图解古文先秦部分>>

图书基本信息

书名：<<图解古文先秦部分>>

13位ISBN编号：9787807526377

10位ISBN编号：7807526378

出版时间：2010-8

出版时间：邓侃 四川出版集团，巴蜀书社 (2010-08出版)

作者：邓侃

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解古文先秦部分>>

前言

本书是我在成都理工大学广播影视院新闻系讲授中国古代文学的教学课件，如何给影视学院的学生讲中国古代文学，我想应力求结合影视专业特点，发挥“影视手段”作用，使学生对上古文课也有专业课感觉，籍此缩短与专业课的距离；又想如今人们生活紧张、节奏加快，获取信息、知识多借助图像，所谓走进“读图时代”。

因此在教学中尽量采用“图示法”，借助“画面语言”来表现文中较难懂内容。

还想中国历来就有借助图画学习古文的传统，如明代政治家张居正就曾用绘图的方式教授皇太子学习古文，古今画师都善用画诠释诗意，如“踏花归来马蹄香”，白石先生的“蛙声十里出山泉”等画作早已传为美谈，时下也有各类图说古文的著述。

至于合理处置文图关系，如何用画面语言传情达意、表达文字内容，更是广播电视专业学生无论是当前学习还是将来工作都需时时面对的能力。

于是在制作教学课件时尽量利用已被搬上荧屏的文学作品影视资料、各种与作品内容相关的图片、绘画，使每幅课件图文并茂，醒目了然，既带有影视色彩又方便教与学。

迅速发展的多媒体技术使我的想法成为可能，“以图解文”的方式使学生对较为晦涩难懂的文字扫除了许多障碍，大大提高了学习古文的兴趣。

我本无意编著此书，教学过程中，不断有学生要求考我的课件，开始，我慷慨应诺，后觉花数年精力制作的课件瞬间考去对学生并不是件好事，想想古人所云：遗之以金，莫如传之以书。

于是向他们传授制作课件的方法，我热切地希望学生自己动手制作的课件比我做的更好。

也许学生课程较多，精力有限，也许制作课件确实是一项需要付出时间，精力的事情，我所期望“胜于蓝”的愿望没有出现，不断有人求考课件，这使我萌发念头，若将课件出版成书，可能会有一定价值。

同时也希望能引发高水平的此类书问世，若能成引玉之砖，使之在运用多媒体的古文教学中和同行们有一个更好的交流。

我翘首以待。

本书每页框中文图相间的内容即为多媒体视频中的一幅图，框中的图画是对其中文字主要内容的阐释。

本书所选作品在教学中分重点和泛读两部分。

重点作品附有作品简析，但只列若干要点提示，以给学生留有思考发挥的余地；泛读作品的分析，则须完全调动学生的自主思考分析能力，因此该书立足“图解”而轻“文解”。

<<图解古文先秦部分>>

内容概要

《图解古文（先秦部分）》每页框中文图相间的内容即为多媒体视频中的一幅图，框中的图画是对其中文字主要内容的阐释。

《图解古文（先秦部分）》所选作品在教学中分重点和泛读两部分。

重点作品附有作品简析，但只列若干要点提示，以给学生留有思考发挥的余地；泛读作品的分析，则须完全调动学生的自主思考分析能力，因此该书立足“图解”而轻“文解”。

桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家。

<<图解古文先秦部分>>

书籍目录

古代神话女娲补天黄帝与蚩尤之战刑天舞干戚夸父追日羿为民除害鲧禹治水诗经关雎桃夭汉广谷风静女氓伯兮黍离蓑裳子衿溱洧伐檀硕鼠蒹葭月出下泉七月鹿鸣采芣鹤鸣歌谣击壤歌卿云歌越人歌孺子歌左传郑伯克段于鄢召陵之盟晋公子重耳出亡返国晋楚城濮之战烛之武退秦师穀之战楚子问鼎伍员奔吴穀梁传丽姬阴谋国语邵公谏厉王弭谤句践灭吴战国策苏秦始将连横说秦邹忌讽齐威王纳谏冯谖客孟尝君颜周说齐宣王唐且劫秦王论语侍坐樊迟问仁阳货欲见孔子子路从而后老子古之善为道者祸兮福所倚合抱之木墨子兼爱上孟子齐桓晋文之事王顾左右而言他有为神农之言者许行男女授受不亲齐人有一妻一妾庄子逍遥游庄周梦蝶凿破浑沌曹商使秦任公子钓大鱼儒以诗礼发冢礼记曾子易箦孔子蚤作嗟来之食楚辞离骚荀子劝学韩非子五蠹宋玉文赋登徒子好色赋对楚王问吕氏春秋去尤疑似

<<图解古文先秦部分>>

章节摘录

插图：记言与记事并重。

记事简明扼要，记言去芜存精，文笔利落，惜墨如金。

叙述的故事有序曲、有发展、有尾声。

作者开始由写子路掉队，遇见老人的事，引出故事的序曲。

然后写故事发展过程。

在结尾处记录子路对老人的两个儿子所说的一段话，并使之成为故事的尾声。

结构完整而严谨。

在短短的一章内，作者竟然埋下两次伏笔。

如写老人“以杖荷蓑”之事，正为描写老人“植其杖而芸”之事埋下伏笔；写老人“见其二子焉”之事，又正为写子路“留言以语丈人之二子”的事埋下伏笔。

老子，又称老聃dan，中国古代著名的哲学家，道家学派的创始人。

老子崇尚无为，看重阴柔以及对立转化的辩证思想对中国文化影响极大。

《老子》一书即是他的思想主张的集中体现。

《老子》一书语句精炼，哲理深邃，有些章节用了形象化的语言，有一定的文学色彩。

《老子》又称《道德经》，是一部格言形式的哲理著作，共八十一章，五千余言，分上下篇。

相传春秋末年老子修道德，著书上下篇。

今见《老子》约成书于战国中前期，应是对长期流传着的《老子》格言的增补写定本。

<<图解古文先秦部分>>

编辑推荐

《图解古文(先秦部分)》：桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家。

<<图解古文先秦部分>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>